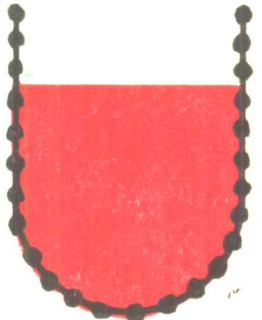
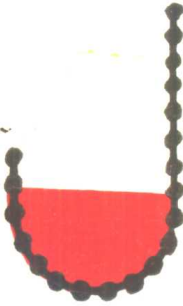
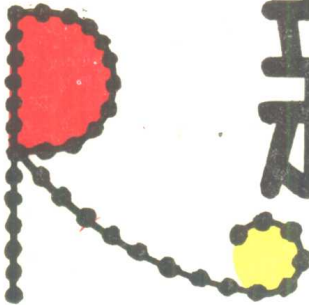
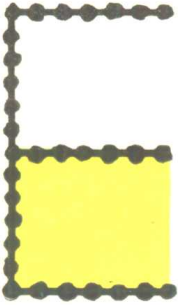
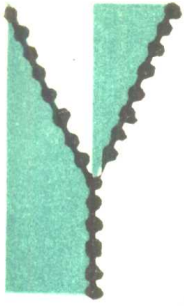


幼教新篇



版社



幼教新篇

-全国托幼先进单位五一幼儿园教改经验

成子 编

金盾出版社

内 容 提 要

总后勤部五一幼儿园，是全国、全军和北京市托幼系统先进单位之一。他们在科学培育幼儿、早期开发儿童智力以及品德培育等许多方面，进行了可贵的探索，取得了较好的效果。他们开展启发式综合教学及做做玩玩游戏与角色游戏，更引起了各有关方面的普遍重视。本书是他们经验的汇集，包括理论探讨、教学心得，更多的则是实施教学的具体做法和经验，可供广大幼教工作者和幼儿家长阅读参考。

幼 教 新 篇

成一子 编

金盾出版社出版发行

社址：北京复兴路22号南门

电话：815453

水利电力印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本：32 印张：2.625 字数：58千字
1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷
印数：1—20 000册

书号：7308·102 定价：0.80元

ISBN 7-80022-033-8/G·I

科学培育,建設

第一流幼儿园

洪学智

一九八七年七月十六日

前 言

科学研究成果表明，幼儿的早期教育是整个教育的基础。幼儿期是幼儿身心显著成长发育、各器官迅速完善时期。这一时期儿童的可塑性很强，不同的教育方法、生活环境，可能在孩子身上打上不同的烙印，甚至会影响幼儿的一生。如果对学龄前教育认识不足，仅仅把幼儿园看成是管教孩子的场所，那就失去了“幼儿学校”的意义。

遵照邓小平同志“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的指示，总后勤部五一幼儿园结合目前幼儿园普遍存在的问题，在教育思想、内容、方法等方面进行了大胆的探索和改革，将限制幼儿积极性、主动性、创造性发挥的死板的教育模式——“封闭式、填鸭式、包办式”，改为“开放式、启发式、独创式”，改变了老师讲、孩子听，老师做、孩子看的被动局面，在培养幼儿生活自理能力、创造性思维、学习兴趣及智能开发等方面都收到明显效果，引起军内外教育工作者们的注意。

本书所收文章，主要是五一幼儿园的园长、教师和其他工作人员在幼儿教育改革中的体会、做法及探讨，以及报刊记者的采访，从不同侧面反映了五一幼儿园对幼儿进行体智德美教育的情况。部分内容是在北京师范大学学前教育系祝

士媛教授、北京市幼儿教育研究室赵梅荪、刘嘉敏等同志指导下完成并在学前教育刊物上发表的。

本书编写由于时间仓促，水平有限，许多资料未及仔细整理，肯定会有不少差错，恳切希望广大读者批评指正。

编 者

目 录

- 把幼儿园建成培养一代新人的摇篮……孟 昇 (1)
- 启发式综合教学“十法”……刘赛珑 (6)
- 泥塑讲述教案举例…… (9)
- 儿童自编故事举例…… (11)
- 让幼儿在自由活动中实现自
 己的设想……刘赛珑 (12)
- 怎样培养幼儿创造性思维的能力……李本秀 (15)
- 通过阅读图画书丰富幼儿词汇……贾秀兰 (18)
- 有趣的拼图讲述……关俊英 (21)
- 看图造句编故事……贾秀兰 (23)
- 小小讨论会……宋嘉凤 (26)
- 四季总结性谈话……关俊英 (28)
- 音乐美 膳食香……武凤兰 (33)
- 做做玩游戏好……刘赛珑 (35)
- 做做玩游戏内容…… (37)
- 软飞盘制作……徐静文等 (39)
- 拉力器制作……许明棉等 (40)
- 儿童的聪明智慧在手
 指尖上……李本秀 孙卫国 杨桂英 (42)
- 幼儿外语要教之得法启
 之以智……王赶生 刘书良 (44)

用雷锋精神陶冶幼儿的心灵·····	庄瑞华 (48)
让每个孩子都懂得爱·····	刘书良 (52)
跳起来摘到的果子更甜·····	刘书良 (56)
老师是孩子模仿的对象·····	徐静文 (58)
坚持星期一回园谈话·····	贾秀兰 (60)
爱,不仅仅来自家庭·····	刘书良 (63)
自己动手 美化校园·····	周 显 (66)
将来的世界属于重视幼儿 教育的国家·····	刘书良 (69)
为了培养二十一世纪人才·····	刘书良 (71)

补

针对幼儿特点提高唱歌技能 (10)
训练幼儿节奏感 (14)

白

普及与提高 (20)
让孩子在游戏中认识世界 (25)

把幼儿园建成培养一代 新人的摇篮

孟 界

五一幼儿园建立于1951年“五一”劳动节，前身是中央军委保育院。创建以来，该园继承和发扬了老解放区幼儿园的光荣传统，自己动手，参加校园建设，克服各种困难，勤俭办园，为幼儿创造了优美的生活、学习环境。经过36年的建设和发展，初步形成了具有一定规模、师资力量比较充实和教学条件比较完备的幼儿园。现有入托儿童650名，教职员工144名。历年来从这里毕业的幼儿有4000多名，还向幼教系统输送保育骨干200多人，为培养和造就新一代具有高度学习能力和研究能力，具有共产主义觉悟和品德，具有健康体魄的各种专业人才，打下了良好基础。

邓小平同志指出：“一个十亿人口的大国，教育搞上去了，人才资源的巨大优势是任何国家比不了的。有了人才优势，再加上先进的社会主义制度，我们的目标就有把握达到。”我们的教育方向就是要“面向现代化，面向世界，面向未来”，按照二十一世纪社会需要，把知识和能力传授给我们的下一代，使他们能够肩负起“四个现代化”的重任，迎接世界新技术革命的浪潮。五一幼儿园正是在这一思想指导下，在幼儿教育思想、方法上大胆探索和改革，并取得了有价值的实践经验，曾多次被评为全军、全国和北京市托幼系

统先进单位。该园平均每年要接待2 000多人的参观,接待过国内的一些幼儿教育专家,也接待过联合国教科文组织、联合国儿童基金会技术顾问哈根森的来访,还接待过来自美国、日本的客人,普遍得到了好评。

五一幼儿园在改革道路上,没有停步。目前,他们正在积极摸索和探讨幼儿园在新形势下进行总体改革的路子。

(一)

幼儿园的目的是从小启迪幼儿的心灵智慧,培养幼儿的学习兴趣,提高其观察分析能力,奠定良好的思想基础,以便把幼儿逐步培养成为社会主义建设的合格人才。幼儿教育是人生教育的初点,由于幼儿对周围世界充满浓厚兴趣,表现出高度的求知欲,已被科学证明是早期开发智力的黄金季节。但是,学龄前教育究竟应该担负什么任务,采取怎样的教育形式和方法,认识上并不一致。有些人对早期开发儿童智力的必要性和可能性认识不足,以为在学龄前时期,只要保证儿童吃好、睡好、玩好,不生病,不磕碰就不错了,至于智力开发早点晚点,知识技能掌握多点少点,不是学龄前教育考虑的问题,应该留到进入小学以后再解决。另外一些人望子成龙心切,不适当地增加了幼儿心理和生理的负担。

针对以往幼教工作中的薄弱环节,五一幼儿园从实际出发,以儿童心理学、生理学、教育学、营养卫生等理论为指导,对幼儿教育进行多方面的试验和改革,通过启发式综合教学,不仅在早期开发儿童智力方面取得了较好的效果,而且还促进了儿童体、智、德、美的全面发展。

五一幼儿园的教学改革抓得很有特色:采取了多种多样的形式,特别是注意了把教育与游戏结合起来,寓教于乐,

让孩子在玩中做，在做中学，使整个教育过程变得生动活泼、丰富多采，从而大大提高了孩子们的学习兴趣；注意了在教学活动中，使幼儿手脑并用、动静交替，让孩子的大脑接受多频率的刺激，这样既有利于提高和巩固教学效果，又不会使幼儿感到疲劳；做到了把多学科的教育内容综合起来形成一个整体，使各种教学相互渗透，相互促进，使幼儿学到更多知识和技能，变得心灵手巧，从而达到了全面发展的教育目的；改变了仅以教师为主而忽视幼儿主动性的教学方法，在教学活动中，他们很重视在老师指导下，让孩子自己设计、自己操作、自己试验、自己创造，充分发挥了孩子们的观察力、想象力和创造力。

他们通过大胆的实践、摸索、探讨，先后创造了“泥塑讲述”、“做做玩玩说说”、“从实物写生到画故事、画儿歌”、“拼图讲述”、“综合性粘贴”等10种启发性综合教学法，实践证明对早期开发幼儿智力是行之有效的。1986年11月，北京市教育局幼儿教育研究室对五一幼儿园的幼儿进行了发散性思维和创造性思维测查，结果与北京市另几所不同类型幼儿园的100多名幼儿相比，五一幼儿园的幼儿智商较高。教学实践给了他们一个启示：打开幼儿智慧大门，需要一把金钥匙，这把金钥匙就掌握在幼儿教师手中。

(二)

学龄前儿童可塑性很大，从小就用社会主义精神文明去熏陶、去塑造儿童美好的心灵，帮助他们从小养成良好习惯，培养优秀品德，对他们一生都会产生深远影响。

五一幼儿园的教师认为，在学龄前进行品德教育是非常重要的。但这种教育必须适合幼儿年龄特点，能为儿童所接

受，并贯彻在一日生活当中。他们根据教育大纲要求，孩子一入园，首先帮助孩子们迅速适应集体生活，了解自己在集体中应当怎样做。既教育孩子关心他人，团结友爱，互相帮助，又通过一日常规，使孩子们懂得在集体生活中，要遵守纪律，而不能随心所欲，自由散漫。还注重对儿童进行勇敢诚实教育，使他们在以后的生活中，能迎接复杂情况的挑战。

为了给孩子们创造一个良好的精神环境，五一幼儿园认真贯彻教育家陶行知先生“六个解放”的教育思想和陈鹤琴先生的“教育原则十三条”，让孩子们在无拘无束条件下充分发挥创造性。对孩子的缺点，五一幼儿园要求从“爱”心出发，耐心做正面诱导，讲清楚道理，启发他们自觉改正不良习惯，绝不允许讽刺、挖苦，更不允许体罚，使孩子们在愉快的精神状态下发育成长。

在教学形式上，五一幼儿园突破时间与空间的局限，使品德教育渗透到生活各个方面和环节中，随时加以启发诱导，使孩子们在潜移默化中接受社会主义精神文明的熏陶。

为了增强品德教育的效果，他们特别重视老师的表率作用，要求老师们为人师表，处处注意自己的言行举止，还要求全国其他人员也要按社会主义精神文明的规范去要求自己，为孩子作出榜样。

(三)

学龄前的幼儿，正处于长身体的重要时期。因此，实行科学育儿，提高他们的身体素质，是幼儿园的基本任务之一。五一幼儿园为孩子们创造了良好的教育环境，使每个儿童都能在十分有利的条件下健康成长。

他们根据儿童进食量和摄取量计算营养,制定每周食谱。通过计算机对儿童身高、体重、血色素等进行分析,并分别情况,采取措施。由于在伙食营养方面实行科学管理,保证各种营养素的摄取,这里的儿童身体发育情况普遍良好,儿童的体重、身长和血色素,都达到了国家规定的标准。

他们坚持适当安排体育活动,保证儿童每天有3个小时户外活动时间(其中包括1小时体育活动)。即使是寒冬腊月,仍坚持室外游戏、冷水洗脸,以促使大肌肉群得到锻炼,使儿童的动作技能、身体素质都有明显提高。

他们积极贯彻以预防为主、治疗为辅的医疗方针,减少发病率,预防传染病,保证儿童的身体健康。卫生所的医务人员,每天两次巡诊,及时发现疾病,早期治疗。为了防止疾病的发生,他们坚持预防注射制度,接种率达到100%。为预防儿童感染乙型肝炎,全园儿童均注射了乙肝疫苗,深受家长们的欢迎。

几年来,由于在科学育儿方面采取了多种措施,对提高全园儿童身体素质和健康水平起到了显著的作用。这些年来,五一幼儿园没有发生肝炎、痢疾和其它流行性传染病,没发生一起食物中毒,这是很不容易的事情。

幼儿教育是一门科学,有许多规律要求我们去研究,去探讨。不断地研究解决幼教工作中的新情况、新问题,用教师深情的爱护与关心,去窥探孩子们心灵深处的秘密,使社会主义中国的新道德新风尚从孩子身上体现出来,使教学改革的成果在孩子身上发出熠熠光彩,这是我们幼教工作者的责任。

启发式综合教学“十法”

刘赛珑

我园自1983年以来，吸取国内外试行综合教育的经验，联系我园实际，发动教师大胆改革，共同探索研究了“启发式综合教学十法”，得到北京师范大学及市幼教研究室老师的指导和鼓励。具体内容如下：

一、泥塑讲述 让幼儿在掌握揉、搓、团、压、粘合等泥工基本技巧的基础上，根据想象捏出各种泥塑造型，并进行创造性讲述。泥塑讲述要求幼儿手眼协调，不仅发展了小肌肉，而且发展了创造思维。比如王欣小朋友捏了一只小猴子，用它创编了故事《粗心的小猴子》；夏晨希小朋友创编了《小熊修鞋》的故事。

二、做做、玩玩、说说 让幼儿根据已掌握的知识 and 制作的技能技巧，想象出一个情节，在纸上画出所需的角色，剪下来粘好，再安上曲别针，将人物放在化学板上，下面用吸铁石使人物走动，进行表演和讲述。这种活动，大大激发了孩子们的学习兴趣，提高了他们动手制作的能力、想象力和创造力，发展了幼儿的口语表达能力。

三、从实物写生到画儿歌、画故事 过去绘画作业一般都采用单纯的临摹教学法。自1985年以来，大二班的两位老师开始实验，引导幼儿在观察的基础上采取实物写生的方法如画柳树、画苹果、画动物等。1986年，又在此基础上，根据儿歌或故事内容进行作画和讲述。比如，根据儿歌《秋天》，

孩子们画出了一幅幅《美丽的秋天》的图画。这种方法不仅巩固了绘画技巧，还发展了幼儿的记忆力和表达能力。

四、选图造句和选图编谜语、编故事 让幼儿选择单个物体的图片进行造句。如，老师取出一张画有书的图片请孩子们造句，有的孩子说：“我爱看书”。有的说：“我奶奶给我买了一本新书”，“我和小朋友一起看书。”……在选图编故事时，幼儿可以根据需要选出1~3张图片，拼摆出一幅有情节的图画并编讲故事。这种形式可以促使幼儿积极开动脑筋，发展创造性思维。

五、拼图讲述 是在幼儿认识各种几何图形的基础上，用各色腈纶布头，剪成各种几何图形，让幼儿拼摆出有情节的图案，并编出有趣的故事来。这种形式，不仅复习了计算作业中对几何图形的认识，还培养了幼儿的审美能力、想象力、创造力和口语表达能力。

六、综合性粘贴 让幼儿利用各种自然物或无毒的废料，在观察实物的基础上，粘贴出各种艺术品。比如用塑料管拼摆粘贴成美丽的图案；用锯末、干果皮、秫秸秆做成各种艺术品。这不仅使孩子得到美的陶冶，还学会了各种粘贴技能。

七、体育和智力游戏相结合 是将体育动作练习与智力游戏结合起来，动静交替，动手与动脑结合进行。比如，在平衡木的一端放好1~10的数字卡片，孩子们走过平衡木，接着进行数字运算练习。这样不仅进行了体育锻炼，而且提高了运算的积极性。

八、阅读与欣赏 过去我们常把组织幼儿看书，当成环节过渡的一种手段，至于如何指导幼儿阅读，如何通过书这

个工具向幼儿进行教育，考虑得很不够。为了提高幼儿阅读的效果，我们首先教幼儿看书的方法，要从上到下，从左到右，一页一页地翻，有次序地观察，从人物到景物到情节，并引导幼儿去思考、提问，从而提高幼儿阅读与欣赏的能力，养成良好的阅读习惯。为了增加幼儿的兴趣，老师还常常用配乐故事、幻灯、表演等形式，来加深幼儿对作品的理解。

九、折纸讲述 是在教幼儿学习折叠各种动物、实物的基础上，伴随动作，通过幼儿思维来编讲故事。

十、从艺术装饰到做木偶讲故事 在观察的基础上，教幼儿在蛋壳或乒乓球上进行装饰，逐渐发展到学做乒乓球小木偶、手指木偶等。可以用来复习儿歌、故事，还可以创编和表演许多新的动人的故事。

经过3年多的实验摸索，我们尝到了综合教学的甜头。综合教学内容丰富，教法灵活多样，形式生动活泼，符合幼儿年龄特点，使幼儿在自觉自愿的情况下，轻松愉快地学习，既丰富了知识，又增长了能力，充分体现了“以孩子为主体，教师为主导”的原则，确实是向幼儿进行全面发展教育的一种较好的方法。



森林里的小动物

班级：大五班 教师：李本秀

第一节：意愿泥工“森林里的小动物”

一、教学要求

1. 根据幼儿自编的故事内容，塑造出主要角色，要求形象准确、塑造光滑。
2. 培养幼儿手脑并用的能力。

二、作业进行

1. 启发幼儿塑造的愿望：森林中有许多小动物，关于它们有许多好听的故事。你想编一个什么内容的故事呢？请把故事里主要的动物捏出来。
2. 让幼儿自己塑造，提醒他们形状要捏得象，外表要光滑。
3. 结束时将作品放在桌上展览。

（课间休息，可自由欣赏作品）

第二节：捏泥编故事

一、教学要求

1. 培养幼儿发散思维。要求幼儿根据已有的知识，自己创编出各种有趣的故事。
2. 培养幼儿概括能力。能根据自己创编的故事内容，为故事取个合适的名字。
3. 能大声、清楚、较连贯地进行讲述。