

世界文学名著儿童读本

儒林外史

原著 ● 吴敬梓（中国·清）



明天出版社

世界

文学名著

儿童读本

◎原著／吴敬梓（中国·清）

儒林外史



世界文学名著儿童读本

儒林外史

原著 ◎ 吴敬梓 (中国·清)

★

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 淄博前进印刷厂印刷

★

850×1168 毫米 32 开本 5 印张 2 插页 88 千字

1997 年 12 月第 1 版 2001 年 11 月第 3 次印刷

印数 9001—11000

ISBN 7-5332-2723-9/I·628

定价(15 册): 120.00 元 每册定价: 8.00 元

序 言

/ 宋遂良

称得上是“世界文学名著”的作品，都是一个时代人类文明的花朵，智慧的果实，历史的长歌，哺育和抚慰过无数美好的心灵，鼓舞和引导过无数为新生活而斗争的前仆后继者。它超越时间，跨过国界，成为人类共有的精神财富。让我们设想要是没有李白、苏轼、曹雪芹、蒲松龄和鲁迅，中国的文化会有多么苍白；要是没有莎士比亚、歌德和巴尔扎克，没有普希金和托尔斯泰，欧洲的历史该有多么枯燥。

一个人的儿童少年时代，纯洁天真，从善如流，他（她）像一只大张着小嘴，嗷嗷待哺的鸟儿，敞开海绵一般的心灵，如饥似渴地寻求知识，接纳教育。这个时候要是能接触一点世界文学名著，该是一件多么幸运和重要的事。然而这些名著因其篇幅的浩大，背景的复杂，哲理的深邃，人物事件头绪纷纭，乃至某些反常的描写，使涉世太浅的小读者阅读起来感到困难：老虎啃天，不知从何处下口；瞎子摸象，难以窥知全貌。现在，摆在我们面前的这套《世界文学名著儿童读本》，就成全了小读

者的愿望，解决了阅读中的难题。它以简洁优美的文字，完整清晰的结构，引人入胜的故事，精美的插图以及合理的删节、改写，保存了原著的精华。这套名著精选了以欧美 19 世纪和中国近古代为主的长篇小说，是一套当之无愧的文学精品。

一部文学名著对一个孩子成长所能给予的影响，是难以估量的。我 9 岁那年，得到一部线装两函 16 册的《绣像三国志演义》，在大约 3 年的时间里把它读得“四分五裂”，日夜沉浸在古代那个杀伐征战斗智斗勇的英雄世界里，激动不已，恨不得早生一千多年去与他们为伍。我熟知书中的每一个人物，每一桩故事并且能够背诵全书 120 回的回目（当然，也有许多内容当时我是没有读懂的）。就凭着这部书，我抵制了当时铺天盖地而来的剑侠小说，没有沾染上懒惰、贪玩和追求物质享受的坏习气；就是这部书，帮助我提高了阅读水平，打好了古文的基础；就是这部书，开拓了我的思维空间和历史视野，从此对文学和历史产生了浓厚的兴趣。我后来的参军、考入大学中文系，都和这部书有着千丝万缕的联系。

文学名著是经过历史考验、时间筛选而保存下来的，历久而弥新，每一位认真的读者都会从中汲取于自己有益的东西。小读者从这套儿童读本入手，就可以提前接触到这些文学宝库中的珍品，将来在这个基础上去读原著，就可收循序渐进、事半功倍之效。青少年时代是人一生中读长篇小说的最好的年代：时间有，速度快，记性好，热情高。少年儿童朋友们，此时不读，更待何时啊！

主要人物介绍



王
冕

字元章。幼时家贫，给人放牛，经刻苦自学成为画家，其后天文、地理、经史诸学，无不贯通。为人清高，不肯与恶宦同流合污。



**杜
仪**

字少卿。出身世家，却不守祖业家声，鄙弃举业功名，成为“杜家的第一个败类”。他清高脱俗，轻财好施，家财散尽后，布衣蔬食，心中淡然，安于山川朋友之乐。



**周
进**

字贡轩。自小应试至六十余岁，依然是老童生，面对他人的百般奚落，不敢反唇相讥。有商人们替他出钱捐了个监生的资格之后，他中举人，中进士，升御史，钦点广东学道，平步青云。



范进

从二十岁应试，考到五十四岁胡须花白，还是老童生，引起有相同经历的周进怜悯取他为第一名，中了举，他那脆弱的神经受不了这巨大欢喜，竟然发了疯，地位改变后，集无耻无知于一身。



匡迥

字超人。本是个勤勉纯良的农家青年，因家境贫寒无力读书。在马二指点帮助下，边磨豆腐，边读书作文章。中秀才后，他加速了蜕变的进程，干下许多卑鄙无耻的勾当。



王惠

南昌府知府，他抱着“三年清知府，十万雪花银”的目的，一边用板子锁奴役百姓，一边用戥子、算盘聚敛财富。这样一个贪官污吏却被称为“江西第一能员。”投降宁王，宁王战败后，逃到成都郊外当和尚。



严大位

字致中。对人吹嘘自己“为人率真”从不晓得占人寸丝半粟的便宜，实则运用乡绅的势力、讼棍的狡诈、无赖的手段，干尽坏事。

世界文学名著儿童读本

儒林外史

主编/赵镇琬

改写/王建群

插图/于友善

责任编辑/胡 鹏

美术编辑/陈 昊

整体设计/陈 昊

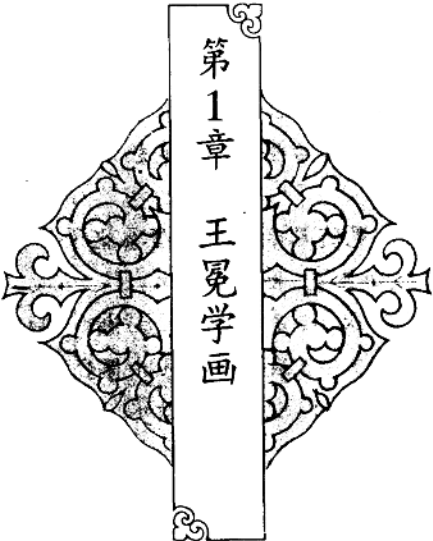
目 录

全一册

第1章	王冕学画	1
第2章	哭出来的进士	11
第3章	范进中举	17
第4章	汤知县判案	25
第5章	王惠出家	34
第6章	好虚名的蘧公孙	40
第7章	好结交高人名士的 娄府二公子	46
第8章	马二先生	53
第9章	生活有道的匡超人	63

全一册

第 10 章	真假牛布衣	79
第 11 章	鲍文卿与向知府	88
第 12 章	鲍廷玺	96
第 13 章	淡泊名利的杜少卿	104
第 14 章	闭门著书的庄绍光	112
第 15 章	为官为民的萧云仙	120
第 16 章	才女沈琼枝	127
第 17 章	逼女殉夫的王秀才	134
第 18 章	凤四老爹和万中书	140



第1章 王冕学画

元朝末年，在浙江省诸暨县的一个乡村里，有一个天才少年，这少年姓王名冕，七岁上就死了父亲，靠母亲做些针线活供他到村里的学堂读书。三年以后，王冕十岁了，母亲把他叫到跟前说道：

“儿啊，不是我有心要耽误你。只因你父亲死后，我一个寡妇人家，只有出去的，没有进来的，谋生活不易；这年头，柴米又贵；家里的几件旧家俱、衣服，老早当的当，卖的卖了；只靠我替人缝补衣服赚来的钱，哪能再供得起

你读书？万般无奈，你只好去隔壁秦老爹家放牛，每月还可以得几钱银子，又有现成饭吃，明天就过去吧。”

王冕说：“娘说的是，我在学堂里坐着，心里也闷；不如往他家放牛，倒快活些。如果我想读书，依旧可以带几本书去读。”

第二天，王冕随母亲来到隔壁秦老爹家。秦老爹牵出一条水牛交给王冕，指着门外说：

“这门外不远，就是土柳(mǎo)湖。湖边生满了绿草，各家的牛都在那里放。又有几十棵合抱的垂柳树，十分的阴凉。牛要渴了，就去湖边饮水。小哥，我老汉每日两餐小菜饭是不会少的，每日早上我另外给你两个钱买点心吃。只是你百事要勤谨些，不要怠慢。”

王冕从此就在秦家放牛，每到夜黑，便回家跟着母亲歇宿。有时秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿荷叶包了回家孝敬母亲。每日的点心钱，也不买了吃，攒够一定数，就去村里的学堂，找着卖书的小贩，买几本旧书，每天把牛拴了，坐在树荫下看书。

转眼三四年过去。这一日，王冕在绿草地上歇着。一会儿，下起了大雨。雨过天晴，一片日光照下来，满湖通红。湖边山石，青一块，紫一块，绿一块。树林好似用水洗过一般，绿得煞是可爱。湖里有十来株荷花，花苞上清水滴滴，荷叶上水珠滚动。王冕看了一会，心里叹息道：“可惜这里没有一个画工。”又一想：“天底下哪有不学

自会的理儿，我何不自画它几株。”

从此，王冕攒的钱就不买书，而是托人从城里买些胭脂铅粉之类，学画荷花。画到三四个月上，那荷花精神颜色无一不像，只是多着一张纸，就如真的一般。乡里人看他画得好，便有拿钱来买的。王冕得了钱，买些好东西，孝敬母亲。不多久，全县里都知道王冕画得好，都争着来买他的画。到了十七、八岁，王冕已不在秦家做活了，每日画几笔，衣食也就不愁。

却说这王冕天性聪明，到二十岁时，已经是满腹经纶了，天文、地理、历史、经济，无不通晓。但他性情孤傲，既不求做官，又不喜交朋友。

这一日，县衙有一个姓翟的差役，又是买办，来到秦老爹家，正赶上王冕在坐着与秦老爹说话，秦老爹把他二人相互介绍过了。原来，秦老爹的儿子秦大江曾拜在这姓翟的名下，叫他干爹。

就听这翟买办说：“前日本县老爷吩咐，要画二十四幅花卉，装裱成册送给上司。这事交在我身上。我听说过相公大名，因此一径来寻亲家。今日有缘，得遇相公，务必费心画一画。下半个月后我来取，老爷少不了还有几两润笔的银子，一并送来。”

王冕耐不过秦老爹的情面，也就答应了。回到家，用心画了二十四幅，还都题了诗。半月后，翟买办来取画，知县发给二十四两银子，他扣下一半，只拿出十二两银子

