

白居易研究

王 拾 遺 著

上海文艺联合出版社

中國古物志
卷之四

古物志

中國古物志

中國古物志

——中國古典文學研究叢刊——

白居易研究

王拾遺著

白居易研究

著者 王拾遺

主編者 王耳

書號.039 開本.762×1067 1/29 印張.4 $\frac{3}{8}$

字數.66 000 插圖.1 定價.82

一九五四年八月第一版第一次印刷

本次印刷 2 000 冊

1—2 000

定價 5 600 元

出版·發行

上海文學聯合出版社

上海圓明園路一六九號

務本齋記印刷製版所製版

上海武定路五三七弄六六號

裕豐印刷所印刷

上海大通路五四六弄五一號

上海市書刊出版業營業許可證出〇七二號

內 容 摘 要

作者對偉大詩人白居易的生活、思想、寫作精神，進行了較比系統地分析。白居易生平事蹟考略一文，是把詩人一生主要事蹟作了一番考查，並通過許多具體事件來證明白居易是熱愛人民的。試論白居易思想的發展一文，是從唐代社會的階級矛盾及其他意識形態的影響，對詩人的思想發展與轉化，分期予以論證。白居易創作精神與創作態度一文，是根據白居易的文學主張與寫作態度，並結合他一生創作過程，闡發了白居易的現實主義精神。

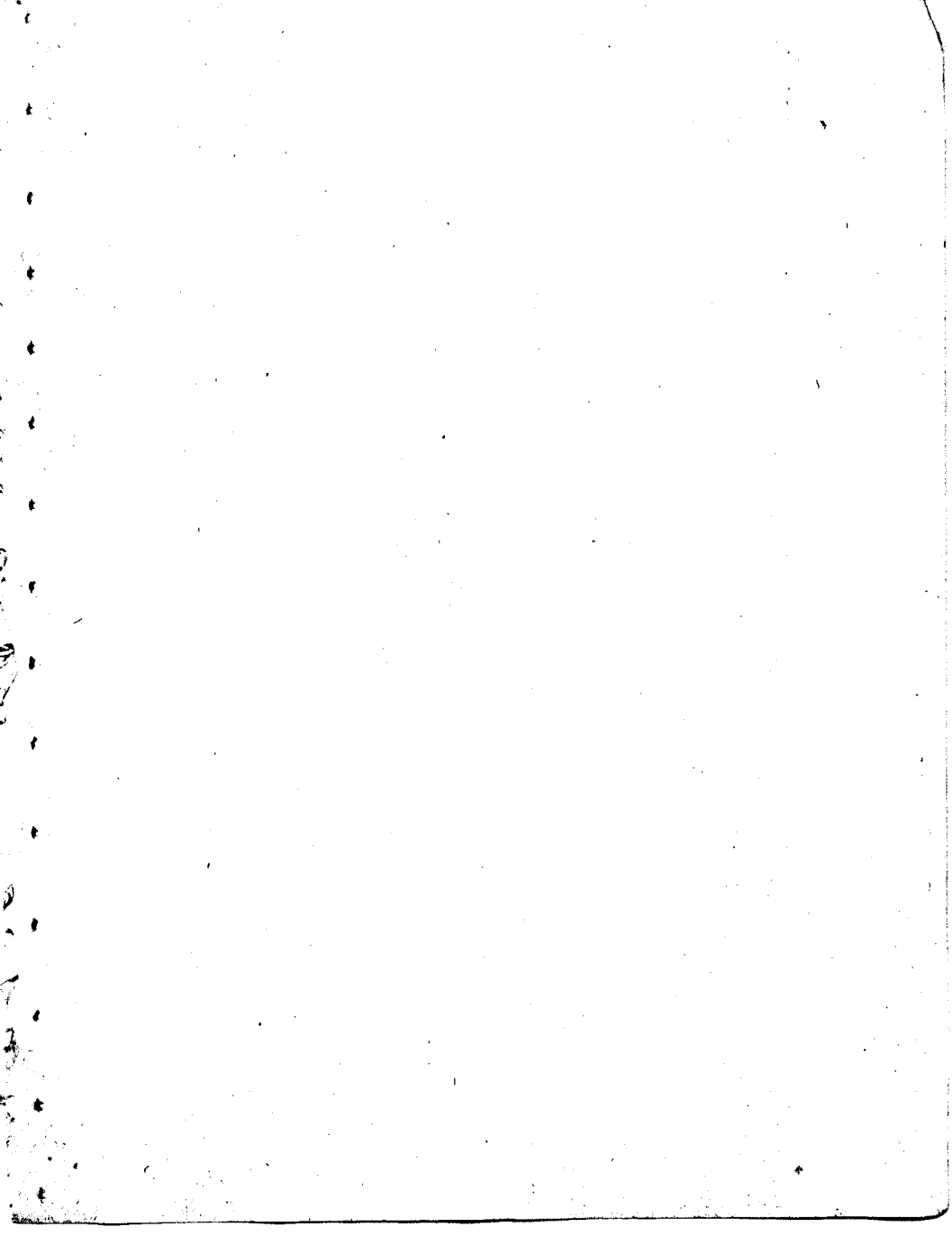


白居易

目次

白居易生平事蹟考略·····	三
試論白居易思想的發展·····	五三
白居易的創作精神與創作態度·····	九九
後記·····	一三一

白居易研究



白居易生平事蹟考略

唐代李氏王朝的興衰，『安史之亂』是一個分水嶺。在以前的一百三十七年裏，尤其是所謂『貞觀之治』的李世民執政期間，不僅統一了中國內部，而且發動多次對外戰爭，征服了東西突厥、回紇、吐蕃、西域、高麗等國，使商業經濟得到空前發展；同時，國內人民得到暫時的生活安定，農業生產較為豐碩，於是形成農村殷富和城市繁榮的現象。後來，統治階級日趨墮落腐化，發展到李隆基時代，已不堪收拾，所以『安史之變』一起，便天下震動。安祿山僅一藩鎮，何以竟能弄得那樣聲勢浩大？主要的還是由於無數農民參加了那個『造反』。李隆基父子費盡九牛二虎力量，才把『安史之亂』平復下去，但元氣大傷，中央政權日見削弱，藩鎮

氣燄日益高漲，四境的異民族也開始入侵。這個統治集團沒落和衰亡的條件，逐漸地醞釀成熟。但是，統治者並不甘心滅亡，乃大肆搜刮民力，以穩定自己的「王座」；於是人民受盡暴君、藩鎮、豪家、貪官的重重壓迫和剝削。當時，兩個不同階級的生活都在向前發展着：一方面是花天酒地淫奢無度；一方面是啼飢號寒不可終日。就在那樣百孔千瘡的社會裏，詩人白居易誕生了。那時候正是「安史之亂」以後的第十五個年頭，唐代宗大曆七年，公元七百七十二年。

二

白居易在大曆七年（七七二年）正月二十日，生於河南的新鄭縣。他的遠祖是秦代名將白起。起死後，秦始皇封其子白仲於太原，遂為太原人。下傳三十代到白溫，是為白居易的曾祖，乃徙家下邳。他的父親白季庚，作過襄州別駕。他還有季般（沛陽令）、季軫（許昌令）、季寧（河南參軍）、季平（鄉貢進士）

● 見自撰醉吟先生墓誌銘。（此銘雖偽，本文所引述者，尚資參考。）
● 今陝西渭南境內。

四位叔父。從上述一系列的家世看來，他的家族始終是屬於統治階級的；但在他出生時候，沒落了官僚家庭，生活已非昔比，所以詩人後來回憶起少年時代生活，總覺得很苦：『可憐少壯日，適在貧賤時。』這種感歎的詩句裏，正蘊藏着無限辛酸！

他生來聰穎，在襁褓之中，就能默識『之無』二字。五六歲便開始寫詩。在他十二歲時，朱泚『作亂』，天下動蕩。十三歲時，李希烈又在淮西稱帝。因而，詩人曾避難越中。留越期間，他對於流浪生活非常不慣，常常懷念家鄉。尤其是使他終日不能釋懷的事，就是『出路』問題。這時候，他的心情異常煩苦：

滿眼雲水色，月明樓上人；
旅愁春入越，鄉夢夜歸秦。
道路通荒服，田園隔廢塵；
悠悠滄海畔，十載避黃巾。●

唐代讀書人唯一的『出路』，就是作官。謀取作官方法有兩種：一是依附知名之士以博得聲譽，再藉其推薦，弄得一官半職；一是參加制舉考試，由小而大。白居易生逢其時，自然不可能有其他辦法，所以在他十六歲那一年，冒着艱險，從江

● 見白氏長慶集卷十三：江樓望歸。

南跑到長安。到長安以後，便把自己詩作呈給當時名士顧況，求其評價。顧況爲人狷傲，看見白居易便說：「長安米貴，居大不易。」後來讀到：「離離原上草，一歲一枯榮；野火燒不盡，春風吹又生」幾句詩，大爲歎賞，認爲是奇才。但是，顧況因其年輕，未作實際推薦。詩人十分失望。他在長安鬱鬱地住了三年，始終沒有如願以償，當時心懷特別倦懣。長安的上元節該是多麼熱鬧，可是詩人却毫無情趣：

誼誼軍騎帝王州，羈病無心逐勝遊；明月春風三五夜，萬人行樂一人愁！●

詩人再也忍受不住貧困和寂寞，終於悄悄地離開了長安。詩人雖然離開長安，可是天才的「詩名」在士大夫中却交相傳誦開去！

二十歲到徐州符離，住在從祖六兄的任所，努力攻讀，準備考試。二十三歲到襄陽。襄陽地方山明水秀，有諸葛亮隱居的隆中，大詩人杜甫的墳墓，孟浩然的故鄉，白居易便到處訪問名勝。他曾親身去鹿門山下，尋找孟浩然的遺蹟，對這位隱逸詩人表示了至上的景仰：

● 見白居易集卷十三：長安正月十五月。

變山碧巖巖，漢水碧湯湯，秀氣結成象，孟氏之文章。今我諷遺文，思人至其鄉；清風無人繼，日暮空襄陽。南望鹿門山，諷若有餘芳；舊隱不知處，雲深樹蒼蒼。①

就在這一年，詩人父親死在襄陽別駕的任上了。當時無力運靈，只得寄厝在那裏，直到元和六年才遷回下邳。詩人在父親死後，愈覺孤單，乃去浮梁依其大哥幼文。貞元十五年（七九九年）秋天，宣城太守把他「貢往」中央，參加進士考試，第二年二月，經禮部侍郎高郢擢爲甲科。在封建社會的文人及第，是決定一生命運的大事；尤其是白居易十餘年的心願得以實現，真是心曠神怡，彷彿已看見了未來的偉大前程：

十年常苦學，一上謬成名，擢第未爲貴，賀親方始榮。時輩六七人，送我出帝城，軒車動行色，絲管舉離情。得意減別恨，半酣輕遠程，翩翩馬蹄疾，春日歸鄉情。②

『得意減別恨』，恰是他當日心情的寫照。那年他只有二十九歲，在十七個及第的進士中最年輕。在得意之餘，對薦送他的崔太守真是感激不盡，曾寫了一篇四

① 見白居易集卷九：遊襄陽懷孟浩然。

② 見白居易集卷五：及第後歸朝留別諸同年。

十韻的長詩，向他表明自己的志向和謝意：

……擢第名方立，耽書力未疲；磨鉛重剗割，策蹇再奔馳。相馬須憐瘦，呼鷹正及飢；扶搖重借便，會有答恩時。●

貞元十八年（八〇二年）從徐州又回到長安，參加拔萃科考試。貞元十九年（八〇三年）春考畢，由於成績優異，被吏部授爲祕書省的校書郎。祕書省主要工作是管理『邦國經籍圖書』，所以工作較爲輕閑。詩人當時住在常樂里故關相國私第的東亭。亭的東南隅有叢竹甚茂，『日出有清陰，風來有清聲』，爲庭院生色不少。這時的生活，是詩人有生以來第一次安靜生活，所以他是心滿意足的：

帝都名利場，鷄鳴無安居，獨有懶慢者，日高頭未梳。工拙性不同，進退亦遂殊，幸逢太平代，天子好文儒。小才難大用，典校在祕書；三旬兩入省，因得養頑疎。茅屋四五間，一馬二僕夫，俸錢萬六千，月給亦有餘。既無衣食牽，亦少人事拘，遂使少年心，日日常晏如。勿言無知己，躁靜各有徒，蘭臺七八人，出處與之俱。旬時阻談笑，且夕望軒車，誰能轡校間，解帶臥吾廬。窗前有竹甌，門外有酒沽；何以待君子，數竿對一

●見白居易集卷十三：敘德書四十韻上宣歙崔中丞。

壹。

校書郎的官職雖然不大，但總算是插足於官場之中了。因而詩人得以體驗「作官者」卑劣行徑的機會，於是對統治階級一些醜惡行為有了新的認識：知道那些奔波忙碌的官兒們，不是爲的人民，而是爲的「自己名利」，於是引起詩人隱退的念頭。貞元二十一年（八〇五年）暮春，校書郎秩祿將滿的時候，他的去志很堅決：「春深官又滿，日有歸山情。」^①這種矛盾心情，曾使詩人苦悶了一些日子。最後還是「裨補時闕」的政治理想戰勝了一切：他認爲自己應該本着「達則兼善天下」的精神，給人民謀點好處。於是他以戰鬥心情，開始了「才識兼茂明於體用科」考試的準備工作。那年正是三十四歲。

三

貞元二十一年（八〇五年）夏天，詩人的校書郎秩祿已滿，便與元稹一塊兒往

① 見白居易集卷五：常樂里閒居偶題。

② 見白居易集卷五：早送舉人入試。

在華陽觀裏共同研究時政，根據當時弊端寫出七十五條意見，名之曰策林。詩人在序文中說：

元和初，予罷校書郎，與元微之將應制舉，退居於上都華陽觀。閉戶累月，揣摩當代之事，構成策目七十五門。及微之首登科，予次焉。凡所應對者百不用其一二，其餘目以精力所致，不能棄捐，次而集之，分爲四卷，曰策林云耳。

所謂「閉戶累月，揣摩當代之事」，可見那些意見都是經過縝密分析研究才提出的，故而充分地代表着詩人在那一時期的政治思想。他主張一切設施，均應以人民願望爲轉移，統治者不該自作主意。他說：

臣聞三皇之爲君也，無常心，以天下之心爲心。五帝之爲君也，無常欲，以百姓之欲爲欲。順其心以出令，則不嚴而理；因其欲而設教，則不勞而成。●

詩人認爲如要知道人民的「心」、「欲」，就必須聽取人民的聲音，所以他提倡皇帝應勇於納諫，並希望恢復「採詩制度」，以廣視聽，用之補察時政。他對統治階級驕奢淫逸的生活，非常痛恨，大胆而明確地指出人民之所以窮困是由於統治

● 見白氏長慶集卷四十五：策林七。