



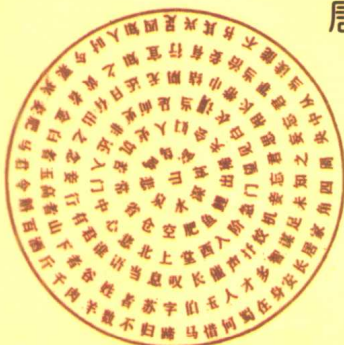
太阳鸟工作室



奇形怪状 巧思妙趣

——古今特殊诗文联语大观

唐 禹\编



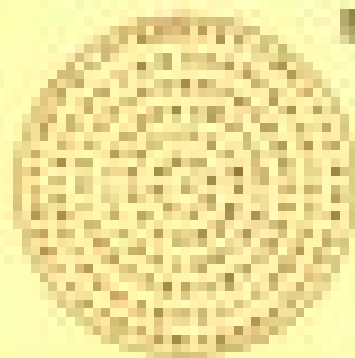
辽海出版社



奇形怪状 巧趣妙趣

——古今特殊诗文联语大观

唐 海 编



中国文联出版社



奇形怪状巧思妙趣



古今特殊诗文联语大观

唐禹 编著 / 辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇形怪状巧思妙趣：古今特殊诗文联语大观/唐禹编.
沈阳：辽海出版社，2001.2

ISBN 7-80649-268-2

I. 奇… II. 唐… III. ①诗歌—作品集—中国②对联—作品集—中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 05440 号

奇形怪状巧思妙趣

——古今特殊诗文联语大观

唐禹 编

辽海出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳县印刷厂

开本：787×960 毫米 1/32 字数 68 千字 印张：4 5/8

印数：1—5000 册

2001 年 3 月第 1 版

2001 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑：刘冬梅

责任校对：亚 芹

封面设计：庄庆芳

版式设计：丁 凡

定价：7.20 元

NAG 35/08

目 录

上篇 奇形怪状	1
一、诡怪的“神智体诗”	2
二、奇特的盘中诗与画里诗	7
三、奇怪的排列组合	10
四、别致的解析文字诗	18
中篇 巧思	19
一、奇形的回文诗	20
二、顶针诗与顶针曲	31
三、叠字诗与叠字曲	33
四、巧妙的数字诗、词、曲	38
五、奇巧的同字诗与同字异音异义联	48
六、奇巧的生肖诗与隐藏干支诗	56
七、奇巧的诗谜、词谜	60
八、巧仿巧改他人诗词	64
九、巧作“吃醋”诗	69
十、奇妙的“几何”诗	70

下篇 妙趣·····	71
一、妙趣横生的情诗、情词、情文·····	72
二、妙趣横生的劝戒诗·····	89
三、绝妙的得意、失意、自负 与说大话的诗、词、曲文·····	92
四、妙不可言的嘲笑戏谑 诗文词曲与联语·····	98
五 颇具理趣的“颠倒”诗与相反文 ···	109
六、雅俗共赏的谣谚与酒令 ·····	112
七、世态人情诗的特殊意趣 ·····	120
八、惜时叹逝诗的特殊理趣 ·····	124
九、绝妙传记 ·····	126
十、看得懂而听不懂的奇文 与可笑的放足文 ·····	142

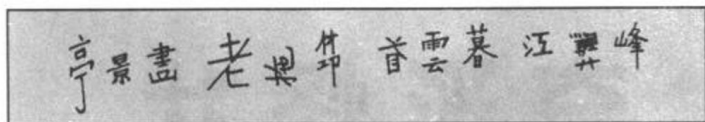
上

篇

奇形怪状

一、诡怪的“神智体诗”

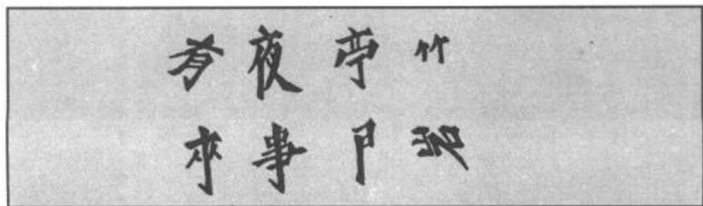
这是利用汉字的不同书写方式，使之变成多种形状，内含一首诗，表现一种特殊的意境，形状既怪，又十分新奇。下面是宋代苏东坡给金国使臣写的一些字，实际是一首《晚眺》诗，字的形状、笔画、结构怪怪奇奇：



读法：

长亭短景无人画，老大横拖瘦竹筇。
回首断云斜日暮，曲江倒蘸侧山峰。

四川万县西山太白岩间，有一方明代嘉靖年间的石碑，上刻以下八字，形状怪异：

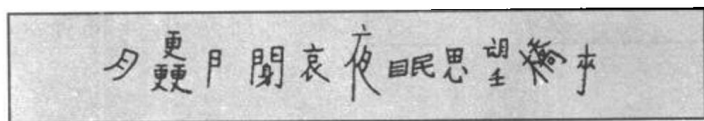


读法：（从右到左）

小竹栽横岩，空亭门半开。

夜长无一事，偏有二人来。

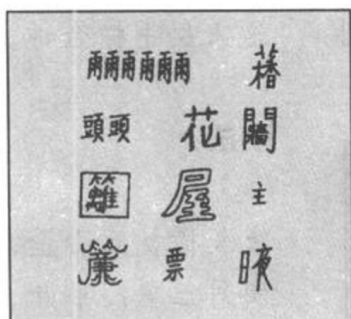
下面几则也属“神智体”，形状都很奇怪：



读法：

弯月三更门半开，身入空门亦自哀。

长夜横眠空心思，望断斜桥无人来。



读法：

细雨连绵草木香，
并头花影入门墙。
围篱白屋无人住，
帘卷风飘日夜长。



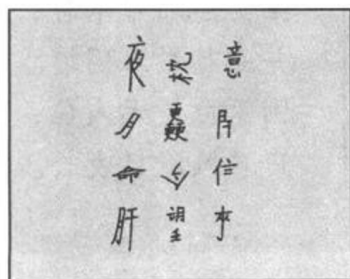
读法：

圆日高山路口长，
横云细雨断斜阳。
扁舟大海无心过，
风卷残花瓣瓣香。



读法：

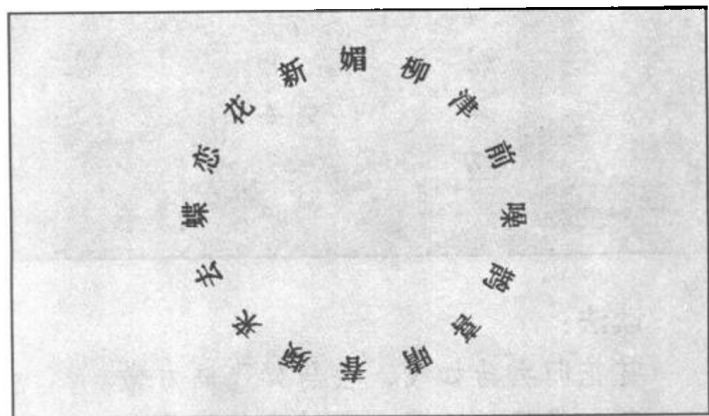
雷大雨小月中空，
东斜西倒半边风。
龙横虎倒高山上，
道人反手撞金钟。



读法：

夜长横枕意心歪，
斜月三更门半开。
短命到今无口信，
肝肠望断没人来。

有首《春》词，是一首转尾连环回文诗。

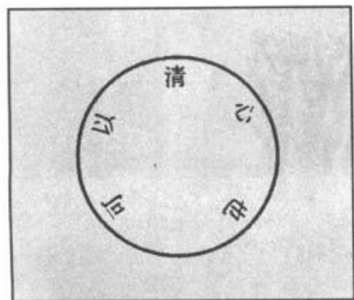


读法：先从“春”字起，逆时针读：

春晴喜鹊噪前津，鹊噪前津柳媚新，
津柳媚新花恋蝶，新花恋蝶去来频。

再顺时针读：

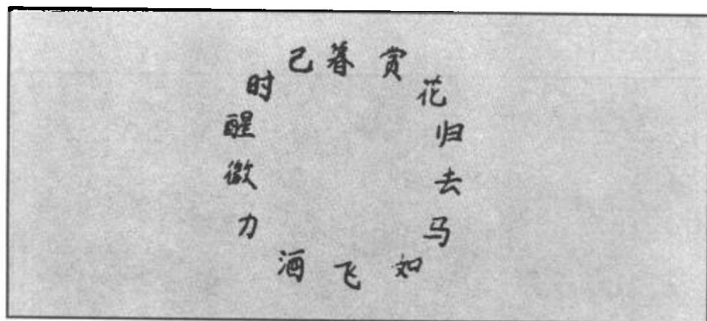
频来去蝶恋花新，蝶恋花新媚柳津，
新媚柳津前噪鹊，津前噪鹊喜晴春。



读法：

可以清心也
以清心也可
清心也可以
也可以清心

下面是宋人秦观的一首回文诗：



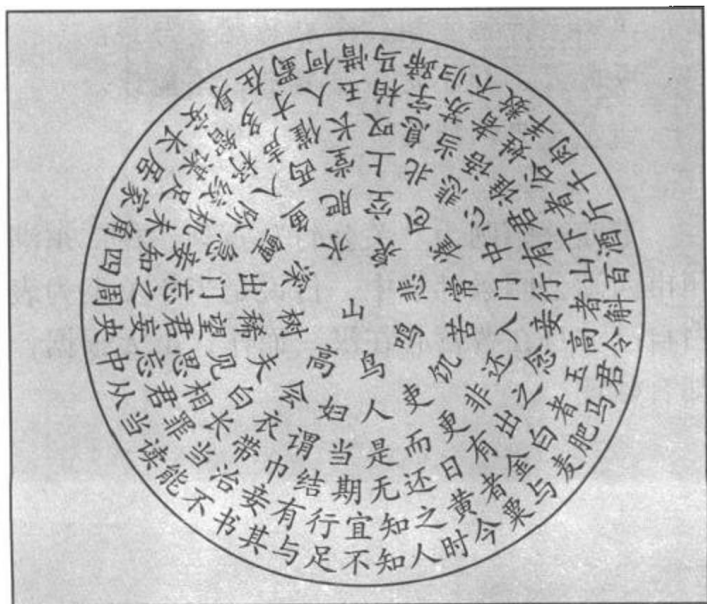
读法：

赏花归去马如飞，去马如飞酒力微。
酒力微醒时已暮，醒时已暮赏花归。



二、奇特的盘中诗 与画里诗

下为东汉苏伯玉的妻子所作，伯玉由长安到四川做官，久不回乡，妻子十分想念，于盘中写诗，共 49 句，27 韵，实际上是一首杂言体古诗，从中央的“山”字开始，向四周按三言诗读，但最外一周有五七言，要根据韵脚读。



读法：

山树高，鸟鸣悲。泉水深，鲤鱼肥。
 空仓雀，常苦饥。吏人妇，会夫稀。
 出门望，见白衣。谓当是，而更非。
 还入门，中心悲。北上堂，西入阶。
 急机绞，杼声催。长叹息，当语谁？
 君有行，妾念之。出有日，还无期！
 结巾带，长相思。君忘妾，未知之。
 妾忘君，罪当治。妾有行，宜知之。
 黄者金，白者玉。高者山，下者谷。
 姓者苏，字伯玉。人才多，智谋足。
 家居长安身在蜀，何惜马蹄归不数？
 羊肉千斤酒百斛，令君马肥麦与粟。
 今时人，知不足。与其书，不能读。
 当从中央周四角。

下面这幅画为“关公竹”石刻，在广东潮州市西湖公园景韩亭中，传说是当年关羽为表白自己“身在曹营心在汉”而作，虽无根据，却有妙趣。



读法：

不谢东君意，
丹青独立名，
莫嫌孤叶淡，
终久不凋零。

下面这幅画更为奇特，由字与图组合而成，必须多方思考，才能猜出它的意思：

读法：

魁星点斗，
独占鳌头。



古今事心
感伤得丧
惊叹浮沉
风驱寒暑
川注光阴
始衔朱颜
俄悲白发
嗟四豪之返
痛七贵以寻
夸父兴怀于落照
田文起怨鸣琴
雁足凄凉兮传恨
凤台寂寞兮有遗音
朔漠幽囚兮天长久
潇汀隔绝兮水阔深
谁能绝圣韬贤餐芝朮
谁能见屈大傅纫兰发
君不见贾皓避秦峨岷愁
君不见四二疏贪恃忘机用
胡为乎冒怙权迹奢子张生翟
吾所以思效苏朱墨兮挥
不能劳神交杨朱兮涕

谏吟草林辙簪范箴辨襟

2、咏山奇形诗

①咏华山

山 山
座 上
山 八 青 山
华 见 弯 路
山 少 我 弯 青 山
华 说 都 响 水 绿
山 川 人 人 潺 潺 高 山
过 遥 道 但 声 声 鸟 巧
崎 岖 境 散 叫 路 上 行
是 原 处 此 难 步 步 人

读法：

从最高的右“山”峰向下，沿着弯曲的“路径”再到“地面”，再沿着弯曲的“路径”从左侧向上念到“山顶”：

山上青山路弯弯，青山绿水响潺潺。
高山巧鸟声声叫，路上行人步步难。
此处原是崎岖境，散但逍遥过山川。
人人都说华山少，我见华山八座山。