

[日] 加藤正夫 著

赵建军 杨 真 编译



围棋初学者必读 ●



三手的判断——让子棋篇

北京体育学院出版社

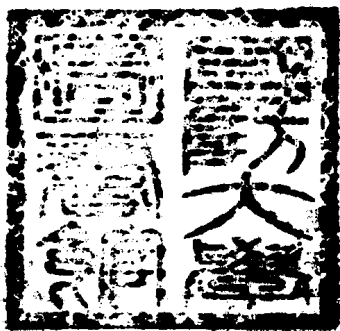


· 围棋初学者必读 ·

6-271/07

下三手的判断 ——让子棋篇

(日)加藤正夫 著
赵建军 杨真 编译



北京体育学院出版社

下三手的判断

——让子棋篇

〔日〕加藤正夫 著

赵建军 杨 真 编译

北京体育学院出版社出版发行

(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所经销

北京大兴包头营印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32

印张：6

定价：2.40元

1991年1月第1版

1991年1月第1次印刷

印数：1—12080册

ISBN7-81003-439-1/G·331

(凡购买本版图书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

下三手的判断

——让子棋篇

前言

本书的目的是，通过思考问题，请大家掌握让子棋的打法。

同样是让子棋，二子局与九子局的考虑方法截然不同。本书将分四个部分讲述。

即八·九子局、六·七子局、四·五子局、二·三子局四个部分。

八·九子局的核心是棋子的联络，

六·七子局的核心是不要制造弱棋，同时要攻击对手的棋子。

四·五子局的核心是定式后的打法，同时要掌握进攻的要领。

二·三子局与分先的感觉几乎无不同，并例举了许多局部的手筋和棋形。

纵观全局，可以说不考虑捞取实地，而是顽强地作战才是根本。这并不是说棋子很多，不展开战斗也无妨，而是有效利用让子棋，按照进攻的想法整理成书。

这些问题均取材于实战。

请大家学习坚定地判断三手的本领。

通过本书的学习，大家如能或多或少地掌握让子棋的要领，笔者真是喜出望外。

加藤正夫

一九八五年春

目 录

第一章 八·九子局篇	(1)
第 1 问 不要混淆	(2)
第 2 问 向上冲	(4)
第 3 问 对付三·三	(6)
第 4 问 常形	(8)
第 5 问 同样要领	(10)
第 6 问 难题	(12)
第 7 问 反常的脱先	(14)
第 8 问 局面进展	(16)
第 9 问 白的佯攻	(18)
第 10 问 严厉抵抗	(20)
第 11 问 不争吵的手段	(22)
第 12 问 常用的手段	(24)
第 13 问 不让对手腾挪的手段	(26)
第 14 问 分断作战	(28)
第 15 问 对付连扳	(30)
第 16 问 手筋	(32)
第 17 问 根据场合的棋形	(34)
第 18 问 逃脱	(36)
第 19 问 一手之差	(38)
第 20 问 中腹的打法	(40)

第二章 六·七子局篇..... (42)

- 第1问 攻击的迫力..... (43)
- 第2问 积极性..... (45)
- 第3问 黑的趣向..... (47)
- 第4问 接下来黑的趣向..... (49)
- 第5问 常见的棋形..... (51)
- 第6问 毫不吝惜..... (53)
- 第7问 必得其一的好点..... (55)
- 第8问 机会..... (57)
- 第9问 总结好局..... (59)
- 第10问 定形打..... (61)
- 第11问 简明..... (63)
- 第12问 顽强手段..... (65)
- 第13问 尽管棋力较低..... (67)
- 第14问 果敢地..... (69)
- 第15问 初步安定的手段..... (71)
- 第16问 扭断..... (73)
- 第17问 攻击巩固..... (75)
- 第18问 不受骗..... (77)
- 第19问 紧气..... (79)
- 第20问 粘的方法..... (81)

第三章 四·五子局篇..... (83)

- 第1问 定式之后..... (84)
- 第2问 指责..... (86)
- 第3问 虽是定式..... (88)

第4问	普通的手段.....	(90)
第5问	反常的手段.....	(92)
第6问	序盘的战斗.....	(94)
第7问	布局的感觉.....	(96)
第8问	立之外的走法.....	(98)
第9问	扩大势力.....	(100)
第10问	上边的定形方法.....	(102)
第11问	应对的方法.....	(104)
第12问	这样很容易.....	(106)
第13问	劫材.....	(108)
第14问	逃脱的手筋.....	(110)
第15问	进行.....	(112)
第16问	留心.....	(114)
第17问	令棋力较低的人头痛.....	(116)
第18问	适合上级者.....	(118)
第19问	不知道的手段.....	(120)
第20问	抵押物.....	(122)
第21问	严厉的伏击.....	(124)
第22问	切断的方法.....	(126)
第23问	白的伏击.....	(128)
第24问	应接方法.....	(130)
第25问	对付刺.....	(132)
第四章 二·三子局篇.....		(134)
第1问	洒脱的手筋.....	(135)
第2问	大视野.....	(137)
第3问	形虽相似.....	(139)

第4问	定式之后.....	(141)
第5问	浅显.....	(143)
第6问	注视下一手.....	(145)
第7问	变化手段.....	(147)
第8问	强硬手段.....	(149)
第9问	混淆.....	(151)
第10问	对付跳.....	(153)
第11问	三·三点角.....	(155)
第12问	曲线球.....	(157)
第13问	急所的断.....	(159)
第14问	普通的手段.....	(161)
第15问	应的方向.....	(163)
第16问	构想.....	(165)
第17问	模样的中心点.....	(167)
第18问	守是常形.....	(169)
第19问	对付点入.....	(171)
第20问	极其容易.....	(173)
第21问	观念.....	(175)
第22问	征子的逃出.....	(177)
第23问	战斗的方法.....	(179)
第24问	强烈的反击.....	(181)
第25问	攻击方法.....	(183)

第一章 八·九子局篇

归纳八·九子局而出题。

八·九子局的场合只要考虑使局面单纯化即可。

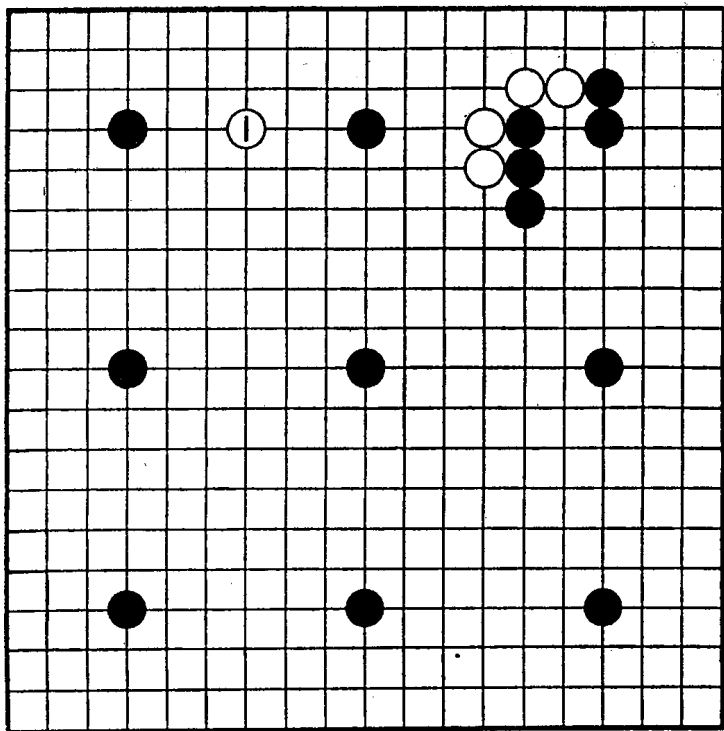
为了使局面单纯化，要尽量不制造弱棋，为了不制造弱棋，重要的是坚实地联络棋子。在这个意义上构成了本章的问题。

没有必要考虑实地。八·九子局的场合会自然而然地增加实地。

要考虑到不能有半点混淆之处。

第1问 不要混淆（黑先）

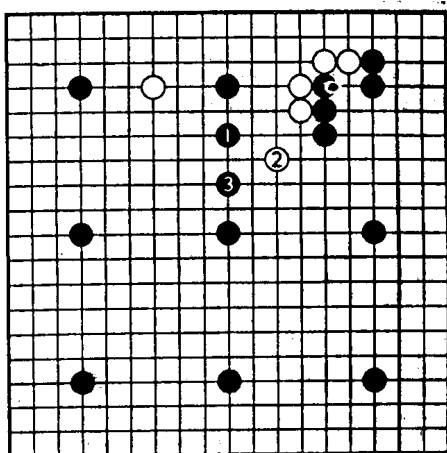
让子棋最重要的是不要使局面复杂化。为此，关键的是要尽早联络棋子。对白1，黑应如何打呢？



解答 尽早地联络

1图（正解） 黑

1 跳中腹之子是最为简明的手段。对白2，黑3联络，没有必要复杂地走。只要联络自己的棋子，就会自然地获胜。

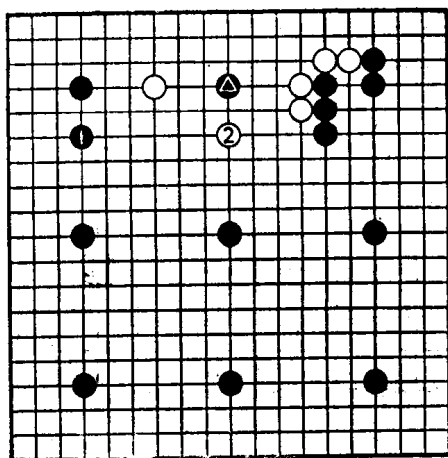


1图

2图（参考） 黑

1 一间应虽也是通常的手段，但白2镇。

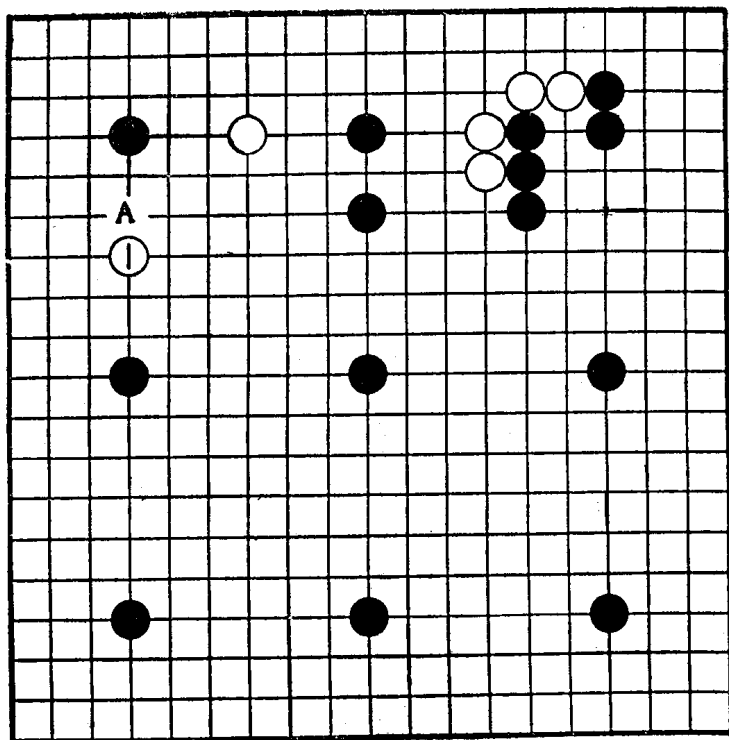
这样黑棋虽并不特别差，但总感到黑△不舒畅。因此，1图最为简明吧。



2图

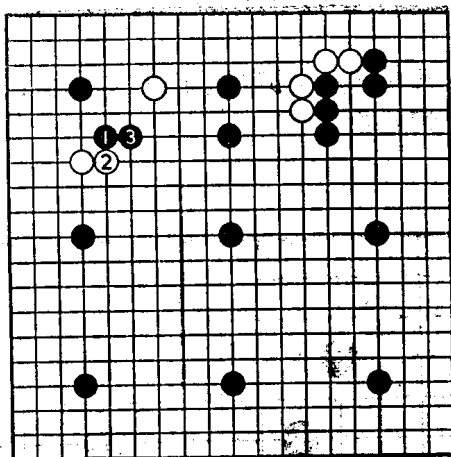
第2问 向上冲（黑先）

前问之后，白1二间高挂走成双飞雁。实战中走的是A位，但请走出更为简明的手段。



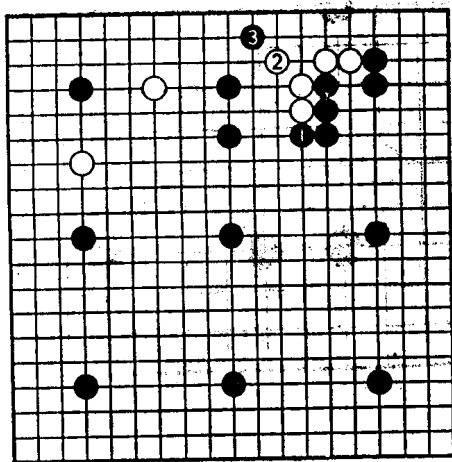
解答 肩冲

1图（正解） 黑1肩冲是最为简明的手段。若白2贴长，黑3长很好。黑要注意始终向上行棋。



1图

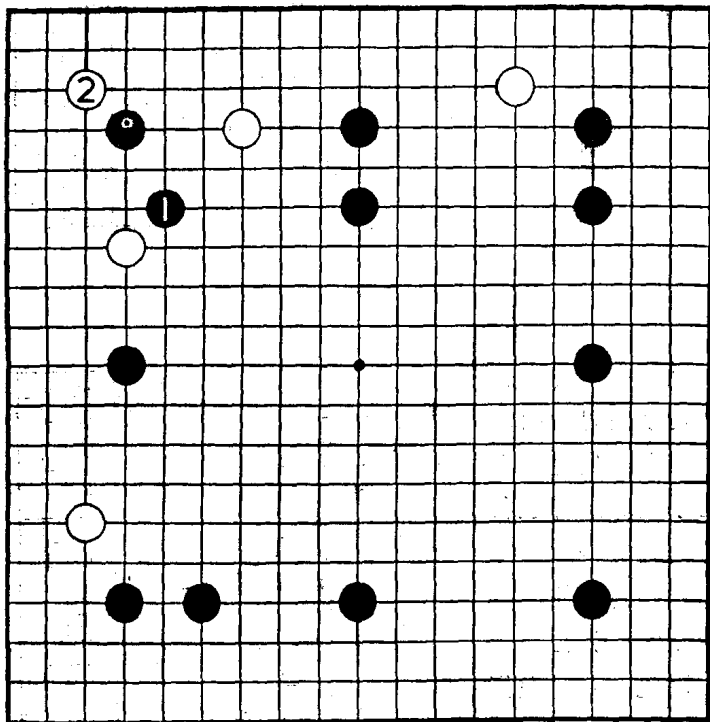
2图（参考） 作为其他手段，黑1曲，欺负右上的白也是严厉的手段。这样也很有力。即使不能提掉，只要封锁住，外侧变厚实，就会好走些。因此，要尽量简明地走。



2图

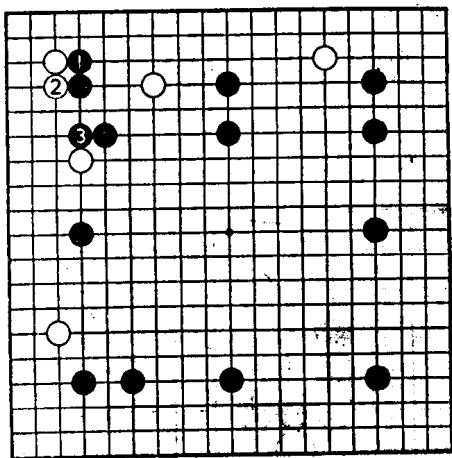
第3问 对付三·三（黑先）

这是让八子棋的局面。对黑1，白2点三·三。黑如何打呢？请指出三手。



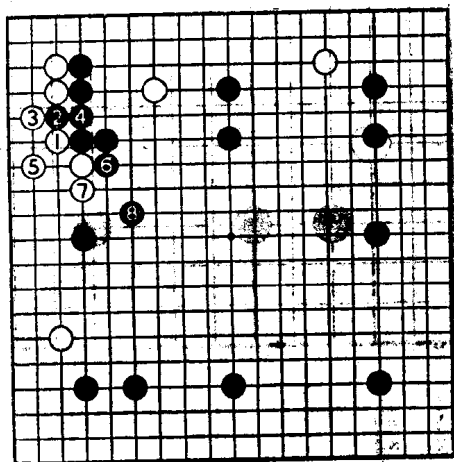
解答 上边的挡

1图（正解） 黑1从上边挡。对白2，黑3是常形。要注意老实地行棋。关键的是尽量不要使棋子断开。



1图

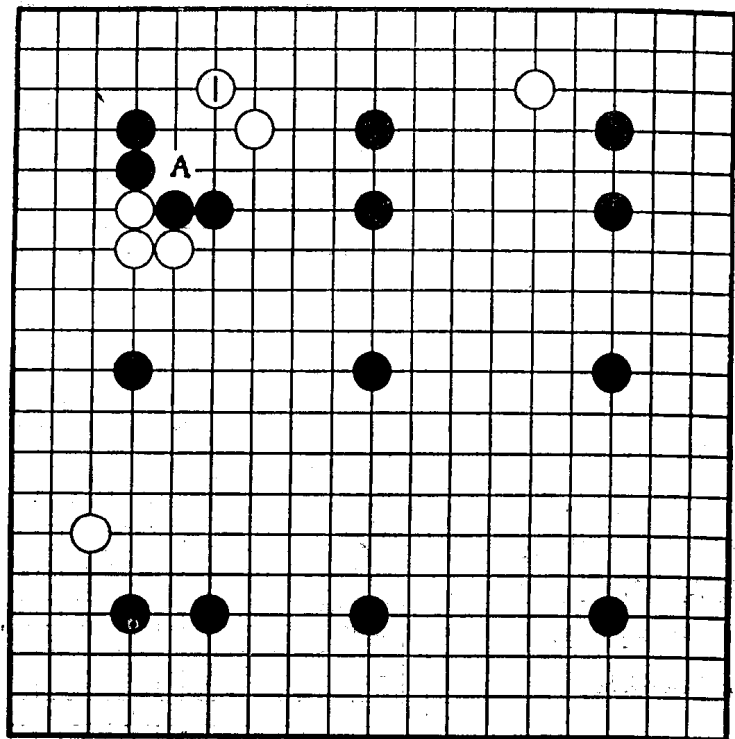
2图（参考） 1图之后，白1跳，黑2挖、4粘。黑6、8是关键。这样封住白棋很易走。角上虽多少给对手一些实地，但不必担心实地。



2图

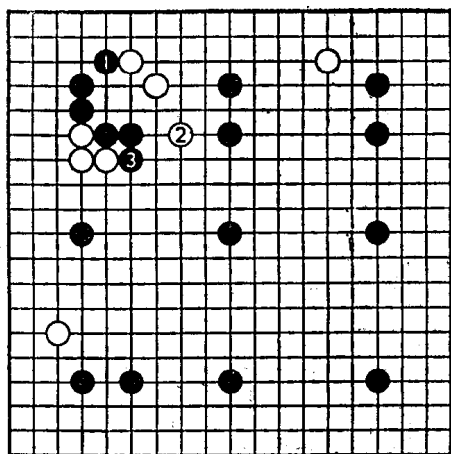
第4问 常形(黑先)

白1尖。这一手伺机A位的断。黑如何应呢?



解答 尖靠

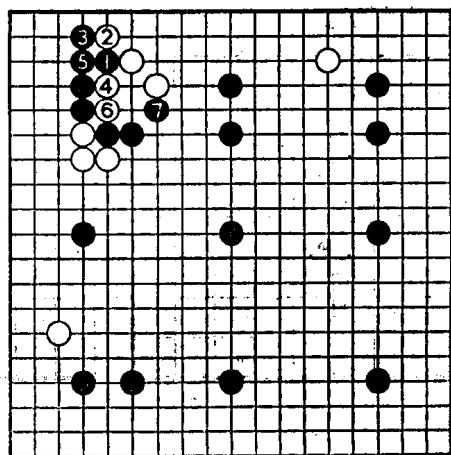
1图（正确） 黑1尖靠很好。这样可防止直接的切断。白2逃出，黑3曲。



1图

2图（参考） 对黑1，若白2扳，白4、6强行断的话，黑7尖靠，杀上边的白。

由于角上的棋子是有眼的棋形，所以，这样的断不必担心。



2图