

小笔杆子丛书

全国获奖作文 最佳照应 800 例

晓伟 文路 主编

邵师范大学出版社

小笔杆子丛书

全国获奖作文最佳照应 800 例

晓伟 文路 主编

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

图书在版编目(CIP)数据

全国获奖作文最佳照应 800 例/晓伟,文路主编,一北京:首都师范大学出版社,1994

(小笔杆子丛书)

ISBN 7-81039-170-4

I. 全… I. ①晓… ②文… II. 作文-中学生-自学参考资料 N.G634.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 03422 号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

河北华兴印刷厂印刷 全国新华书店经销

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/32 印张:6.75

字数:149 千字 印数:1—8000 册

定价:4.40 元

前呼后应好气氛（代前言）

照应，也称呼应，是写作和修辞中常用的手法。在修辞手法中，将词组或者句子前后连接着说两遍或两遍以上，后面的比前面的详细，就叫呼应。主要起强调、补充和说明的作用。

请看例一：

山，好大的山啊！起伏的群山一座挨一座，~~延~~伸到远方，消失在迷茫的暮色中。

彭荆风：《驿路梨花》

再看例二：

黑夜，静寂得像死一般的黑夜！但是，黎明的到来毕竟是无法抗拒的。

夏衍：《包身工》

呼应由两部分组成，两部分里有相同的词语。前面的叫呼句或叫略叙句，后面的叫应句或详叙句。呼运用得当，可以加强语言的气势，突出重点，使句子连贯而又富于变化，增加形式上的美感。

本书所收集分析的是指写作手法的照应。也就是文章的标题与内容、开头和结尾或者开头、中间和结尾之间的相互照应。这种手法比修辞中用得更加普遍，更应该扎扎实实地掌握。

文章的点题照应、首尾照应和全篇照应使整篇文章结构严谨，气势磅礴，文脉贯通，突出中心。我们在分类时，又进行了更为细致的划分，目的是帮助同学们充分地认识这种手法，从而灵活地运用到写作中去。

编 者

目 录

一、点题照应	(1)
好爸爸	(2)
我的家乡郭巨镇	(3)
早春	(3)
金钱桔	(4)
荷花	(5)
我爱家乡的黄桃园	(5)
西湖藕	(6)
北京的早晨	(7)
苍溪	(8)
春风	(8)
我爱家乡的梨花	(9)
巧手赛	(10)
二、写实照应	(11)
小宝刀	(12)
捉迷藏	(13)
家乡烤豆腐	(13)
蜗牛	(14)
哥哥	(15)
和电脑比赛	(16)

惭愧	(17)
人心	(17)
钉扣子	(18)
明星	(18)
拉拉队长	(19)
驼背老五	(20)
拖拉机	(21)
冬天的早晨	(21)
家乡的元宵节	(22)
自己的房间	(23)
失眠	(24)
日落	(25)
燕子掌	(26)
秘密	(26)
会说话的眼睛	(27)

三、抒情照应

早春细雨	(29)
瓷马	(29)
游漓江	(30)
观日出	(30)
家乡的小河	(31)
可爱的猴子	(32)
塑料花	(32)
观菊	(33)
当归之乡	(34)

富饶的土地	(34)
家乡小院	(35)
月上柳梢头	(36)
怀念	(37)
十八条裙子	(37)
老人与箫	(38)
放风筝	(39)
春雷	(39)
水塘	(40)
甜酒窝	(41)
春雨濛濛	(42)
老鸛河的思念	(42)
老杨树	(43)
游寒山寺	(44)
我家门前一条河	(45)
假山喷水池	(46)
小白兔	(47)
桔园	(48)
秋	(49)
心中的绿叶	(50)
南疆石	(50)
稻香湖	(51)
美丽的田原	(52)
栀子花情思	(53)
静夜	(53)
星空	(54)

炎夏	(55)
春雨	(56)
走向大自然	(57)

四、重复照应

我爱三峡	(58)
野炊交响曲	(59)
表哥	(60)
红水河	(61)
石桥	(62)
作文课	(63)
除夕夜	(63)
芭蕉	(64)
刺猬	(65)
雪	(65)
海	(66)

五、排比照应

昙花	(68)
祖国，我对您说	(69)
“豆腐干”	(70)
天都峰	(71)
老山兰	(72)
我的新天地	(73)
老师的眼睛	(74)

六、感慨照应	(75)
家乡美	(76)
假如我有一对翅膀	(77)
告诉老师	(78)
心爱的文具盒	(78)
小绢人	(79)
大公鸡	(80)
小贝尔	(80)
我爱故乡的杏	(81)
小画家	(82)
陆老师笑了	(82)
我的爸爸	(83)
我爱笑	(84)
粗心	(85)
弥勒佛	(85)
除夕夜	(86)
游骊山	(87)
荷兰猪	(88)
水仙花	(89)
小鸭子	(90)
庐山	(91)
我和书	(92)
家乡的小河	(93)
童年的傻事	(94)
卖牛	(95)
阿婆和猫	(96)

建设美好的家园	(97)
我尊敬的张老师	(98)
蓝	(98)
早春	(99)
晨雾	(100)
水仙	(101)
乌鲁木齐秋色	(102)
三星湖	(102)
笔架山	(103)
初冬的早晨	(104)
我尊敬的人	(104)
春蚕	(105)
余山	(106)
奶奶，我想您	(107)
我是一个“石头迷”	(107)

七、深化照应	(109)
家乡的小树林	(109)
佛手	(110)
门前小溪	(111)
奶奶的眼睛没有“花”	(112)
小石榴	(112)
德和园	(113)
参观岳飞庙	(114)
小花伞	(115)
升国旗	(116)

桥.....	(116)
--------	-------

八、归纳照应.....	(118)
--------------------	--------------

春色.....	(119)
---------	-------

桑葚.....	(120)
---------	-------

我爱香港.....	(120)
-----------	-------

鸽子.....	(121)
---------	-------

参观动物园.....	(122)
------------	-------

跳杆.....	(122)
---------	-------

“老生常谈”说	(123)
---------------	-------

沧浪亭.....	(124)
----------	-------

老师的眼睛.....	(125)
------------	-------

西服革履，关东烟.....	(126)
---------------	-------

小小的我.....	(126)
-----------	-------

我的同学.....	(127)
-----------	-------

存钱盒.....	(128)
----------	-------

大海.....	(129)
---------	-------

小铜像.....	(130)
----------	-------

班集体.....	(130)
----------	-------

九、回味照应.....	(132)
--------------------	--------------

买鞋.....	(133)
---------	-------

文竹.....	(134)
---------	-------

手绢.....	(135)
---------	-------

心灵美.....	(135)
----------	-------

同桌.....	(136)
---------	-------

秋叶·····	(137)
细雨·····	(137)
小凉鞋·····	(138)
淡淡的桔香·····	(139)
雪·····	(139)
蜗牛·····	(140)
我的妈妈·····	(141)
螺蛳汤·····	(142)
奇异的书包·····	(143)
疯舅舅·····	(144)
我的大树·····	(144)

十、设问照应 ·····	(146)
我的“小公鸡”·····	(146)
弟弟·····	(147)
小街·····	(148)
我的病·····	(149)
雨和泪·····	(150)
我和字典交朋友·····	(151)
千佛岩·····	(152)
千级石阶·····	(153)
我家之最·····	(154)
哦，绿色的家园·····	(154)
秋霜·····	(155)
黑龙潭·····	(156)
小像册·····	(157)

我是一个“傻姑娘”	(158)
鞋	(159)

十一、哲理照应

丰收	(161)
豆豆	(162)
巧手	(162)
家	(163)
济南腊八节	(164)
小闹钟	(165)
《曾子杀猪》的启示	(165)
春	(166)

十二、升华照应

洁白的海棠花	(169)
图画	(169)
喜事	(170)
我有一双灵巧的手	(170)
山菊花	(171)
雨花石	(172)
第四盆花	(173)
读扬州	(174)
家乡的“三多”	(175)
雪	(175)
麻豆镇	(176)
家乡的青松	(177)

文具盒·····	(178)
秋白梨·····	(178)
“死不了!” ·····	(179)

十三、全篇照应 ·····	(181)
雨·····	(182)
秋风·····	(183)
我愿·····	(183)
假如我是一位老师·····	(184)
如果我是小仙女·····	(185)
圆·····	(186)
如果不带书包回家·····	(186)
人生的春天·····	(187)
小时候·····	(188)
秋天·····	(188)
假如我是科学家·····	(189)
假如我有一支神笔·····	(190)
十四岁的我·····	(191)
这条路·····	(192)
黄楝树·····	(193)
童年·····	(194)
我的姥姥·····	(195)
我爱家乡的小溪·····	(196)
家乡的油菜花·····	(198)
竹子，生命畅想曲·····	(199)

点题照应

点题照应的作用是强调和突出文章所写的某件事、某个人、某段情感或者某种哲理和物品。点题是指在文章的开头、中间或者结尾提到标题或者反复提到标题。目的使读者领会作者的意图及表达重点，同时也使文章有一个圆满的结构。

点题照应有几种基本形式：

- (1) 简单重复。如《我爱家乡的黄桃园》。
- (2) 反复强调。如《我的家乡郭巨镇》和《早春》。
- (3) 修饰强调。如《金钱桔》。
- (4) 补充强调。如《苍溪》。

总之，点题照应的特点是在文章的开头、中间、更多的是结尾把标题直接点出来，并在其前后加上修饰语或修饰句，以达到突出、强化的效果。

好爸爸

开头

我有一个好爸爸，不过以前我却认为他是一个傻爸爸。

爸爸在百货公司批发部工作，虽然不是官，但由于管着紧俏的商品，别人也把他当官一样恭维。今年社会上刮起涨价风，爸爸的工作更显得“吃香”，人也仿佛涨了价。来找爸爸的几乎都带着大包小包的，如果让他们排队，准能排好长啦，不过这些登门拜访的“亲朋好友”竟一个个被爸爸傻里傻气地发落走了。送上门来的好烟好酒，活蹦乱跳的大鱼壮虾，爸爸看也不看，瞧也不瞧，不等人家放下来，就“请”出门外。唉，爸爸真傻啊！

结尾

上回我去公司找爸爸，奇怪，爸爸的照片竟出现在公司的光荣榜上。我又惊又喜，目光停留在照片下边的几行小字上“……讲究职业道德，自觉抵制不正之风……”啊，爸爸，我明白了，你是好样的。过去是我错怪了你，你不是傻爸爸！你不仅是单位职工的榜样，同时也是儿子学习的楷模呀！你是个好爸爸！