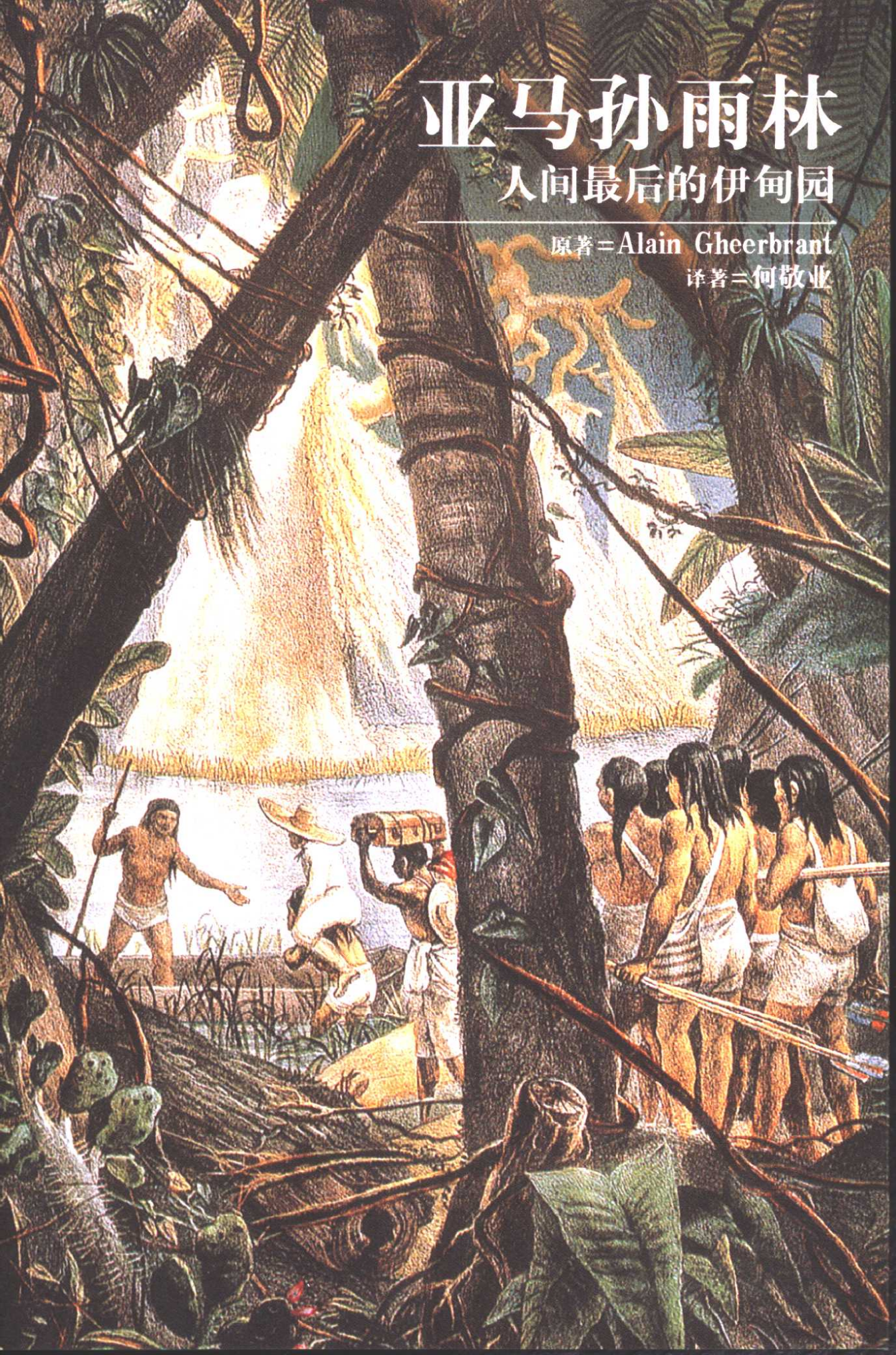


# 亚马孙雨林

人间最后的伊甸园

原著 = Alain Gheerbrant

译著 = 何敬业



---

发现之旅 15

# 亚马孙雨林

——人间最后的伊甸园

原著：Alain Gheerbrant

译者：何敬业

出版者：上海世纪出版集团

上海人民出版社

(上海福建中路193号)

执行编辑：邵 敏

印刷：深圳中华商务联合印刷有限公司

版次：2001 年 11 月初版

印次：2001 年 11 月第一次印刷

印数：00001 - 8000 册

书号：ISBN 7 - 208 - 03542 - 3/K·844

定价：38.00 元

Copyright © 1988 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through

Bardon-Chinese Media Agency. (版权代理 - 博达著作权代理有限公司)

Chinese Translation Copyright © 1993 by China Times Publishing Company

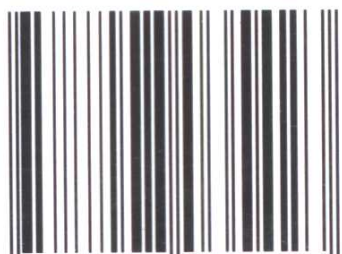
---

1847年4月1日，有一位法国海军军医，  
克雷沃(Jules -Nicolas Crevaux)，  
参加了亚马孙河和奥里诺科河(Orénoque)  
流域的勘察活动。后来在1880年，  
法国的《环球旅游杂志》(*Le Tour du Monde*)  
刊印了一系列的石版书，描绘他的探险奇遇。  
1882年4月，他由阿根廷的布宜诺斯艾利斯出发，  
前往亚马孙河，途中被托巴族(Toba)印第安人杀害。



1542年，在美洲新大陆，  
西班牙人为寻找肉桂之国，  
竟发现世界第一大河。  
从此，亚马孙河流域成为梦想与冒险之地，  
也沦为剥削之地。  
采集橡胶，伐林，挖矿，  
严重破坏当地的生态，  
威胁原住民的生存。  
亚马孙河宛如受了伤的巨人，  
等待世人来关心，来医治。

ISBN 7-208-03542-3



9 787208 035423 >

定价

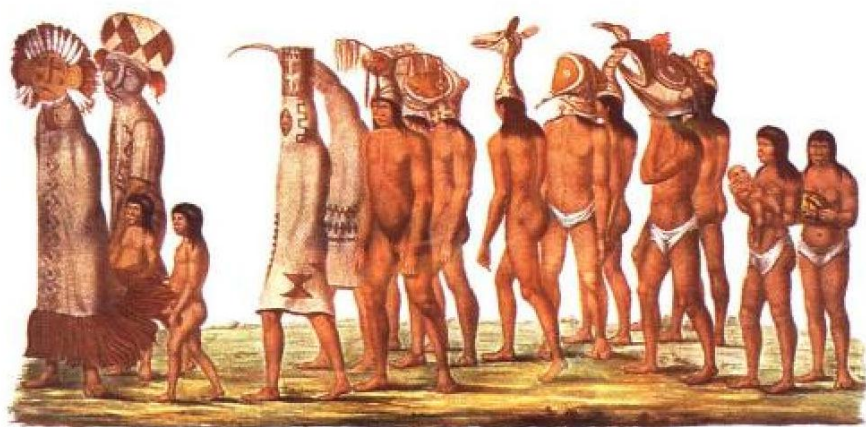
38.00元

“仓猝的旅游实在浪费光阴，什么也看不到。

蒙上帝的恩惠我有幸到此，  
应当把握机会好好儿研究自然，  
因为我不会再来。

本能要我顺着水流离去；  
理智却告诉我：作为一个探险家，  
匆忙穿越一个陌生之地，无异于临阵脱逃。”



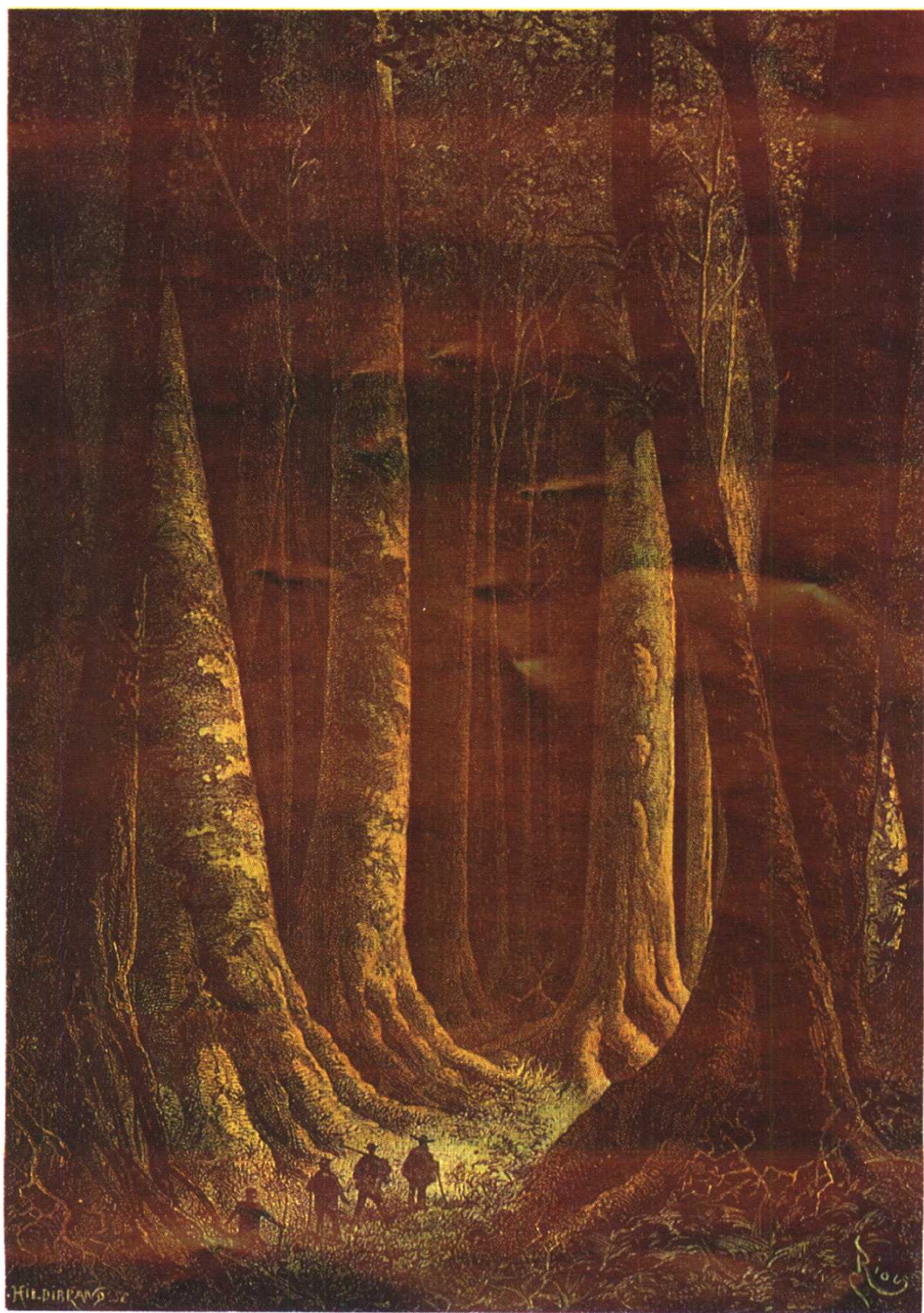


**“我坐在小凳上,面前有个航海罗盘,  
膝上放着记事本。  
我随时记下旅途的所见所闻。”**





**“在圭亚那,人称‘大树林’的原始森林里,  
阴森而冷峻。35至40米高的参天大树,成  
千上万只羽色丰美多彩的飞禽,  
在林间鸣唱。”**



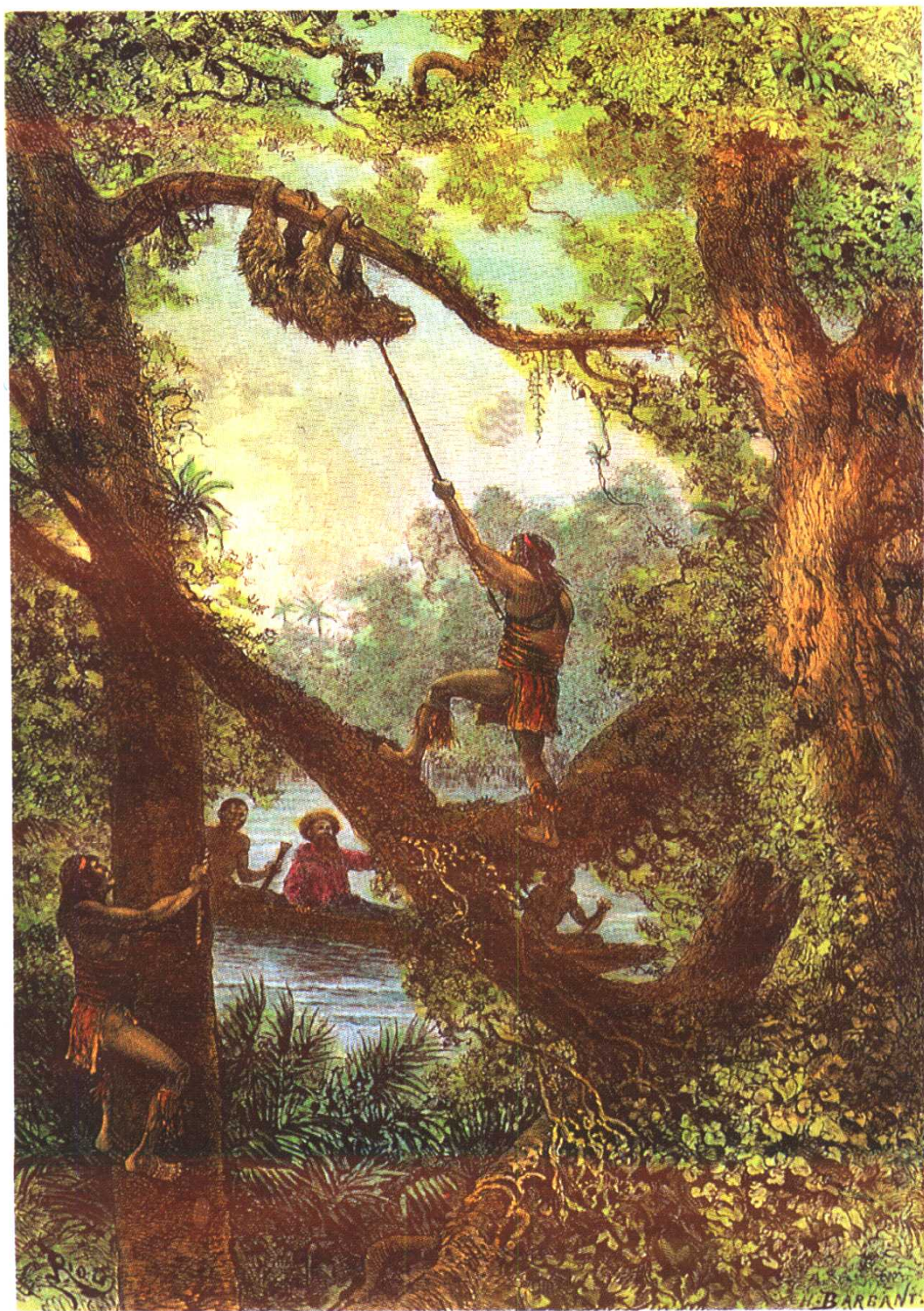


**“一队印第安人，  
从我们身旁轻快地走过，  
宛如一座移动的森林。”**





**“乌阿尼卡爬上附近的一棵树。  
他手持一根顶端打了活结的长竿，  
把活结套进野兽的头颈，  
然后猛力往下拉。”**



H. BARGANT.

---

# 目 录

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 13  | 第一章：肉桂幻想曲       |
| 39  | 第二章：神话的诞生       |
| 59  | 第三章：启蒙时代的阳光照进雨林 |
| 77  | 第四章：橡胶大冒险       |
| 97  | 第五章：印第安人和雨林     |
| 129 | 见证与文献           |
| 184 | 大事记             |
| 186 | 图片目录与出处         |
| 189 | 索引              |

## Alain Gheerbrant

1920 年生于巴黎。集诗人、作家、电影艺术家和探险家等头衔于一身。

他在短期从事出版工作之后，赴哥伦比亚首都波哥大，

1948 年在这儿组成了奥里诺科——亚马孙河探险队，担任领队。

他是第一个穿越帕里马 (Parima) 山脉的人。

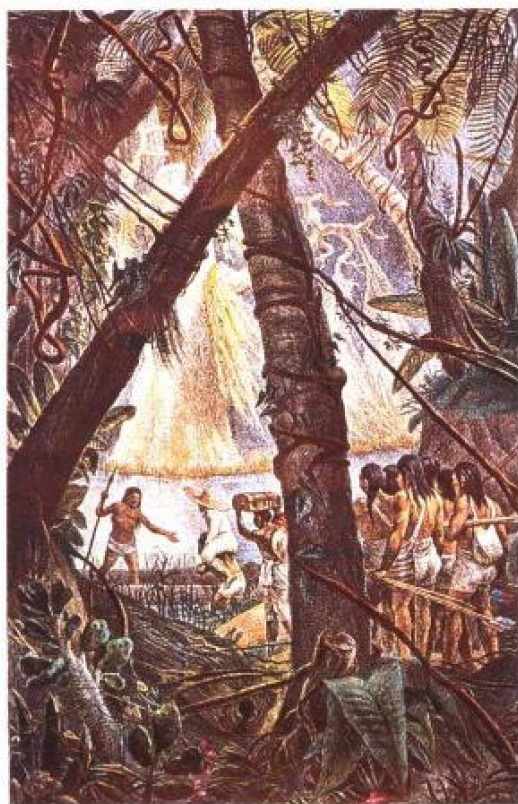
后来，他在世界各地考察，并根据心得著书和制作电影；

1955 年拍摄电影：《黑白刚果》；1969 年，出版《考证人类学丛书》。

---

# 亚马孙雨林

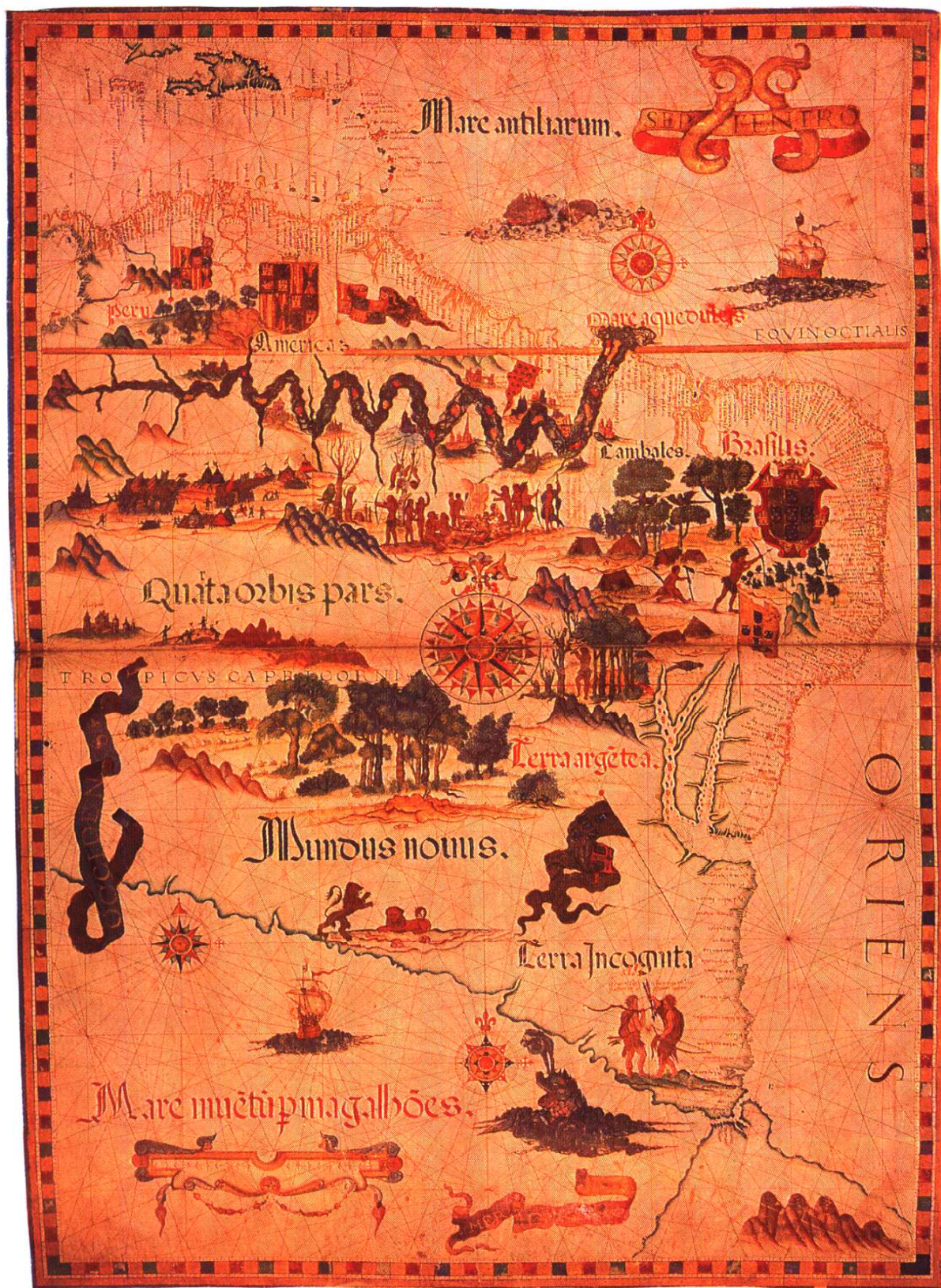
## 人间最后的伊甸园



原著 = Alain Gheerbrant

译者 = 何敬业





“为 什么印第安人要拼死自卫？

一定是因为他们是亚马孙女儿国

(Amazones)的臣民，

所以一听到我们抵达的消息，

他们就向女儿国求援。

我们看见十来名女勇士小队长，

率领印第安人英勇作战，

印第安人也就不敢掉头逃跑。

如果有人怯阵，女勇士就当着我们的面，

用棍棒将畏缩的人打死。”

加斯帕尔·德·卡发耶

(Gaspar de Carvajal)

## 第一章

## 肉桂幻想曲

“征服者瞪大眼睛，  
体验到一种清  
醒却亢奋的感觉。”

德戈拉

(Jean Descola)

