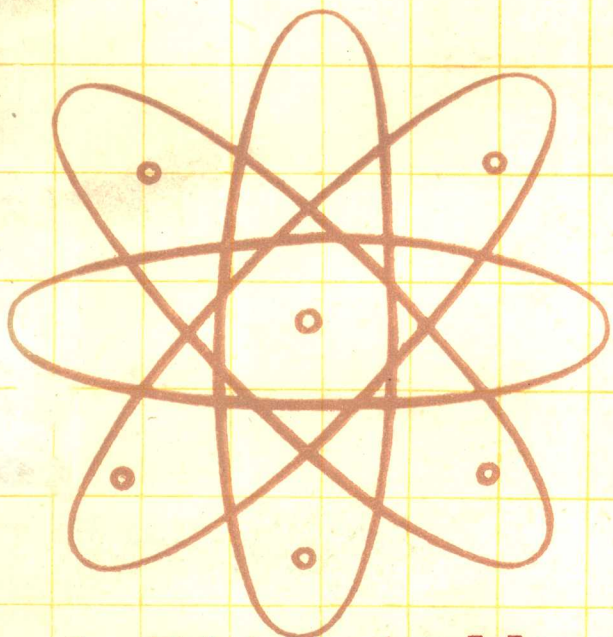


小学教师文库



小学语文基础训练

(一至三年级)

王敏仁 林建伟 叶金祥

江苏人民出版社

XIAOXUEJIAOSHIWENKU

小学语文基础训练

(一至三年级)

王敏仁 林建伟 叶金祥

江苏人民出版社

内 容 提 要

本书是《小学教师文库》的一种，共分两册，本册是一至三年级的，另一册是四、五年级的。

本书先介绍小学语文基础训练的内容、重点和注意事项，接着，按汉语拼音、字、词、句、章五个部分介绍各种基础训练计39类105种。每一类练习，都扼要介绍有关的基础知识，说明做这类练习的意义以及教学时应注意的事项，并附一定数量的题目。

本书供小学教师用，也可供小学生家长辅导子女学习时参考。

小学语文基础训练

（一至三年级）

王敏仁 林建伟 叶金祥

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 徐州印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张5.375 字数112,800

1980年11月第1版 1981年12月第3次印刷

印数 130,001—370,000

书号：7100·069 定价：0.42元

责任编辑 缪泳禾

目 录

导言	1
一、基础训练的内容和重点	2
二、教学基础训练时应该注意的几个问题	6
汉语拼音的基础训练	11
一、区分汉语拼音字母字形的练习	11
二、给音节标调的练习	13
三、区分n和l的练习	15
四、区分z、c、s和zh、ch、sh的练习	17
五、区分in、en、an和ing、eng、ang的练习	21
字的基础训练	29
一、辨别同音字、音近字的练习	29
二、辨别形近字的练习	34
三、给多音字注音的练习	37
四、查字典的练习	40
词的基础训练	49
一、解释词语的练习	50
二、词语搭配的练习	58
三、积累词语的练习	65
四、比较和辨析词语的练习	76
五、运用词语的练习	87
句子的基础训练	101
一、理解句子的练习	101

二、变换句式的练习·····	107
三、扩句与缩句的练习·····	114
四、听写句子的练习·····	118
五、结合阅读课教学的句子练习·····	119
六、修改病句的练习·····	121
七、标点符号的练习·····	127
篇章的基础训练 ·····	130
一、找出段的中心句的练习·····	131
二、改正段中连接不当的练习·····	133
三、用几个词语写一段话的练习·····	138
四、重组句子连成一段话的练习·····	139
五、按照中心句写一段话的练习·····	140
六、按照具体内容填写中心句的练习·····	141
七、选择文章开头一段话的练习·····	142
八、选择文章结尾一段话的练习·····	143
九、填写文章开头一段话的练习·····	144
十、填写文章结尾一段话的练习·····	145
十一、读文章加题目、分段、写段意的练习·····	147
十二、把错乱的段落按顺序排成一篇文章的练习·····	148
十三、选择材料表达中心的练习·····	149
十四、看图写话的练习·····	151
十五、复述故事的练习·····	158
十六、供给材料作文的练习·····	160
十七、仿写的练习·····	161
十八、写观察日记的练习·····	167

导 言

无论从事什么工作，要取得良好的成绩，都必须具备熟练的基本功。演员如果不在平时勤学苦练，精益求精，就不可能在舞台(银幕)上塑造出栩栩如生的艺术形象。绘画也是这样。四百年前，意大利的达·芬奇从小听从老师的教导，用心画了许许多多不同形状的鸡蛋。他由于苦练基本功，训练了自己的观察力和绘画技巧，终于成为一名大画家。

学习语文同样需要练好基本功。

小学语文教学的目的是培养学生识字、看书、作文的能力，初步培养有准确、鲜明、生动的文风。学生学会了识字、看书、作文，那他们出校后，就有了一种常常用得着的基础工具了。语文之所以重要，就在于它的基础性和工具性。扎扎实实地练好这门学科的基本功，无论是对学习自然科学方面的数学、物理、化学、生物，还是社会科学方面的文学、历史、哲学、经济，乃至将来从事各项工作，都是十分必要的。

所谓“基础训练”，指的是基础工具的训练，也就是通过语文基础知识教学和基本技能训练，让学生练好语文基本功。它的形式和过去单元练习相仿，也是通过各种形式的作业练习来复习巩固，并且综合运用学过的语文知识和技能。但是，它比单元练习提出了更高的要求。过去的单元练习只

是复习一个单元的一些知识和技能，对作文的基本功练习体现不够。现在的基础训练把语法、修辞、逻辑和阅读、作文紧密地联系起来，使学生能够从读写的实践中学一点简单的语法、修辞、逻辑知识，比较切合实用。

一、基础训练的内容和重点

基础训练的内容主要有字（包括语音）、词、句（包括标点符号）、篇（包括段）和听、说、读、写八个方面。它在编排时和课文有一定的联系，有些内容是配合课文进行的，但又具有相对的独立性。小学阶段五个年级的基础训练自成一个系统，可以系统地体现学习语文的一般规律，为培养读写能力打下扎扎实实的基础。

语音

汉语拼音是学习汉字和普通话的工具。掌握语音基础知识是学习语言的首要条件。因此，除了在学生识字前，集中力量教好汉语拼音外，还要结合识字教学、词汇教学、朗读教学进行汉语拼音教学，并在基础训练中加以复习巩固。

识字

识字是阅读和写作的基础。在识字和写字教学中，要教给学生知道汉字的笔画名称、间架结构、笔顺规则等知识，培养学生把字写得正确、清楚、整齐、迅速。在基础训练中安排了多种有关字的练习，如偏旁归类，区别形近字、音近字、多音字，改正错别字等。

词汇

词是语言的建筑材料。词汇教学的重要任务是在学生掌握一定数量常用词的基础上，通过一些练习，使学生从语言实践中建立词的概念，初步懂得词类特点和词的构造等简单知识，理解常用词的确切含义，区别同义词和多义词。

句子

遣词造句是小学语文教学中一项很重要的基础训练。为了培养学生连词成句、连句成段、记事、状物、表达思想感情的能力，基础训练中从句子成分、句子的结构关系、句子的类型、句子的表达等方面安排了一些练习。此外，有关标点符号的正确使用，也要进行一定的训练。

篇章结构

在篇章结构练习中，通过整理错乱的句子和看图说话（写话），培养学生连句成段，连段成篇的能力，使学生初步懂得文章的结构。

语法、修辞、逻辑

语法、修辞、逻辑的简单知识是通过读写训练的实践去学习的。学生在阅读教学中学到有关知识后，要在基础训练中加以复习巩固。

逻辑训练不仅是语文能力的培养，而且是辩证唯物主义世界观的培养，因此要十分重视这方面的训练，让学生从小能把事物的概念进行归类，能运用概念进行简单的判断推理，

逐步学会辩证地看问题。

发展学生的“听、说、读、写”四种能力，体现在对语言的理解和运用两个方面。“听”和“读”是自外而内的吸取，提高正确地理解语言的能力；“说”和“写”是自内而外的表达，提高正确地运用语言的能力。

具体的要求是：听的能力包括能注意听别人讲话，听老师讲课，听同学回答问题或读课文，并能了解对方的意思，抓住要点，扼要转述，能发现别人讲话中的问题和语病。说的能力包括能用普通话对个人或公众回答问题或发表意见，能围绕中心有条理地说一件事或讲故事，做到态度大方、口齿清楚、简洁生动，富有表情。读的能力包括能够阅读适合自己程度的书刊和信件，了解读物的内容，能概括课文的段落大意和中心思想，并能默读和正确、流利、有感情地朗读课文。写的能力包括能按语文教学大纲提出的要求，写简短的记叙文和日常应用文。

听、说、读、写四者之间的关系是相辅相成的。理解是为了运用，运用又促进了理解；理解为运用打好基础，但又靠运用来检验。因此，加强了听和读的训练，培养了学生理解语言的能力，也就提高了学生说和写的质量。反过来，加强说和写的训练，培养了学生运用语言的能力，也就增强了学生理解语言的能力。

要扎扎实实地教好基础训练，教师必须明确训练的内容和重点，做到心中有数，重点突出，有的放矢。现把各年级基础训练的内容和重点分述如下。

一年级上学期训练的内容有正字、正音、写字、词汇、

阅读、说话等。训练的重点是巩固识字，适当进行词和句的训练。

一年级下学期训练的内容包括汉语拼音，复习字、词、句，练习使用标点符号，看图回答问题，读短文，看图说话，看图写话等。训练的重点是巩固学过的字词，进行句的训练，培养表达能力。

二年级上学期训练的内容包括巩固汉语拼音，巩固识字，词和句的练习，学习使用标点符号，查字典，读短文，看图说话，看图写话等。训练的重点是巩固识字，进行词和句的训练。

二年级下学期训练的内容包括巩固汉语拼音，巩固识字，词和句的练习，学习使用标点符号，查字典，读短文（或诗歌），看图说话，看图写话等。训练的重点仍然是巩固识字，进行词和句的训练。为了跟三年级衔接好，除上述重点外，在培养学生连句成段的能力方面也安排了一些训练项目。

三年级上学期训练的内容包括巩固汉语拼音，字词训练，读短文，讲故事，看图说话、写话，学习写简短的记叙文等。训练的重点是进行词和句的训练，培养连句成段的能力。

三年级下学期训练的内容包括汉语拼音，字词句的训练，朗读训练，讲故事，看图说话，写话，学习写简短的记叙文等。训练的重点是运用多种形式进行词和句的训练，并重视连句成段和连段成篇，运用常见的标点符号的训练。

词和句的训练是最基础的训练。它是关系到运用祖国语言文字准确表达思想感情的重要问题。在小学语文教学中要

十分重视词和句的基本功训练，而在低年级强调运用词和句的基本功训练尤为重要。必须要求学生能准确地用词造句，每个句子都造得通顺、明白。这样，学生到了三年级作文时，就有了基础。

二、教学基础训练时应该注意的几个问题

1. 遵照规律，循序渐进。

学生要掌握语文这个基础工具，就要着重加强识字、选词、用词、造句、谋篇等方面的基本训练，同时兼顾口头表达能力和书面表达能力的培养。

过去，在语文教学中对基础训练的问题，缺乏周密的计划性。讲前面没有考虑后面，讲某一项知识时顾不了与之相关的东西。讲多讲少，讲深讲浅，也没有通盘考虑。布置作业随心所欲。经常出现知识重复、漏讲和深浅不当以及作业份量畸轻畸重等现象。要改变这种情况，教师必须钻研语文教学大纲，明确教学要求，有计划地抓好基础训练。力求做到全学期有通盘计划，每一课有具体安排。遵循由浅入深，由简到繁的原则，循序渐进，使字、词、句、篇的教学和听、说、读、写的训练，有计划、有步骤地落实到每一堂课中。例如，当学生学了一些生字后，可以先通过读一读、比一比的方法，引导学生区别音近字或形近字的音、形、义，巩固字的读音，再通过组词、扩词、造句等训练，把读和写，学和用紧密地结合起来，让学生在词和句的训练中，牢固

地掌握字的音、形、义。

中低年级学生的抽象思维能力比较薄弱，因此，在进行基础训练时，决不能死抠定义和概念，必须遵照从具体到抽象，从感性到理性的原则，让学生通过对具体的语言材料进行反复的观察比较，认识它的特点。学生在理解了这些特点后，要指导他们进行概括，掌握语言的规律，并在此基础上指导他们把这一规律运用到语言实践中去。例如讲形容词重叠的语法特点时，可板书两组形容词，一组是不重叠的“弯、干净、高兴、绿”，一组是重叠的“弯弯、干干净净、高高兴兴、绿油油”。先引导学生通过朗读体会，使他们懂得形容词重叠的基本形式是AA、AABB或ABB，并知道形容词重叠后意思有所加重，然后启发学生举出一些形容词，把它们重叠起来，再指定两三个重叠的形容词给学生口头造句。课后，要求学生从学过的课文里或书报上找出重叠的形容词，抄录在“积累词汇”的本子上。

2. 精讲多练，提高质量。

“精讲多练”是广大教师从教学实践中总结出来的行之有效的教学方法。语文教学大纲中明确指出，“要处理好知识和技能的关系”，并要求教师“要把知识讲清楚，要讲清重点和难点；不在讲得多，而在讲在点子上；不在讲得深，而要讲求实效”，“要指导学生通过多读多练，把知识转化为技能”。由此看来，“精讲”就是按教材要求和学生实际，把必要的最基本的知识讲清楚，从而启发学生思维，揭示知识规律，为培养学生能力打基础。“多练”指的是在课堂教学中加强听、说、读、写的训练。“多练”一定要保证练的

质量、数量和时间。练的次数、方式、份量都应该是比较多的。而反复多次是核心问题。通过反复多次的练习，使学生把学到的知识，由懂到会，由会到熟，转化为技能。同时，要特别注意练的质量，要求学生仔细看，认真读，深入想，做到眼到、口到、心到，耳、眼、口、手并用。练的质量提高了，就可以为培养读写能力打下扎实的基础。

“精讲多练”是辩证的统一，关系极为密切，它们相辅相成，互相促进。讲是练的基础，教师把知识讲清楚了，学生才能在充分理解的基础上进行练习和巩固；讲又要通过练转化为技能，学生练得多，练得熟，对知识就能理解得深刻，掌握得牢固，就能从中摸出规律，举一反三。因此，在课堂教学中要做到有讲有练，边讲边练，讲练结合。讲与练在各个环节上应有所侧重，并要把教师的教和学生的练结合起来，把理解和运用结合起来，使讲述、朗读、提问、练习等教学活动都体现加强基础训练的精神。

这里要特别指出的是“多练”决不是无限制的多。有些教师对学生搞“题海战术”。学生苦于埋头作业，疲于应付，既无法顾及复习和预习，更无暇参加体育文娱活动。这样做必然会加重学生的学习负担，损害学生的身心健康。我们一定不能做这种蠢事。

3. 加强指导，培养能力。

教师不仅要传授知识，更重要的是要交给学生一把打开知识宝库的钥匙。知识的传授是重要的，但能力的培养更加重要。大量事实告诉我们，卷面分数高的学生，思维能力不一定强，有了知识不等于有了能力。因此，衡量教学质量的

高低必须重视学生是否具备了能力。比如识字教学质量，应该包括识字的数量，识字的巩固，识字的能力，但是后者往往被忽视。目前有一些教师在布置作业中要学生死记硬背和机械抄写的内容越来越多，不单要求学生背文章，还要求学生背词解、造句和问答题。这样做，学生的能力不能得到提高，语文教学就难以出现生动活泼的局面。

从心理学的角度来看，兴趣是人们进行学习和创造性劳动的动力。因此，要培养学生的能力首先要不断激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。有兴趣，学得主动，就能全神贯注，心灵手巧，富有创造性。否则，学生就会被动应付，食而不化，头脑迟钝。

怎样才能引起学生的学习兴趣呢？练习内容的难易适度，练习形式的灵活多样，都能引起学生学习的直接兴趣。这就要求教师在教学过程中有意识地提出多种带思考性的问题，精心设计作业的形式，引导学生去分析问题，解决问题。一个问题解决了，又揭示一个问题，环环相扣，步步深入，使学生有“山外青山楼外楼”的感觉。

其次，是让学生多独立思维，自己运用知识规律，举一反三，闻一知十，触类旁通，扩大知识领域。例如，学生掌握了形声字、会意字的结构规律，就可以教师教一个，学生自己学几个。教会学生查字典后，就可以要求学生自己查字典，认真读句子，结合上下文来理解生词的含义。二、三年级的阅读教学，可安排学生读读、想想、议议、说说，在学生初步理解课文，提出疑难问题的基础上，进一步指导学生阅读课文并进行基础训练。

此外，要根据学生的智力发展和表达能力的情况，让学

生进行各种听、说、读、写相结合的练习活动。例如有的教师利用课内外时间，组织学生讲故事或叙述一件事，要求大家专心地听，听完后把故事或一件事笔述出来，然后各人朗读自己写下的这段话，由大家帮助修改，或者口述后大家评议，这种练习的好处是可以把几种能力的培养结合起来进行，启发学生动嘴、动手又动脑，收到事半功倍的效果。

4. 严格要求，养成习惯。

严格要求，严格训练，培养良好的学习习惯是学生学好文化科学知识的保证。目前，语文课上普遍重视了基础训练，数量显著地增加了，但学生的知识缺陷没有及时得到弥补，语文教学的质量还不高。其中原因是很多的，而教师指导不具体，要求不严格，是一个重要因素。例如，汉语拼音教学中存在着“一年学，两年忘，三年全丢光”的现象，没有教育学生牢固地掌握这个“工具”。在查字典方面，一些教师只是一般地教给学生查字典的方法，而没有让学生养成习惯，结果是阅读中遇到生字障碍不是跳过去就是读半边音。在读的方面，不少学生默读课文时，口中念念有词；朗读课文时，又是拖腔怪调，句逗不分。对于这些，有些教师往往听之任之，不加以纠正。以上的问题都是教学中对学生要求不严格，没有让学生养成良好的学习习惯造成的。因此，必须纠正一些学生读书有口无心，不求甚解和依赖教师的不良倾向，重视培养学生认真读书的习惯，使用工具书的习惯，预习和复习的习惯，经常阅读书报的习惯，等等。只有这样持之以恒地严格要求，严格训练，才能真正提高语文教学质量。

汉语拼音的基础训练

汉语拼音是识字和学习普通话的工具。学生学会了汉语拼音，就能借助这个工具，自己读准和掌握字音，教师就可以把教学重点放在字形的分析和字义的讲解上，有利于提高识字教学质量。同时，学生运用汉语拼音工具查字典，认识一定数量的汉字，就能自学课文和阅读课外书籍，提高阅读能力，扩大知识领域，并学会说规范的普通话。

要学生在识字、阅读、写作方面都能充分发挥汉语拼音的工具作用，就必须使学生具有拼读音节的本领，即一看到注有汉语拼音的字，就能正确熟练地读出来。要达到这个要求，教师应该根据汉语拼音教学的重点和学生学习的难点，采取多种多样的练习形式，引导学生通过认读拼音，逐步做到“一口呼”。

一、区分汉语拼音字母字形的练习

正确无误地掌握汉语拼音字母的字形，是教学中的一个难点。小学低年级学生常把b和d，p和q，g，m和n，f和t等形状相似的字母混淆起来。例如，把diàn huà(电话)读成“变化”等。为了帮助学生克服这个困难，可编些有趣的歌诀，教学生熟读成诵，再通过对比区分练习，让学生掌握它们的

字形。

下面介绍一些有关汉语拼音字母字形的歌诀。

1. 根据字形特点编组。如：右下圆圈b、b、b，右上圆圈p、p、p，左下圆圈d、d、d，左上圆圈q、q、q。

2. 把字形相似易混的编成一组。如：两个门洞m、m、m，一个门洞n、n、n；上面伞柄f、f、f，下面伞柄t、t、t。

3. 根据字母象形编组。如：一把椅子h、h、h，小树发芽r、r、r，树枝树枝y、y、y，波浪波浪w、w、w。

4. 根据发音特点编组。如：z加h，zh、zh、zh，c加h，ch、ch、ch，s加h，sh、sh、sh。

5. 根据书写笔顺编组。如q字加钩g、g、g，钩上加点j、j、j，半个圆圈c、c、c，半个8字s、s、s。

6. 把六个单韵母编成一组。如：小小蝌蚪a、a、a，一个圆圈o、o、o，张着嘴巴e、e、e，一支蜡烛i、i、i，一个茶杯u、u、u，杯上加点ü、ü、ü。

练 习 一

读一读，比一比，写一写。

(1) b—d

(2) b—p

(3) b—h

(4) k—h

(5) p—g

(6) f—t

(7) h—n

(8) n—m

(9) g—q

(10) p—q

(11) x—y

(12) m—w

(13) z—zh

(14) c—ch

(15) s—sh

(16) o—c

(17) a—o

(18) u—ü