

文物鉴赏丛书

古钱



孙仲汇著

上海古籍出版社

文物鉴赏丛书

古 钱

孙仲汇 著

上海古籍出版社

文物鉴赏丛书

古 钱

孙仲汇 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷四厂印刷

开本 787×960 1/32 插页 2 印张 7.5 字数 164,000

1990 年 4 月第 1 版 1990 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—10,000

ISBN 7-5325-0107-8

K·8 定价: 2.35 元

目 录

一、空首布与甲骨文·····	1
二、从先秦货币看文字的演变·····	4
三、铲布释·····	6
四、齐刀·····	8
五、圜钱·····	10
六、中国最早的金币·····	13
七、文信侯与长安君·····	15
八、秦汉半两·····	17
九、饼钱·····	19
一〇、王莽钱的真伪·····	21
一一、建武十七年铜范·····	24
一二、汉代的钱称·····	26
一三、汉代厌胜钱·····	28
一四、续铸——端午节的风俗·····	31
一五、三国时的货币·····	33
一六、六朝小钱·····	34
一七、盛行于梁代的铁钱·····	36
一八、梁陈五铢及太货六铢·····	37
一九、永安五铢·····	39
二〇、开元钱上的星月纹——皇后甲痕的传说·····	41
二一、开元大钱·····	43
二二、轻重不一的乾元重宝·····	45
二三、会昌开元·····	47
二四、安史之乱的见证——得壹顺天钱·····	49

二五、唐代稀见币	51
二六、高昌吉利	53
二七、铅钱	55
二八、马殷的铁钱政策——木匠出身的楚王 及和尚的功德	57
二九、唐国通宝与大唐通宝	59
三〇、周元通宝的传说	61
三一、北宋早期的铁母	63
三二、元丰年的钱荒	65
三三、徽宗时代的钱文书法	67
三四、对钱——古钱中的对称美	69
三五、崇宁通宝	71
三六、崇宁重宝	72
三七、夹锡钱	74
三八、靖康钱的真伪	75
三九、宋代银钱	77
四〇、合背钱的妙用	79
四一、李清照与打马钱	81
附打马格规则复原	82
四二、淳熙钱背文小议	90
四三、绍熙钱的铸造	91
四四、名目繁多的嘉定铁钱	93
四五、南宋钱币的文字	95
四六、千秋万岁钱——长生不老的幻想	97
四七、辽代珍稀币	99
四八、影响深远的大定钱——历史的巧合	101
四九、泰和重宝及通宝	103
五〇、西夏钱币	105
五一、元代的铜钱	108

五二、元代供养钱——贪婪暴虐的佛教徒……	111
五三、银錠及元宝……	113
五四、元末农民起义钱……	115
五五、元明的纸币——古代的废物利用……	117
五六、多寡不匀的大中洪武钱……	119
五七、永乐钱异品……	121
五八、明代厚重钱……	124
五九、明代金银钱……	126
六〇、明五等钱制……	128
六一、明大钱异品……	130
六二、天下二枚半的正德钱……	133
六三、弘光钱的版别——蛤蟆天子与蟋蟀相公……	135
六四、明末农民起义钱……	138
六五、明清刻花钱……	140
六六、后金铸币……	144
六七、顺治钱……	146
六八、康熙通宝……	148
六九、缺门的雍正钱……	150
七〇、乾、嘉、道三朝制钱……	152
七一、咸丰母钱、样钱——钱文书法美的复兴……	154
七二、咸丰当五钱……	158
七三、清宝苏常平式钱……	160
七四、清宝苏大钱……	163
七五、宝浙局咸丰钱……	165
七六、清代宝福局钱……	168
七七、难求全的同治钱……	170
七八、光绪小钱……	173

七九、小平大样与万选钱·····	176
八〇、清代的官钱·····	178
八一、新疆红钱·····	180
八二、当四钱·····	182
八三、向机制铜币过渡·····	184
八四、太平天国珍钱·····	186
八五、西藏银币·····	187
八六、广东银币·····	189
八七、银币真伪谈·····	191
八八、铜币珍品举隅·····	193
八九、四川铜元·····	195
九〇、甘肃铜币·····	197
九一、袁像铜币·····	199
九二、洪宪钱——皇帝梦的产物·····	201
九三、户部官票与大清宝钞·····	203
九四、中国近代金币·····	205
九五、民国时的方孔钱·····	207
九六、日本钱·····	209
九七、越南钱·····	211
九八、一度在中国流通的外国银币·····	213
九九、从纸币上看经济侵略·····	215
一〇〇、古钱鉴定小谈·····	218
后 记·····	235

一、空首布与甲骨文

近百年来,河南安阳小屯(即殷墟故地),因出土了大量刻有文字的甲骨而闻名遐迩。空首布是我国最早的金属货币,它由农具演变而来,其首部中空,尤如一种可安插木柄的工具铲。春秋时期,随着自由民阶层的壮大,商品经济的发展,金属货币开始大量流通。近年来,空首布在河南洛阳、宜阳、新安、孟津、伊川等地大量出土,从地理位置看,都集中在洛阳周围百里之内。商代甲骨与空首布前后相隔五百余年,但其中却有着微妙的关系,空首布的币文是先 在土范上刻成,其刀法笔意都与甲骨文相似。又空首布上的数字、天干、地支及文字如侯、京(一释毫、亭)、于、吉、官、不、大、弗、朋等都与甲骨文一样(图1)。甲骨文的雨字分上下二部份组成,空首布上的雨字已连



图 1·1

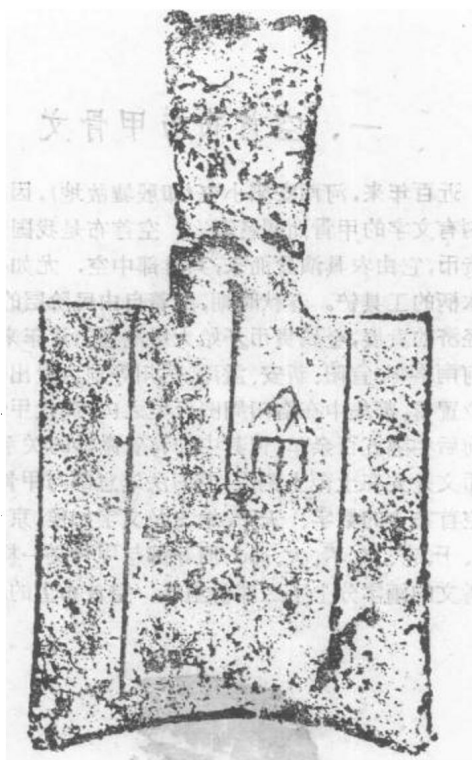


图 1·2

成一体。又如空首布上的黍字(图2),类木字四周加上四点,甲骨文中也有木字旁加二点的字,与此相似,此字有祭祀之意。见《殷虚书契前编》一、廿四、三:“贞,米于土,三小牢,卯一牛,沈十牛。”《甲骨文零拾》十八片:“翌,辛卯,米于王亥,三牛。”(注:土即栢土,王亥与栢土都是殷人的祖先。)

据史载，武王灭纣，仍封纣王之子武庚于殷，武王死，管叔、蔡叔等助武庚反周，周公镇压叛乱后迁殷遗民于成周洛邑，而殷人的文化中心也随着移至洛阳。殷人在失去政治上的优越地位后，可能改以经商，后世商人之称即起源于此。货币是商品交换的媒介，随着商业的发展而产生，空首布应是殷人最初使用的货币，故文字犹带着殷文化的痕迹。



图 2

二、从先秦货币看文字的演变

方足布是战国时期中原地区大量流行的货币，从其币文中还可看出汉字繁简互通的演变过程。因商品贸易均在人物辐辏的城镇举行，故方足布上多纪地名，如皮氏、奇氏、王氏、阳邑、木邑等等（图1）。今天氏字一般只

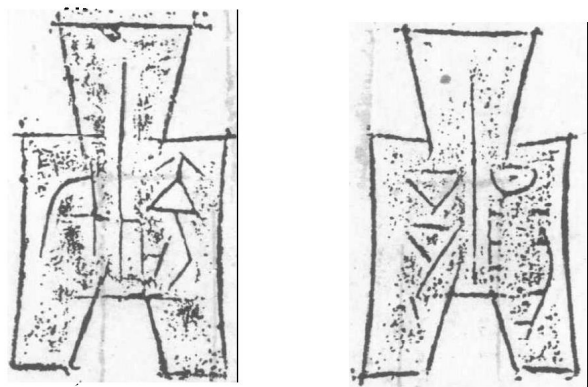


图 1

作姓氏解而不再代表地名，但在古代氏却与是相通。据《说文》段注：“古经传氏与是多通用，《大戴礼》昆吾者，卫氏也。以下六氏字皆是之假借，而《汉书》、汉碑假氏为是不可枚数，故知姓氏之字本当作是，假借氏字为之，人第习而不察耳。”从图2同是方足布看，是字的下半部分即氏字，因此氏为是字的简写。图3同是方足布的是字则为邑字的繁写，说明古代氏、是、邑三字相通，而是字也纪



图 2



图 3

地名，如唐是（一释害是、周是）方足布。其后氏又与人相通，故人也纪地名，如阳人、柏人等。从字形上看，城字主要由口组成，邑字则由二个三角形或圆形组成，都代表有城墙的百姓聚居地，如常州郊外的古淹城就由外城、内城、子城三道城墙构成。氏字是口的延伸变形，接近城字，是字接近邑字，而人字则近乎氏字的简写。发展到后来，氏字、人字从地称的范畴中分化出来，成为人称。但古代因人纪地或以地望称人都很普遍，如尧渡在安徽，曹娥在浙江，而严嵩称分宜、张居正称江陵，说明人称地称在一定条件下仍可互相转换，而溯其源流则可以从方足布币文中找到答案。

三、斨 布 释

春秋时期的空首布由农具演变而来,其首部中空,但随着商品经济的发展,社会对货币的需求量愈来愈大,这时,铸造工艺复杂、携带不便的空首布逐渐被一种平首布所取代,这种平首布一般分二斨、一斨、半斨三等,因而文多带斨字,所以也称斨布。这里的斨字应作农具解,因斨有斨义,与钁字通。据《说文》段注:“钁,斨也……斨者斤也,斤以斨木,此则斨田草者也。”所以斨、斤、钁三字相通,钁是锄草的农具,斨则泛指由农具演化而来的布币。



图 1

斤、斨等字也出现在空首布上,平首布的形状与农具已有了较大差异,所以要特意注明斨字。早期斨布除了安邑一斨、二斨及梁斨布外都极少见,它为布币的断代提供了有力的依据。据史载魏武侯二年(公元前394年)城安邑,公元前339年魏迁都于梁,说明安邑布及梁斨布都铸于这个时代,晋阳一斨、二斨(图1)则铸于赵地。公元前497年赵简子执邯郸午,引

起了晋室贵族的不满，范氏、中行氏联合攻赵，赵简子逃到晋阳抵抗，其后智伯攻赵，赵襄子也退守晋阳。由此推测，空首布主要盛行于春秋时期，而平首布则出现在战国之初。由半斩布(图2)发展而成的小尖足布、小方足布属于晚期的斩布，如尖足布兹氏半即兹氏半斩之意(图3)，但这时，斩字已从币文上省略，而逐渐变成了一种重量单位。



图2



图3

四、齐 刀

刀币是一种形式独特的先秦货币，它由常用工具刀削演化而来。东周时的齐国，地处海滨，擅渔盐之利，商业也很发达，估计很早就开始铸行货币了。齐国的刀币大样精美，文字生动，充分体现了齐人高度的工艺水平。以制作而论，可分二类：一类刀身外郭高出刀柄，有安阳之法化、节墨之法化、节墨法化、齐之法化四种（图1），多数为齐国地方铸币；另一类刀身、刀柄外郭等高，有齐建邦长法化及齐法化二种，前一种也称六字刀（图2），是最为罕见的齐刀。齐法化存世最多，极可能是六字刀的简化，近年来在山东济南历城地区大量出土，应属齐都临淄所铸。据出土资料表明，有些刀币上还有绳索捆扎的痕迹，为有意识的窖藏，埋藏的年代估计应在秦始皇廿六年前后（公元前221年），因此时始皇下令统一全国的度量衡、文字等，货币想必不会例外，这样原六国的货币必将要严重贬值，有钱人不甘心失去这笔财富，唯一的办法是精心埋藏起来，以等待机会。由于秦汉之际的极大动乱，刀币的主人或丧亡殆尽，或无法找到藏钱的标志，只能无偿奉献给后人了。其他省区出土的先秦刀布币窖藏应也属同样情况。

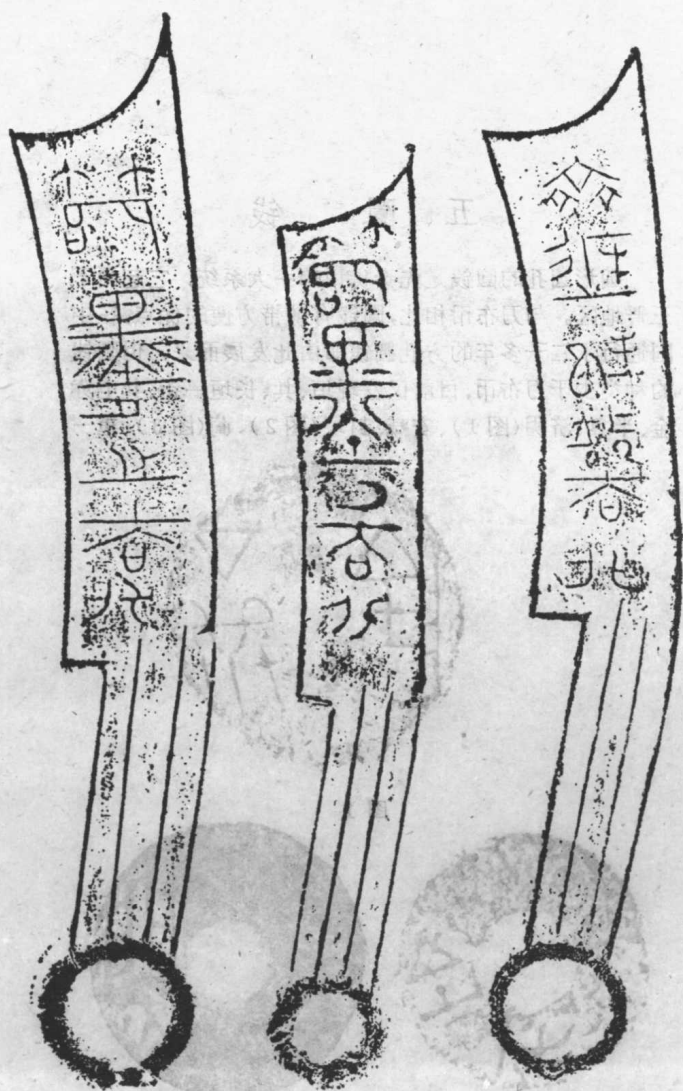


图 1

图 2

五、圓 钱

圆形圆孔的圆钱是先秦货币的一大系统，它起源于三晋地区。与刀布币相比，圆钱有携带方便的优点，在中国通行了一千多年的方孔圆钱即由此发展而来，但圆钱的种类少于刀布币，目前仅发现垣、共、长垣一圜、共屯赤金、半爰、济阴（图1）、安臧、封坪（图2）、郢（图3）、重一



图 1

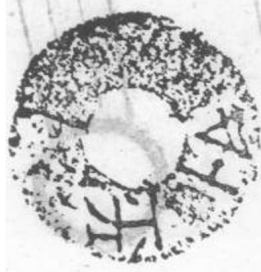


图 2



图 3