

主编◎施宣圆 李春元

中外

中卷

中外文化之谜

文化

之谜



文匯出版社

目 录

文苑英华

1. 屈原何故自沉汨罗江? (3)
2. 贾谊是否怀才不遇? (5)
3. 曹植缘何撰写《洛神赋》? (8)
4. 孔融被杀的原因何在? (11)
5. 《胡笳十八拍》是蔡文姬的作品吗? (14)
6. 《木兰诗》产生于何时何地? (19)
7. 骆宾王的下落如何? (21)
8. 陈子昂因何死于非命? (25)
9. 李白的祖先是誰? (28)
10. 李白是怎么死的? (31)
11. 杜甫殁于何因? (34)
12. 皮日休是被黄巢所杀吗? (37)
13. 《满江红》词是岳飞写的吗? (40)
14. 《琵琶记》作者是高则诚吗? (43)
15. 杂剧《西厢记》的作者是谁? (46)
16. 《繁华梦》是不是李伯元的作品? (48)
17. 《水浒传》的作者是谁? (52)
18. 《红楼梦》的原作者是谁? (55)
19. “曹雪芹画像”孰真孰假? (58)
20. 《镜花缘》的作者是谁? (62)
21. 《儒林外史》原书有多少回? (65)

22. 《金瓶梅》的作者究竟是谁? (68)
23. 《聊斋志异》成书于哪一年? (72)
24. 王国维何故自沉昆明湖? (75)
25. 有没有荷马其人和《荷马史诗》? (78)
26. 有没有伊索其人和《伊索寓言》? (81)
27. 莫里哀死于何因? (84)
28. 《呼啸山庄》出自何人之手? (87)
29. 英国诗人拜伦为何长期流浪国外? (90)
30. 莎士比亚真有其人吗? (93)
31. “第十位缪斯”——胡安娜为何突然出家当修女? (96)
32. 安徒生是国王的儿子吗? (99)
33. 杀害普希金的凶手是谁? (101)
34. 谁是导致莱蒙托夫死亡的罪魁? (104)
35. 柴可夫斯基是死于霍乱还是自杀? (107)
36. 屠格涅夫是如何死的? (110)
37. 托尔斯泰暮年为何离家出走? (113)
38. 《静静的顿河》原作者究竟是谁? (116)
39. 马雅可夫斯基为什么会开枪自杀? (119)
40. 一代文豪高尔基是如何去世的? (124)
41. 大作家法捷耶夫为什么自杀? (127)
42. 裴多菲是“死在哥萨克兵的矛尖上”的吗? (130)
43. 杰克·伦敦为什么要自杀? (133)
44. 哈利的《根》为何会风靡美国? (137)

戏曲音乐

45. 戏曲形成于何时? (143)
46. 昆腔创始于什么年代? (146)

47. 弋阳腔的发源地在哪里？	(149)
48. 苏剧起源于何时？	(152)
49. “元曲四大家”是哪四人？	(155)
50. 黄梅戏源于何地？	(158)
51. 《鸣凤记》的著作权属于谁？	(160)
52. 《西厢会真传》是谁的评本？	(162)
53. 《牡丹亭》创作于何时何地？	(164)
54. 《玉堂春》中的苏三真有其人其事吗？	(166)
55. 说书家柳敬亭怎样说书？	(170)
56. “二黄”究竟是什么意思？	(173)
57. 生、旦、净、末、丑何以命名？	(176)
58. 相声是怎么来的？	(179)
59. 歌谣是怎么产生的？	(182)
60. 舞蹈的前身是武术吗？	(185)
61. 歌唱是何时开始有的？	(188)
62. 古琴是何时产生的？	(190)
63. 《十面埋伏》的作者是谁？	(193)
64. 《霓裳羽衣曲》与唐明皇“游月宫”有关吗？	(195)
65. 二胡来源于“胡地”吗？	(197)
66. 古筝从何而来？	(199)
67. 《敦煌曲谱》的奥秘何时能揭开？	(202)
68. 《二泉映月》是描绘二泉映月的吗？	(207)
69. 贝多芬是怎么耳聋和死亡的？	(211)
70. 贝多芬的“不朽的爱人”是谁？	(215)
71. “月光奏鸣曲”究竟从何而得名？	(219)
72. “歌曲之王”舒伯特为何终身未婚？	(222)
73. 莫扎特是被害死的吗？	(225)
74. 比才猝死的原因究竟是什么？	(228)

75. “混世魔王”何以“成为僧侣”？	(231)
76. 《第六交响乐》是柴可夫斯基为自己“自杀”写的 “挽歌”吗？	(236)
77. 《我的太阳》所指为何？	(239)
78. 亨德尔为何不与女性发生“纠葛”？	(241)
79. 著名导演泰勒是被谁杀害的？	(245)
80. 好莱坞明星梦露死于何因？	(248)
81. 歌坛巨星列农何以被刺身死？	(251)

书 法 美 术

82. 隶书起源于何时？	(257)
83. 小篆形成于何时？	(260)
84. 楷书产生于何时？	(263)
85. “章草”是汉章帝创造的吗？	(265)
86. 《兰亭序》出自王羲之之手吗？	(267)
87. 郑板桥“难得糊涂”是什么意思？	(270)
88. 玺印始于何时？	(273)
89. 绘画的始祖是谁？	(276)
90. 水墨山水画的创始者是王维吗？	(279)
91. 《清明上河图》描绘的是清明时节吗？	(282)
92. 元朝画坛“四家”是哪四家？	(285)
93. “金陵八家”是哪八家？	(289)
94. “扬州八怪”是哪八怪？	(292)
95. 刘松年《耕织图》是否传世？	(295)
96. 《金山胜迹图》真品在哪里？	(298)
97. “八大山人”的名号由何而来？	(301)
98. “大字之祖”《瘞鹤铭》是谁的杰作？	(304)
99. “巴蜀文字”的真相如何？	(308)

100. 谁能揭开“红崖碑”的奥秘？	(312)
101. 《出师表》刻石是岳飞书写的吗？	(315)
102. 这是什么字？ 什么意思？	(317)
103. 沧源崖画是哪个民族留下的？	(319)
104. 花山崖壁画是怎么一回事？	(322)
105. 江永“女书”属于哪一民族的文字？	(326)
106. 蒙娜·丽莎的微笑为何神秘莫测？	(329)
107. 毕加索是怎么死的？	(332)
108. 画坛巨匠凡高为什么会自杀？	(335)
109. 路易·大卫名画《马拉之死》为何如此构图？	(340)
110. 《大卫》模型真的找到了吗？	(343)
111. 格列柯是天才还是疯子？	(345)
112. 《摩西》雕像的原型到底是谁？	(349)
113. 戈雅名作《查理四世一家》的寓意是什么？	(352)
114. “断臂女神”断臂前的姿态怎样？	(355)
115. 为什么古希腊雕塑都是裸体的？	(358)
116. 阿拉伯造型艺术中为何没有人物肖像？	(362)
117. 纳斯卡地画是如何形成的？	(365)
118. 是谁创作了非洲原始岩画？	(368)
119. 楔形文字是怎样起源的？	(371)
120. 拉丁字母表是怎样产生的？	(374)
121. 日语到底属于哪种语系？	(377)

文 献 典 籍

122. 《春秋》是孔子所作吗？	(383)
123. 《周礼》是何人的著作？	(385)
124. 《庄子》是庄周著的吗？	(388)

125. 《孙子兵法》作者是孙武吗? (391)
126. 《黄帝内经》成书于何时? (394)
127. 《尚书》真伪之争何时休? (397)
128. 《易经》是一部什么书? (400)
129. 《山海经》是怎样一部书? (403)
130. 《国语》作者是左丘明吗? (406)
131. 《孟子》作者是孟子吗? (408)
132. 《管子》是管仲的作品吗? (411)
133. 《左传》是左丘明写的吗? (414)
134. 《刘子》的作者到底是谁? (417)
135. 《禹贡》何时成书? (420)
136. 《西京杂记》的作者是谁? (424)
137. 《南方草木状》的著者是嵇含吗? (427)
138. 《廿二史札记》作者是赵翼吗? (430)
139. 《马氏文通》作者是马建忠吗? (432)
140. 《永乐大典》正本到底哪儿去了? (435)
141. 康有为《大同书》撰于何时? (439)
142. 《四库全书》收书有多少? (443)
143. 《康熙字典》收字有多少? (446)

144. 图书的开山祖是谁? (449)
145. 古希腊罗马羊皮纸典籍是如何保存和
流传下来的? (452)
146. 亚历山大图书馆是怎样毁灭的? (456)
147. 《圣经》的作者是谁? (459)
148. 古伊朗圣典《阿维斯陀》产生于何时何地? (462)
149. 《古兰经》为什么与十九有不解之缘? (465)
150. “死海书卷”是怎么回事? (467)
151. 《政事论》成书于何时? (470)

152. 《马可·波罗游记》原本何属？	(473)
153. 《伊戈尔远征记》是否存在？	(476)
154. “君士坦丁赠礼”的真伪如何？	(479)
155. 《彼得大帝遗嘱》是真是假？	(482)
156. 《尼泊龙根之歌》来源于什么？	(485)
157. 德川家康“遗训”是伪造的吗？	(488)
158. 《田中奏折》是“伪物”吗？	(491)

科技博物

159. 指南针的“始祖”是什么？	(497)
160. 造纸术始于何时？	(500)
161. 何为世上最早的雕版印刷品？	(502)
162. 机器人是中国首创的吗？	(505)
163. “木牛流马”究竟为何物？	(508)
164. 唐代是否已发现氧气？	(511)
165. 宋代针灸铜人今在何方？	(514)
166. “蒙汉药”是什么药物制成的？	(517)
167. 谁是牙刷的发明者？	(520)
168. 珠算盘起源于何时？	(523)
169. 毛笔是否是蒙恬发明的？	(527)
170. 开腹手术是华佗首创的吗？	(530)
171. 麻沸散是一种什么药？	(533)
172. 何时出现牛耕？	(536)
173. 稻作农业起源于何地？	(539)
174. 养蚕起源于何时？	(542)
175. 酒在中国何时？	(545)
176. 棉花栽培始于何时？	(547)
177. 甘薯是海外传来的吗？	(549)

178. 神州何处“妃子笑”？	(553)
179. 我国古代有没有番茄？	(556)
180. 我国小麦起源于何时？	(559)
181. 豆腐起源于何时？	(562)
182. 谁最早使用马拉战车？	(565)
183. 牛顿怎么会发现万有引力定律？	(569)
184. 无线电是谁首先发明的？	(572)
185. 微积分的最先发明者是谁？	(575)
186. 火箭是哪个国家发明的？	(578)
187. 世界上第一架飞机是谁发明的？	(581)
188. 第一颗原子弹是美国研制的吗？	(583)
189. 谁最先到达美洲？	(586)
190. 是谁最早发现澳大利亚？	(589)
191. 首先到北极的是柯克还是皮里？	(592)
192. 谁是第七大陆的发现者？	(595)
193. “黄金船队”海底沉宝下落如何？	(599)
194. 伊凡雷帝“书库”究竟在哪里？	(602)
195. “琥珀房间”何处寻？	(605)
196. 拿破仑的战利品为何突然失踪？	(608)
197. 纳粹宝藏藏于何处？	(611)
198. 通古斯大爆炸是何原因？	(614)
199. 恐龙为何绝种了？	(617)
200. 尼斯湖是否有水怪？	(620)

文苑英华

1. 屈原何故自沉汨罗江？

2200 多年前，伟大的爱国诗人屈原怀着满腔忧愤，毅然投入波涛翻卷的汨罗江中，结束了他那坚贞不屈、才华横溢的一生。千百年来，他的死一直为人民所惋惜、哀悼。那么，屈原为何投江自沉呢？

清朝王夫之在《楚辞通释》中认为：屈原所以写下著名的诗章《哀郢》，是由于“哀郢都之弃捐，宗社之丘墟，人民之离散，顷襄王之不能效死以拒秦，而（楚）亡可待也”。据此，现代的屈赋研究者大都认为，屈原投江是因为秦将白起攻破楚都郢，眼见国亡而殉国难之举。持此说者以郭沫若为代表，他在《屈原研究》中说：“郢都陷落时，屈原逃奔江南，江南也不能安住，所以接连做了《涉江》、《怀沙》、《惜往日》诸篇，便终于自沉了。”在《屈原考》中进一步发挥说：“就在郢都被攻破的那一年，屈原写了一篇《哀郢》……他看不过国破家亡、百姓流离颠沛的苦状，才悲愤自杀的。”在《伟大的爱国诗人——屈原》中他认定：“屈原的自杀，事实上是殉国难。”

有人对上述说法持有异议，认为据《史记·屈原列传》和《哀郢》中的有关史料来看，屈原与《哀郢》约为顷襄王十四年（前 285 年），屈原沉江约在顷襄王十六年或十七年，即前 283 年或 282 年，而《史记·秦本纪》、《史记·六国年表》中载明，白起于顷襄王十九年（前 280 年）开始攻楚，第三年（前 278 年）攻破郢都。因此，屈原写《哀郢》和自尽在前，白起破郢在后，从时间上推算，屈原根本不可能是殉国难。从《哀郢》的内容上分析，诗人在文中一再述说自己心头的悲哀，哀自己无罪遭贬逐而“东迁”，哀“故都之日远”、“哀见君而不再得”、哀人们沉湎于一片“平乐”而看不到大祸将临。明朝张京元在《删注楚辞》中云，《哀郢》是“原既去国，还顾郢都，念其将亡而哀之”。显然，屈原写此诗与郢都陷落并无关系。诗人投江前

作的绝命诗《怀沙》中也并未流露出痛惜国破家亡而决心殉国难的情志。而且，如果屈原是殉国难，史家势必书明，以志褒彰，但是，贾谊的《吊屈原赋》、司马迁的《史记·屈原列传》和唐朝沈亚之的《屈原外传》这些对屈原结局深表同情的史家所撰写的史籍中，均不见有屈原是为国难而殉身的记载。那么，他究竟何故自沉呢？有人认为，屈原一直主张联齐抗秦，而当时的顷襄王已经忘却了疆土被蹂躏、父王被骗拘死于秦地的国耻父仇，反认秦为友，又“专淫逸侈靡”“驰骋乎云梦之中，而不以天下国家为事”，国内奸佞弄权、城池不修、百姓离心，既无良臣，又无守备，楚国已面临亡国大祸。满怀救国救民之志的诗人却受谗言而身遭黜逐，报国无门，《哀郢》中他就悲愤地诉说：“信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之”，《怀沙》中他更尽情倾诉冤屈：“郁结纡轸兮，离愍而长鞠。抚情效志兮，冤屈而自抑”，表白自己遭受长期放逐、满怀的忠贞无处申诉，只有“伤怀永哀”的郁苦心情。《屈原外传》说：屈原“晚益愤懣，披蓁茹草，混同鸟兽，不交世务……王逼逐之，于五月五日赴清冷之水”。在这种情况下，他还受到楚王的“逼逐”，被重新启用的希望已经绝灭，身心交瘁的诗人不忍眼见祖国和人民蒙难，也不愿在衰老不堪的晚年再忍受“逼逐”，于是，他在《怀沙》中斥责了楚王的昏聩，在《惜往日》中写下了“宁溘死以流亡兮，恐祸殃之有再，不毕辞以赴渊兮，痛痈君之不识”，决心以死谏来震醒昏聩无能的庸君，这才是屈原之所以忍受了再次长时间放逐而依然等待，最后绝望而自沉的根本原因。

还有人认为，屈原屡次遭受佞臣的诬陷、排挤，又被阻断君门，投诉无路，蒙受冤屈，对这类祸国殃民的贼子，他切齿痛恨，怒斥此辈是“谗人”、“党人”、“邑犬”，《怀沙》中他就痛斥他们“变白以为黑”，“倒下以为上”、“鸱鸢翔舞”、“邑犬群吠”，这自然愈益遭致群奸的诬陷，诗人表示“知死不可让兮，愿勿爱兮。明告君子，吾将以为类兮”，宁愿一死，也不向群小屈服。西汉桓宽《盐铁论·颂贤》中就指出：“夫屈原之沉渊，遭子柳之谮也。”所以，屈原是由于受奸佞相谮而逼得投江自沉的。

（杨剑宇）

2. 贾谊是否怀才不遇？

贾谊是西汉著名的才华横溢的政论家。他的政论文章《过秦论》和《治安策》等，表现出对政治现实深邃的洞察力和处理时弊的卓越见解。但他的生命很短促，只活了 33 岁就不幸早夭。

据《史记·屈贾列传》记载，贾谊一生虽然时间不长，在宦途上却是几经升贬。他少年出仕，很受汉文帝重视，一年之中就做到大中大夫，文帝还准备将他提拔到三公九卿等更高级的职位。但他的某些政治主张触犯了豪族的利益，为当时把持朝政的周勃、灌婴、冯敬之等人所不容，他们攻击贾谊“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事”。文帝乃以贾谊为长沙王太傅，就职长沙。几年后，文帝又召见贾谊，没多久，就拜他为梁怀王太傅。数年后，怀王骑马堕马死，贾谊自以为没有尽到责任，郁郁寡欢，哭泣岁余也死了。

对贾谊的个人身世、仕途遭遇，历来一直有不同的看法。

贾谊自己在赴长沙任上路过湘水，曾作赋凭吊屈原，借以抒发自己遭谗被贬的愤懑心情。司马迁在《史记》中将屈原与贾谊同列一传，用意在于显示两人均有忠君爱国之志、济世经邦之才，但生不逢时、无以施展抱负，颇有共同之处，于是贾谊就成了一个怀才不遇的人物。

在历代许多诗词中，为贾谊抱不平者甚多，这种诗作在唐代尤为盛行。唐人在自己贬官作诗自慰，或朋友被贬作诗相慰时，往往以贾谊之贬长沙为比。李白《巴陵赠贾舍人》写道：“圣主恩深汉文帝，怜君不遣到长沙。”刘长卿《自夏口至鸢鹄州望岳阳寄元中丞》也写道：“贾谊上书忧汉室，长沙谪去古今怜。”在《长沙过贾谊宅》中又写道：“汉文有道恩犹薄。”都表达了汉文帝薄恩，贾谊不遇的意思。而李商隐的七绝《贾生》则指出：“宣室求贤访逐臣，贾生才调

更无伦。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神”。更是用辛辣的讽刺笔调，将汉文帝和贾谊分别塑造成昏暗不明刻薄寡恩和虽然才华绝伦却受人玩弄的典型形象。

对贾谊怀才不遇的看法持不同意见的，历史上也大有人在。主要理由是贾谊的许多政治主张，已被汉初统治者接受，并付诸实行。他的早夭虽然带有悲剧性，然而他对汉帝国的贡献却是显著的。后于司马迁 100 多年的班固，作《汉书·贾谊传》时，对于贾谊的政治理论及具体主张在西汉历史上发生的作用和影响，看得更为分明，所以他说：“谊之所陈，略施行矣”，又说：“谊亦天年早终，虽不至公卿，未为不遇也”。北宋王安石对这个问题也有自己的看法，他有一首与李商隐所作同名的七绝《贾生》：“一时谋议略施行，谁道君王薄贾生？爵位自高言尽废，古来何啻万公卿？”与班固观点一样，他以为贾谊虽然没有做到公卿，但他的政治主张已被实施，不能说是不遇。但他进一步指出，自古以来，虽然有些人位居公卿，可是他们的政治主张却被皇帝搁置一边，皇帝对臣子施恩之厚薄，不在于所赐爵位之高低，而在于是否采纳他们有利于国计民生的政治主张。如果采纳了，就是恩深；否则，即使给的爵位再高，也只能算薄恩。这种观点颇为新颖独特。

贾谊为什么得不到重用？历史上无详细记载，但有一种看法认为并非汉文帝昏暗荒唐，不能识人。唐代王勃说：“屈、贾生于长沙，非无明主。”北宋苏轼则说：“贾生才堪王佐而不能自用。”可能贾谊此人才识虽然过人，但心胸不够豁达，《史记》中就有“贾生既以谪居长沙，长沙卑湿，自以为寿不得长，伤悼之，乃为赋以自广”，悲悲戚戚，郁闷不乐。鲁迅也说过贾谊“尤有文采，而沉实则稍逊”，“贾生之言，乃颇疏阔”。文帝贬贾谊于长沙，一方面是顶不住绦、灌之辈的压力，另一方面是不是因为贾谊“不能自用”、“疏阔”、不够“沉实”，人们不敢妄下结论，只是作一猜测而已。

对于李商隐诗中的汉文帝“不问苍生问鬼神”，现代有些学者也作过不同解释，沈祖棻在《唐人七绝诗浅释》中说，鬼神之事，在

古人的世界观中是占有很重要的位置的，因此问及也很自然。在宣室问及鬼神，绝不排斥在其他的地点时间问过苍生，这是很容易理解的。黎洪在《诗话一百篇》中认为，问鬼神不过是文帝警敏，防诸藩间谍制造的假象，因为当时吴楚等七国的情报人员几乎遍布于京城，否则贾谊离京后文帝为何还遣使问以国事？《史记》、《汉书》对此记载甚明。李商隐讽刺文帝荒唐，把贾谊描绘成怀才不遇的可怜典型，那是由于他读史不精，而且借他人酒杯浇自己块垒，感叹自己潦倒的身世，以后许多诗人又吟咏不已，此乃诗家一大谬误！

贾谊是否怀才不遇？两种观点都有一定道理，因而至今不能作出定论。

（蒋建平）

3. 曹植缘何撰写《洛神赋》?

公元223年,曹植写下了一篇情采风流的《洛神赋》。赋中写洛水之神是“翩若惊鸿,婉若游龙”,“皓齿内鲜,明眸善睐”,极尽妩媚之韵致;抒其爱慕之情是,“余情悦其淑美兮,心振荡而不怡”,并“凭微波以通辞”,“解玉佩以要之”。篇末写因隔于人神之道,未遂云雨之欢,禁不住“泪流襟之浪浪”,“思绵绵而增慕”,其至慕至爱,非同一般。过了三百



年,梁昭明太子萧统编《文选》时,把此作归入“情类”。到唐代,李善为《文选》作注。注引《记》说:这篇赋是作者为感念他嫂嫂——甄后(文帝曹丕之宠妃)而作的。赋原名《感甄赋》,后来文帝的儿子明帝见了,才改为《洛神赋》。

曹植爱上了他嫂嫂吗?这场官司打了一千多年,至今尚未了结。

甄后,是曹丕之妃。作为小叔子的曹植居然动了爱慕之心,就兄弟之道言,是其不义;就君臣之道言,是其不忠。不义不忠,大逆