

中国大百科全书

外国文学

I

中国大百科全书出版社

北京·上海

1982.5



中国大百科全书

外国文学

Ⅱ

中国大百科全书出版社

北京·上海

1982.9

中国大百科全书

· 外国文学 ·

I

中国大百科全书总编辑委员会《外国文学》编辑委员会

中国大百科全书出版社编辑部编

中国大百科全书出版社出版

(总社：北京安定门外外馆东街甲1号 分社：上海古北路650号)

新华书店上海发行所发行 上海海峰印刷厂印装 浙江新华印刷厂彩图分色

开本 787×1092 1/16 印张 47.25 插页 16 字数 1,863,000

1982年5月第一版 1982年5月第一次印刷

书号：17197·13 精装(甲)国内定价：18.50元

本卷主要编辑、出版人员

总 编 辑 姜椿芳
副 总 编 辑 王 顾 明
责 任 编 辑 刘 麟 杨 哲
编 辑 (按姓氏笔画顺序)
王伯恭 吕文幸 李鸿简 蒋仲英
图 片 编 辑 吴 鹏 罗锡鹏
装帧版面设计 张慈中 张苏予
责 任 校 对 陈佩兰 姚秀丽 陶大明 徐兆男

中国大百科全书

· 外国文学 ·

Ⅱ

中国大百科全书总编辑委员会《外国文学》编辑委员会

中国大百科全书出版社编辑部编

中国大百科全书出版社出版

(总社：北京安定门外外馆东街甲1号 分社：上海古北路650号)

新华书店上海发行所发行 上海海峰印刷厂印装 上海人民印刷制版厂彩图分色

开本 787×1092 1/16 印张 42 插页 16 字数 1,680,000

1982年10月第一版 1982年10月第一次印刷

书号：17197·16 精装(甲)国内定价：16.80元



中国大百科全书

中国大百科全书出版社

中国大百科全书总编辑委员会

主 任 胡乔木

副主任 (按姓氏笔画顺序)

于光远 贝时璋 严济慈 张友渔 陈翰伯
陈翰笙 周 扬 周培源 姜椿芳 夏征农
钱学森 裴丽生

(编辑委员会全部委员名单容后公布)

外国文学编辑委员会

主 任 冯 至

副主任 季羨林 叶水夫

委 员 (按姓氏笔画顺序)

王央乐	王佐良	戈宝权	卞之琳	叶水夫	叶君健
田德望	冯 至	朱光潜	伍蠡甫	孙绳武	严宝瑜
杨周翰	杨宪益	李 芒	李健吾	李赋宁	吴富恒
陈 嘉	陈冰夷	范存忠	罗大冈	季羨林	金克木
闻家骢	曹靖华	楼适夷			

各分支编写组

东北亚文学

主 编 楼适夷

副主编 李 芒

成 员 (按姓氏笔画顺序,下同)

仁钦道尔吉	卞立强	叶渭渠	吕元明
刘振瀛	杨永骊	张 琳	高慧琴

东南亚文学

主 编 梁立基

成 员 李 谋 栾文华 凌 彰 颜 保

南亚文学

主 编 季羨林

副主编 刘安武

成 员 黄宝生

西亚、非洲文学

主 编 邬裕池

成 员 伊 宏 张鸿年 邵殿生 郑溥浩 金志平

北欧文学

主 编 叶君健

成 员 王晓林 阮 珩 高子英

中欧、东南欧文学

主 编 戈宝权

成 员 兴万生 张振辉 樊 石

苏联文学

主 编 叶水夫

副主编 孙绳武

成 员 戈宝权 包文棣 刘 宁 李辉凡 张秋华 陈 桑
陈冰夷 蒋 路

希腊、罗马文学

主 编 杨宪益

成 员 王以铸 王焕生 陈洪文 罗念生

意大利文学

主 编 田德望

成 员 吕同六

西班牙、葡萄牙、拉丁美洲文学

主 编 王央乐

成 员 沈石岩 陈光孚

法语文学(法国、比利时、瑞士、加拿大等)

主 编 罗大冈

副主编 陈占元

成 员 王泰来 张英伦

德语、荷兰语文学

(德意志联邦共和国、德意志民主共和国、奥地利、瑞士、荷兰等)

主 编 冯 至

副主编 严宝瑜

成 员 叶逢植 张 黎 范大灿 绿 原

英语、爱尔兰语文学(英国、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、爱尔兰等)

主 编 卞之琳

副主编 杨周翰 李赋宁 王佐良

成 员 文美惠 李文俊 胡文仲 施咸荣 黄继忠 董衡巽

文学思潮、流派、体裁、术语

主 编 朱光潜

前 言

《中国大百科全书》是我国第一部大型综合性百科全书。

中国自古以来就有编辑类书的传统。两千年来曾经出版过四百多种大小类书。这些类书是我国文化遗产的宝库，它们以分门别类的方式，收集、整理和保存了我国历代科学文化典籍中的重要资料。较早的类书有些已经散佚，但流传或部分流传至今的也为数不少，这些书受到中国和世界学者的珍视。各种类书体制不一，多少接近百科全书类型，但不是现代意义的百科全书。

十八世纪中叶，正当中国编修庞大的《四库全书》的时候，西欧法、德、英、意等国先后编辑出版了现代型的百科全书。以后美、俄、日等国也相继出版了这种书。现代型的百科全书扼要地概述人类过去的知识和历史，并且着重地反映当代科学文化的最新成就。二百多年来，各国编辑百科全书积累了丰富的经验，在知识分类、编辑方式、图片配备、检索系统等方面日益完备和科学化。今天，百科全书已经在人类文化活动中起着十分重要的作用，各种类型的和专科的百科全书几乎象辞典那样，成为人们日常生活的必需品。

一向有编辑类书传统的中国知识界，也早已把编辑现代型的百科全书作为自己努力的目标。本世纪初叶就曾有人试出过几种小型的实用百科全书，包括近似百科型的辞书《辞海》。但是，这些书都没有达到现代百科全书的要求。

中华人民共和国成立之初，当时的出版总署曾考虑出版中国百科全书，稍后拟定的科学文化发展十二年规划也曾把编辑出版百科全书列入规划，1958年又提出开展这项工作的计划，但都未能实现。

直到1978年，国务院才决定编辑出版《中国大百科全书》，并成立中国大百科全书出版社，负责此项工作。

因为这是中国第一部百科全书，编辑工作的困难是可想而知的。但是，由于读书界的迫切要求，不能等待各门学科的资料搜集得比较齐全之后再行编辑出版；也不能等待各学科的全部条目编写完成之后，按照条目的汉语拼音字母顺序，混合编成全书，只能按门类分别邀请全国专家、学者分头编写，按学科分类分卷出版，即编成一个学科（一卷或数卷）就出版一个学科的分卷，使全书陆续问世。这不可避免地要带来许多缺点，但是在目前情况下不得不采取这种做法。我们准备在出第二版时，再按现在各国编辑百科全书一般通行的做法，全书的条目不按学科分类，

而按字母顺序排列,使读者更加便于寻检查阅。《中国大百科全书》第一版按学科分类分卷,每一学科的条目还是按字母顺序排列,同时附加汉字笔画索引和其他几种索引,以便查阅。

《中国大百科全书》的内容包括哲学、社会科学、文学艺术、文化教育、自然科学、工程技术等各个学科和领域。初步拟定,全书总卷数为80卷,每卷约120~150万字(包括插图、索引)。计划用十年左右时间出齐。全书第一版的卷数和字数都将超过现在外国一般综合性百科全书,但与一些外国百科全书最初版本的篇幅不相上下。我们准备在第二版加以调整和压缩。

《中国大百科全书》按学科分卷出版,不列卷次,每卷只标出学科名称,如《哲学》、《法学》、《力学》、《数学》、《物理学》、《化学》、《天文学》等等。

全书各学科的内容按各该学科的体系、层次,以条目的形式编写,计划收条目10万个左右。各学科所收条目比较详尽地叙述和介绍各该学科的基本知识,适于高中以上、相当于大学文化程度的广大读者使用。这种百科性的参考工具书,可供读者作为进入各学科并向其深度和广度前进的桥梁和阶梯。

中国大百科全书出版社,除编辑出版《中国大百科全书》之外,还准备编辑出版综合性的中、小型百科全书和百科辞典,与专业单位共同编辑出版各种专业性的百科全书,以适应不同读者的需要。

《中国大百科全书》的编辑工作是在全国各学科、各领域、各部门的专家、学者、教授和研究人员的积极参加下进行的,并得到国家各有关部门、全国科学文化研究机关、学术团体、大专院校,以及出版单位的大力支持。这是全书编辑工作能够在困难条件下进行的有力保证。在此谨向大家表示诚挚的感谢,并衷心希望广大读者提出批评意见,使本书在出第二版的时候能有所改进。

《中国大百科全书》编辑部

1980年9月6日

凡 例

一、编 排

1. 本书按学科分卷出版。一学科为一卷至数卷,或数学科合为一卷,视篇幅而定。《外国文学》为两卷,所收条目包括国家、地区、语种文学的概述,以及思潮、流派、体裁、团体、作家、作品等方面。

2. 条目名称上方附汉语拼音,条目按拼音字母的顺序排列。第一字同音时,按四声的顺序排列;同声时,按笔画的多少和笔顺排列;如完全相同,则按第二字。余类推。

3. 每一学科都列有本卷条目的分类目录,以便读者了解本学科的全貌。

4. 学科之间名称相同的条目,其释文的内容根据需要有所侧重。有关文学理论的条目,本卷与《中国文学》卷可互相参看。

二、条目名称

5. 条目名称一般附原文或拉丁文拼音的全称,日本、朝鲜等国则不附。

6. 作家条目的名称按下列顺序排列:姓,用汉译;名,取其外文的第一个字母。凡以名著称的作家,则以名作为条目名称,也用汉译。

三、释 文

7. 条目的释文用说明文体,力求使用规范化的现代汉语。

8. 条目释文中涉及的专有名词,一般不附外文。其中的人名、地名、机构团体名等的译名,根据名从主人、约定俗成的原则,在广泛征求意见的基础上,参照通行的译音表而确定。

9. 条目的内容如互有联系,采用“参见”的方式,设有“参见条”,在释文中指明所应参见的条目。

10. 本书某些长条目的释文设有层次标题;某些卷中遇层次标题较多时,则在释文前列出层次标题的目录。

11. 释文中作品之后括号内的年代,一般系指出版的年代。

四、插 图

12. 本卷附有黑白和彩色插图。黑白插图附在释文中有关部分之内,彩色插图另行编成插图。

五、参考书目

13. 部分条目在释文之后附有参考书目,以便读者进一步了解本条目内容时选读。作家条目的参考书目中,不包括作家本人的作品。

六、索引

14. 卷末附有全部条目的汉字笔画索引和内容索引,以便读者检索。

七、其他

15. 本书所用科学技术名称等以有关方面审定的为准,未经审定和尚未统一的,从习惯。地名以中国地名委员会审定并正式使用者为准。

16. 本书字体除必要时使用繁体字外,均用 1956 年国务院公布的《汉字简化方案》中的简化字。

17. 本书所用数字,除习惯用汉字表示者以外,一般用阿拉伯数字。

繁体和简体汉字对照表

说明

一、本表所收的繁体字，系供查检条目汉字笔画索引时使用，每一字之后用括弧标明其在笔画索引中对应的简体。

二、繁体字按笔画数目由少到多排列，笔画数目相同，则按起笔的笔形顺序(见笔画索引的说明)排列。

七 画	訊〔讯〕	十二画	階〔阶〕	經〔经〕	綫〔线〕	橋〔桥〕	鮮〔鲜〕	識〔识〕
車〔车〕	記〔记〕	非〔非〕	結〔结〕	稀〔稀〕	維〔维〕	遼〔辽〕	謝〔谢〕	廬〔庐〕
貝〔贝〕	庫〔库〕	華〔华〕	十三画	綬〔绶〕	十五画	盧〔卢〕	謠〔谣〕	懷〔怀〕
見〔见〕	書〔书〕	萊〔莱〕	葉〔叶〕	十四画	熱〔热〕	曉〔晓〕	賽〔赛〕	瀧〔泷〕
八 画	陣〔阵〕	場〔场〕	萬〔万〕	瑪〔玛〕	賢〔贤〕	遺〔遗〕	燦〔灿〕	二十画
長〔长〕	純〔纯〕	報〔报〕	達〔达〕	蓋〔盖〕	歐〔欧〕	戰〔战〕	濕〔湿〕	蘆〔芦〕
亞〔亚〕	納〔纳〕	壺〔壶〕	聖〔圣〕	趙〔赵〕	撾〔挝〕	閭〔闾〕	鴻〔鸿〕	蘇〔苏〕
東〔东〕	紙〔纸〕	極〔极〕	軾〔轼〕	夢〔梦〕	劇〔剧〕	憤〔愤〕	濟〔济〕	黨〔党〕
協〔协〕	級〔级〕	雲〔云〕	較〔较〕	遠〔远〕	輝〔辉〕	憶〔忆〕	彌〔弥〕	覺〔觉〕
來〔来〕	紐〔纽〕	揚〔扬〕	賈〔贾〕	蓀〔荪〕	徵〔征〕	興〔兴〕	總〔总〕	鐘〔钟〕
門〔门〕	十一画	開〔开〕	電〔电〕	構〔构〕	徹〔彻〕	學〔学〕	繆〔缪〕	譯〔译〕
昇〔升〕	現〔现〕	間〔间〕	頓〔顿〕	樓〔楼〕	衛〔卫〕	錢〔钱〕	十八画	寶〔宝〕
岡〔冈〕	莊〔庄〕	貴〔贵〕	匯〔汇〕	爾〔尔〕	魯〔鲁〕	錫〔锡〕	豐〔丰〕	鐸〔铎〕
爭〔争〕	麥〔麦〕	凱〔凯〕	當〔当〕	團〔团〕	劉〔刘〕	錄〔录〕	騎〔骑〕	二十一画
九 画	連〔连〕	過〔过〕	號〔号〕	鳴〔鸣〕	論〔论〕	鮑〔鲍〕	薩〔萨〕	蘭〔兰〕
則〔则〕	處〔处〕	無〔无〕	園〔园〕	圖〔图〕	調〔调〕	獨〔独〕	聶〔聂〕	颯〔飒〕
軍〔军〕	畢〔毕〕	喬〔乔〕	農〔农〕	銀〔银〕	廣〔广〕	諾〔诺〕	穉〔稚〕	鐵〔铁〕
後〔后〕	國〔国〕	筆〔笔〕	圓〔圆〕	鳳〔凤〕	廢〔废〕	龍〔龙〕	簡〔简〕	護〔护〕
風〔风〕	崗〔岗〕	順〔顺〕	節〔节〕	誌〔志〕	寬〔宽〕	導〔导〕	禮〔礼〕	鶴〔鹤〕
韋〔韦〕	動〔动〕	進〔进〕	與〔与〕	語〔语〕	鄭〔郑〕	憲〔宪〕	雜〔杂〕	二十二画
紅〔红〕	偵〔侦〕	復〔复〕	傳〔传〕	誕〔诞〕	潤〔润〕	澤〔泽〕	額〔额〕	歡〔欢〕
約〔约〕	烏〔乌〕	傘〔伞〕	會〔会〕	說〔说〕	鄧〔邓〕	選〔选〕	十九画	權〔权〕
紀〔纪〕	偉〔伟〕	欽〔钦〕	鈴〔铃〕	齊〔齐〕	樂〔乐〕	隨〔随〕	瓊〔琼〕	讀〔读〕
十 画	術〔术〕	創〔创〕	頌〔颂〕	榮〔荣〕	緬〔缅〕	隱〔隐〕	藝〔艺〕	鷗〔鸥〕
馬〔马〕	許〔许〕	勝〔胜〕	鳩〔鸠〕	賓〔宾〕	編〔编〕	十七画	麗〔丽〕	糞〔粪〕
貢〔贡〕	產〔产〕	猶〔犹〕	獅〔狮〕	實〔实〕	十六画	邁〔迈〕	嚴〔严〕	竊〔窃〕
軒〔轩〕	啓〔启〕	訶〔诃〕	詩〔诗〕	窪〔洼〕	壇〔坛〕	聲〔声〕	羅〔罗〕	二十三画
時〔时〕	張〔张〕	評〔评〕	誠〔诚〕	寧〔宁〕	璣〔玑〕	聯〔联〕	贊〔赞〕	驗〔验〕
剛〔刚〕	姪〔侄〕	馮〔冯〕	話〔话〕	漢〔汉〕	蕪〔芜〕	韓〔韩〕	邊〔边〕	攪〔搅〕
倫〔伦〕	習〔习〕	勞〔劳〕	義〔义〕	獎〔奖〕	蕭〔萧〕	戲〔戏〕	鏞〔镛〕	鯨〔鲸〕
島〔岛〕	參〔参〕	湯〔汤〕	資〔资〕	遜〔逊〕	賴〔赖〕	鍾〔钟〕	鏡〔镜〕	二十四画
烏〔乌〕	陳〔陈〕	費〔费〕	運〔运〕	際〔际〕	樹〔树〕	鍛〔锻〕	辭〔辞〕	靄〔霭〕
倉〔仓〕	陰〔阴〕	賀〔贺〕	鄉〔乡〕	綺〔绮〕	樺〔桦〕	龜〔龟〕	臘〔腊〕	讓〔让〕

目 录

前言	i
凡例	1
正文	
I (A~M)	1
II (N~Z).....	741
条目分类目录	
条目汉字笔画索引	
条目内容索引	
彩图插页目录	

- 一、本目录供了解本书按国家、地区设条情况之用,也为了便于读者检索。少数条目有必要的交叉。
- 二、本目录按地区和国家分类,并按其地理位置顺序排列。带有世界性的文学思潮、流派、体裁、术语的条目自成一类,放在最后。
- 三、每一国家内部条目的排列,其次序为:概述,作家,作品,神话人物,属于一国的文学思潮和流派,文学机构、团体、体裁,期刊,文学奖金。每一项一般依其出现或生卒年代先后排列。

蒙古文学	699	李仁老.....	605
宝音尼木和, C.	117	李奎报.....	604
仁亲, B.	847	崔滋.....	204
纳楚克道尔基, Д.	741	一然.....	1173
达木丁苏伦, И.	208	李齐贤.....	604
那木达嘎, Д.	741	李谷.....	602
策登扎布, И.	189	李穡.....	605
策伯格米德, Д.	189	郑道传.....	1248
僧格, Д.	898	郑梦周.....	1248
敖伊道布, Ч.	67	徐居正.....	1152
洛德依当巴, Ч.	643	金时习.....	493
奥云, Э.	86	成俔.....	199
拉哈木苏伦, Ч.	563	李滉.....	603
巴特图拉嘎, З.	104	郑澈.....	1247
旺干, Л.	1035	林悌.....	617
嘎当巴, III.	333	朴仁老.....	797
盖达布, И.	333	许兰雪轩.....	1152
雅布胡朗, Б.	1159	权穰.....	841
额尔德尼, C.	282	许筠.....	1152
苏赫巴托尔俱乐部.....	966	尹善道.....	1197
蒙古作家协会.....	700	金万重.....	494
《蒙古人民的民族文化之路》杂志.....	699	朴趾源.....	798
《火星》杂志.....	454	丁若镛.....	261
乔巴山奖金.....	832	金正喜.....	495
朝鲜文学	193	金笠.....	493
薛聪.....	1155	申在孝.....	913
慧超.....	453	赵明熙.....	1242
崔致远.....	203	李光洙.....	602
崔冲.....	203	李箕永.....	603
朴寅亮.....	797	廉想涉.....	612
郑知常.....	1248	金东仁.....	492
金富轼.....	492	崔曙海.....	203
		李相和.....	606

朴钟和	798
罗稻香	631
朴世永	797
金素月	494
宋影	963
姜敬爱	487
金昌述	492
李北鸣	601
赵碧岩	1242
李灿	601
赵基天	1242
金朝奎	492
千世峰	831
黄健	449
石润基	931
边熙根	143
《壬辰录》	847
《春香传》	201
《沈清传》	915
《兴夫传》	1147
海左七贤	412
海东江西派	403
三唐诗人	892
实学派文学	931
四大家	962
创造派	201
废墟派	307
白潮派	106
新倾向派文学	1141
敬亭山歌坛	499
焰群社	1166
“卡普”	512
朝鲜文学艺术总同盟	197
朝鲜作家同盟	197
乡歌	1124
高丽歌谣	343
稗说文学	113
时调	931
歌辞	348
朝鲜新小说	197
日本文学	853
日本无产阶级文学运动	860
日本民主主义文学运动	850

山上忆良	907
柿本人麿	937
清少纳言	838
紫式部	1254
见《源氏物语》	1231
世阿弥	933
井原西鹤	498
松尾芭蕉	963
近松门左卫门	495
与谢芜村	1225
小林一茶	1131
十返舍一九	928
曲亭马琴	840
式亭三马	937
坪内逍遥	800
森鸥外	897
二叶亭四迷	286
正冈子规	1247
尾崎红叶	1053
夏目漱石	1117
幸田露伴	1147
北村透谷	121
德富芦花	223
木下尚江	737
国木田独步	391
田山花袋	1001
德田秋声	243
樋口一叶	1001
岛崎藤村	221
泉镜花	841
有岛武郎	1223
与谢野晶子	1225
长冢节	192
永井荷风	1221
正宗白鸟	1247
厨川白村	199
森田草平	898
铃木三重吉	617
斋藤茂吉	1239
小川未明	1130
高村光太郎	337
秋田雨雀	840
志贺直哉	1248
北原白秋	124