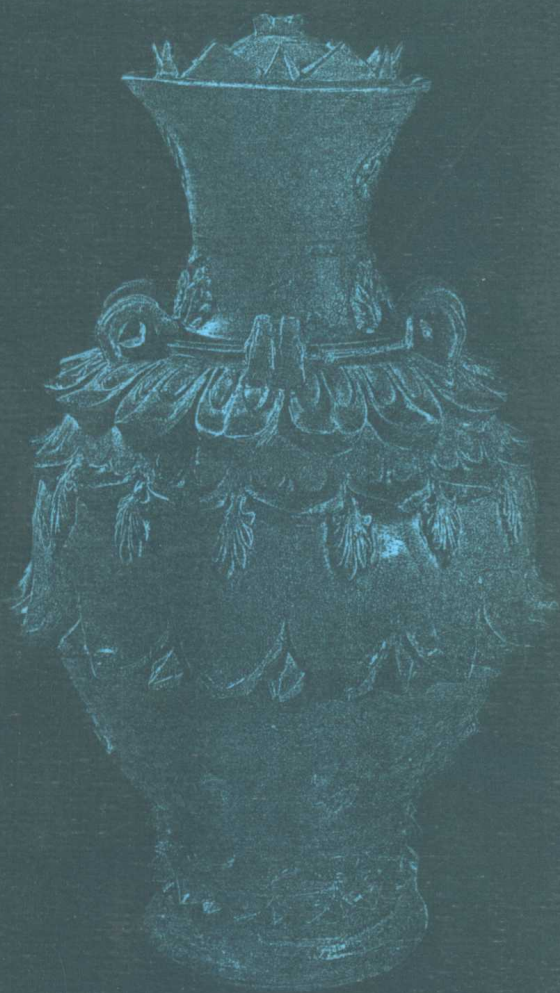


中华文明史

第四卷

魏晋南北朝



河北教育出版社

中华文明史

第四卷

魏晋南北朝

河北教育出版社

冀新登字 006 号

装帧设计：邓汝燧
书名题字：周谷城
成占民
责任编辑：鲁仲文

中 华 文 明 史
第 四 卷

河北教育出版社出版（石家庄市城乡街44号）
河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/16 45.5印张 916,000字 1992年8月第1版

1992年8月第1次印刷 印数：1—2,000 定价：30.85元

ISBN 7-5434-1314-0/K·33

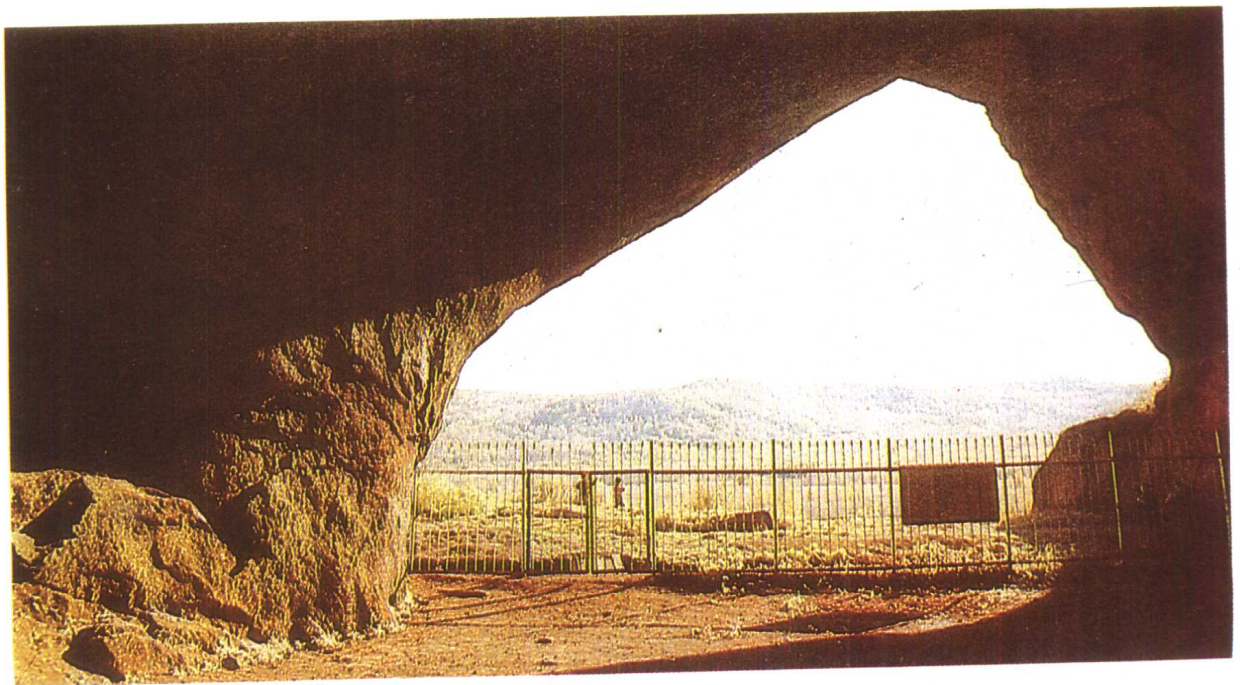


▲赤壁摩崖

在湖北蒲圻西北 36 公里处长江南岸赤壁矶头的石壁上。“赤壁”二字各高 150 厘米、宽 104 厘米，气势雄健

▼嘎仙洞

拓跋鲜卑族的发祥地。在内蒙古鄂伦春自治旗阿里河镇北大兴安岭的峭壁上，洞口西南向，长 90 多米，宽 27 米，洞内有很厚的文化堆积





▲莫高窟 297 窟彩塑

北周

甘肃敦煌

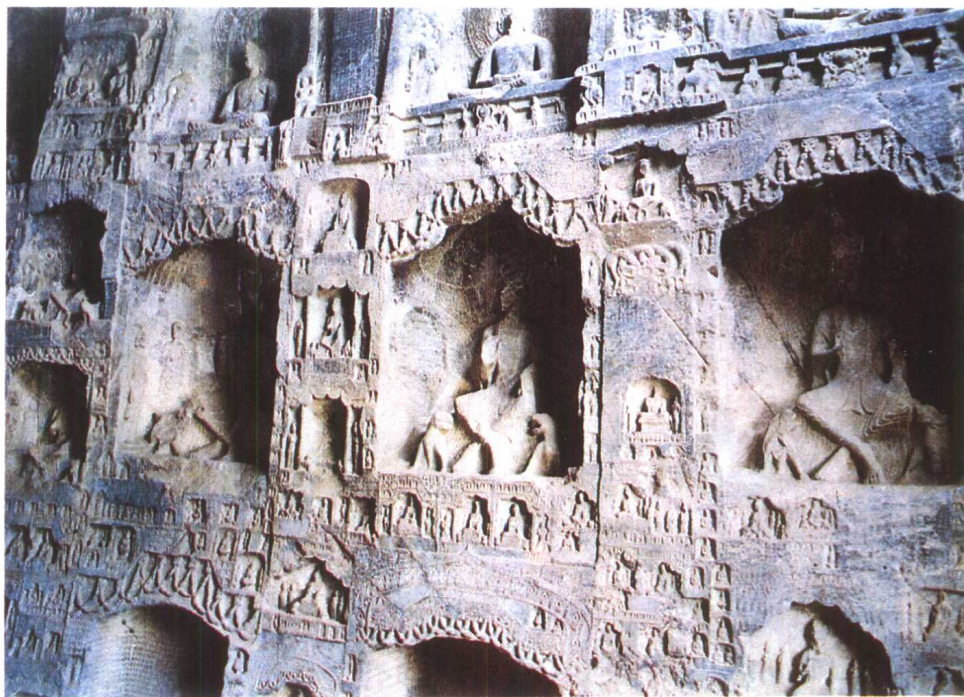
► 古阳洞北壁列龕

北魏

纵 730 厘米，
横 1190 厘米

该壁刻上下
三层佛龕，佛像
造型清秀，雕刻
技法纯熟、洗炼

河南洛阳龙
门



▲ 炳灵寺石窟 169 窟

西秦

现存自西秦至清的洞窟 183 个，洞内有泥塑、壁画和石造像
甘肃永靖

►云岗石窟 20 窟大佛
北魏

云岗石窟位于山西大同市西的武周山南麓，现存主要洞窟 53 个，造像 51000 余尊，此第 20 窟的佛像高达 13.7 米



◀云岗石窟 10 窟前室
东壁浮雕
北魏

赵岐 摄



▲云岗石窟 12 窟前室北壁浮雕

北魏

其中一人右臂高举，左手从后侧抱右腿，动作格外优美

赵岐 摄



◀礼佛图

北魏

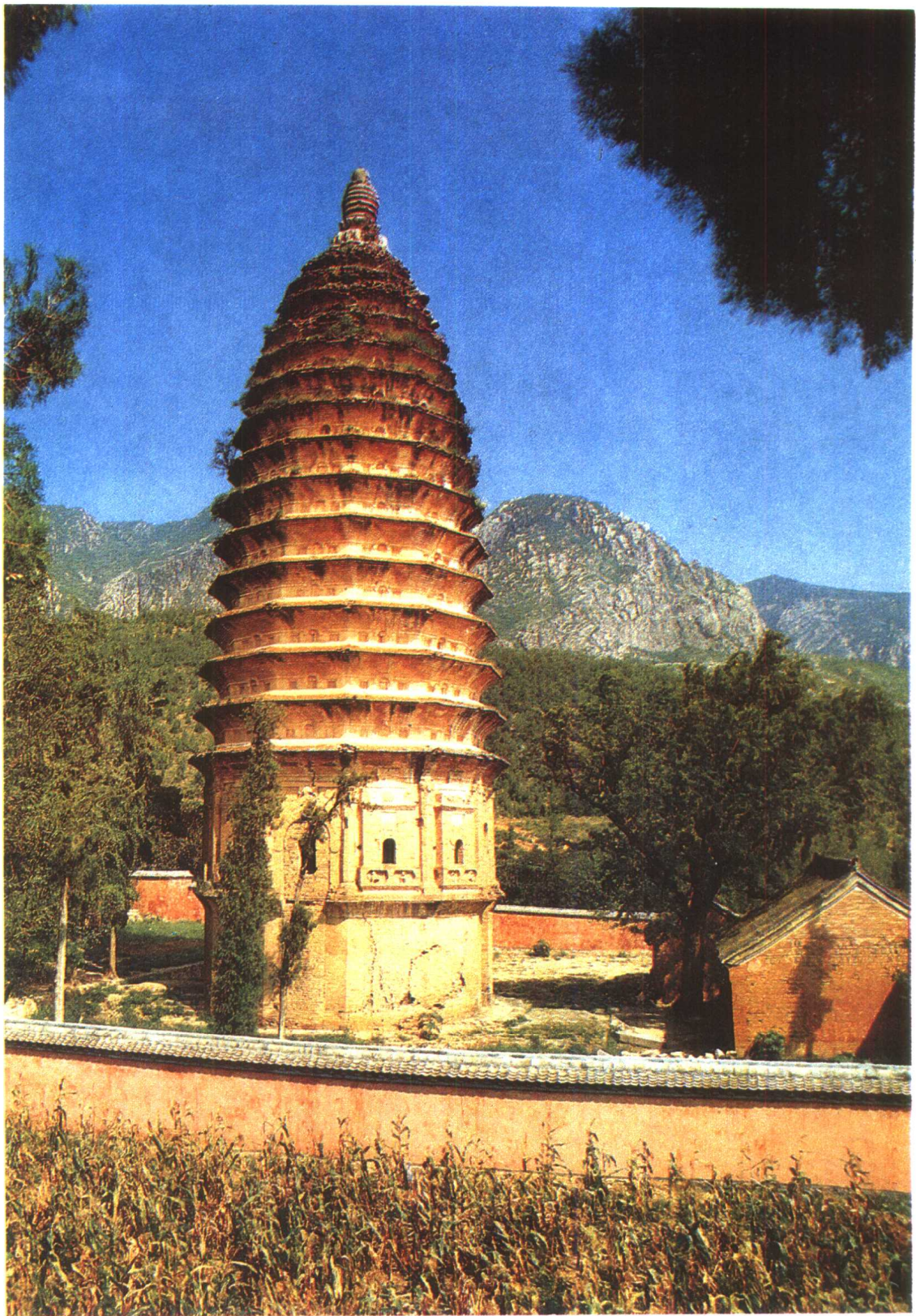
河南巩县石窟寺第一窟前壁
东侧的皇帝礼佛行列



▲南响堂山第七窟外景

北齐

此为保存比较完整的四门塔式窟形制，窟前凿三间窟廊，廊柱上雕阑额、斗拱、檐、椽和瓦垅，窟廊上方为塔顶部分
在河北邯郸市峰峰矿区



▲嵩岳寺塔

北魏

高 40 多米，15 层

我国现存最古老的砖砌佛塔



▲青瓷羊

吴

高 23.5 厘米,长 31.7 厘米

我国早期青瓷器的代表作

1958 年江苏南京出土



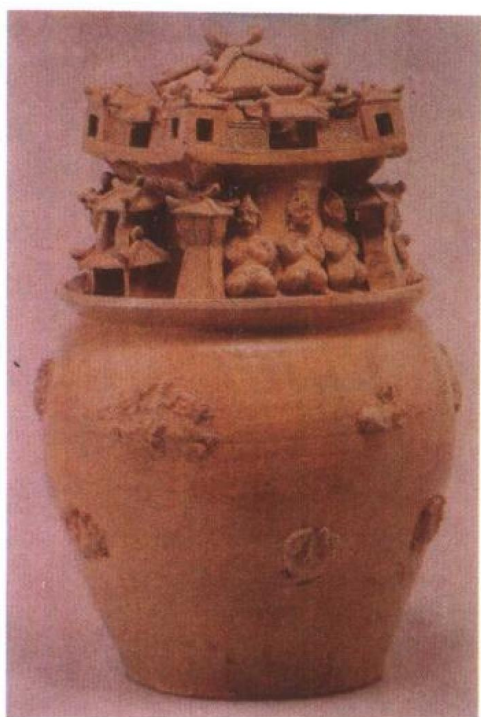
▲青瓷釉下彩盘口壶

吴末晋初

高 32.1 厘米,口径 12.6 厘米,
底径 13.6 厘米

在胎上用褐黑色绘有异兽,持节羽人等表现“灵魂升天”的画面,外罩青黄色釉,是已知釉下彩绘瓷器的最早实物

1983 年江苏南京出土



▲青瓷谷仓

西晋太康七年 (286 年)

高 42 厘米

坛上设两层庄院式建筑,
有七踊跪守

1984 年安徽当涂出土



▲黄釉乐舞瓷扁壶

北齐

高 20 厘米

模制。五人一组的乐舞场面极为生动,
人物皆深目高鼻,着窄袖长衫,应是西域人

1971 年河南安阳范粹墓出土



▲青瓷莲花尊

北朝

高 63.6 厘米，口径 19.4 厘米

南北朝时期的内型器皿，最大特征是从肩部经腹部到底座有一层又一层俯仰呼应的莲瓣纹饰，这些纹饰大多堆贴在器表，形成浅浮雕效果

1948 年河北景县封氏墓出土



◀对书俑

西晋永宁二年（302年）

高 17.3 厘米

两俑相对跏趺坐，中间为长方形案，
案上有砚、笔架

1958年湖南长沙出土

▶骑马武士俑

北魏

高 39 厘米

1953年陕西西安出土



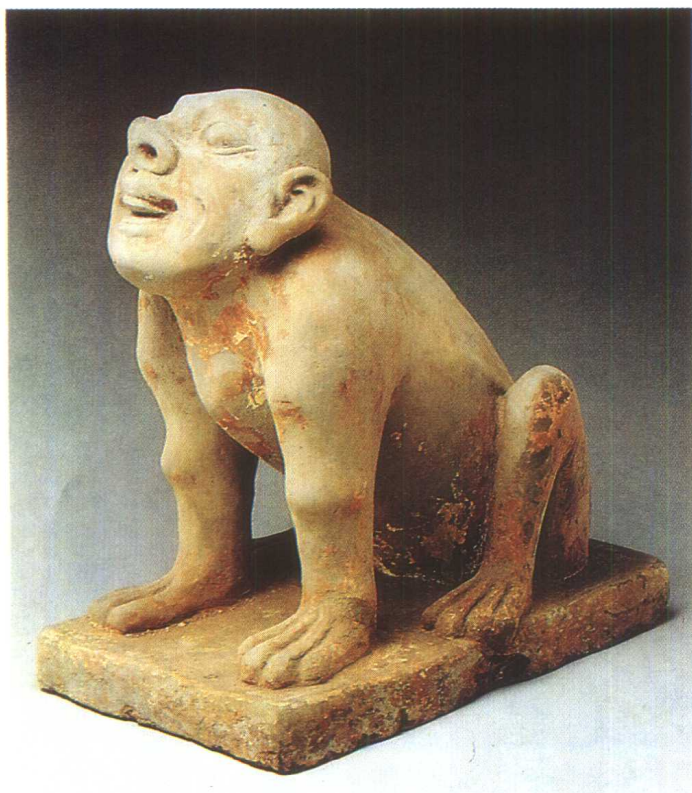
► 陶塑巫师俑

东魏

高 31 厘米

面涂白粉，头戴高帽，手持锯齿状法器

1979 年河北磁县出土



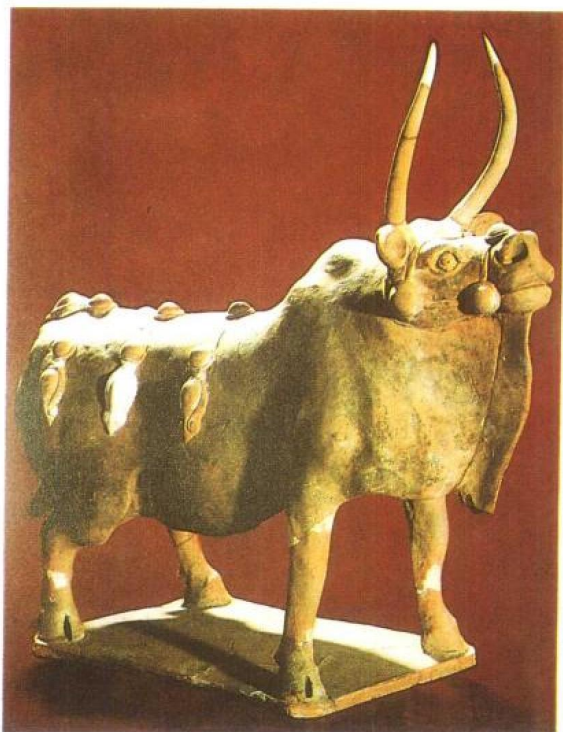
◀ 加彩镇墓兽

西魏

高 39 厘米

人面兽身，表情丰富，前足张开，后腿弯曲，尾巴卷起

1977 年陕西汉中出土

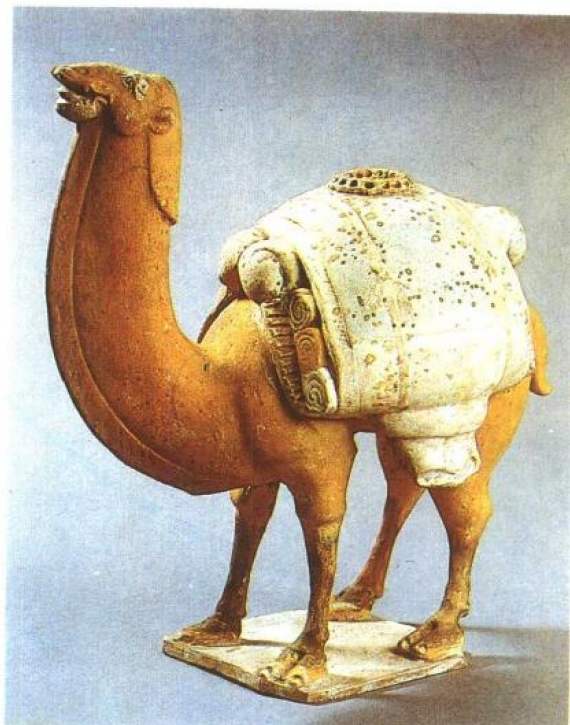


▲陶牛

北齐

高 35 厘米

1979 年山西太原出土



▲陶骆驼

北齐天保十年（559 年）

高 29.1 厘米

同一墓中，既有汉族地区的牛车，也有游牧民族的骆驼，是民族融合反映

1955 年山西太原出土



◀陶牛车

北齐天保十年（559 年）

牛高 22.6 厘米、车高 29.1 厘米

1955 年山西太原出土

►铜 俑

东晋

高 26 厘米

湖南津市孛龙岗出土



▲透雕铜饰

北魏太和年间

高 7.7 厘米、最大径 11 厘米

由两条相对的龙组成椭圆形，龙头相对，龙尾相接，造型奇特

1981 年宁夏固原出土



◀ 青铜镀金观音像

北魏太和二十二年（498 年）

高 34.8 厘米

上海博物馆藏

▶ 鎏金观音像

东魏兴和三年（541 年）

高 15.2 厘米

二观音并坐于高床上，其后有头光、背光，二像背光之后又有一大背光，大背光之上又有一铜亭形建筑
故宫博物院藏

