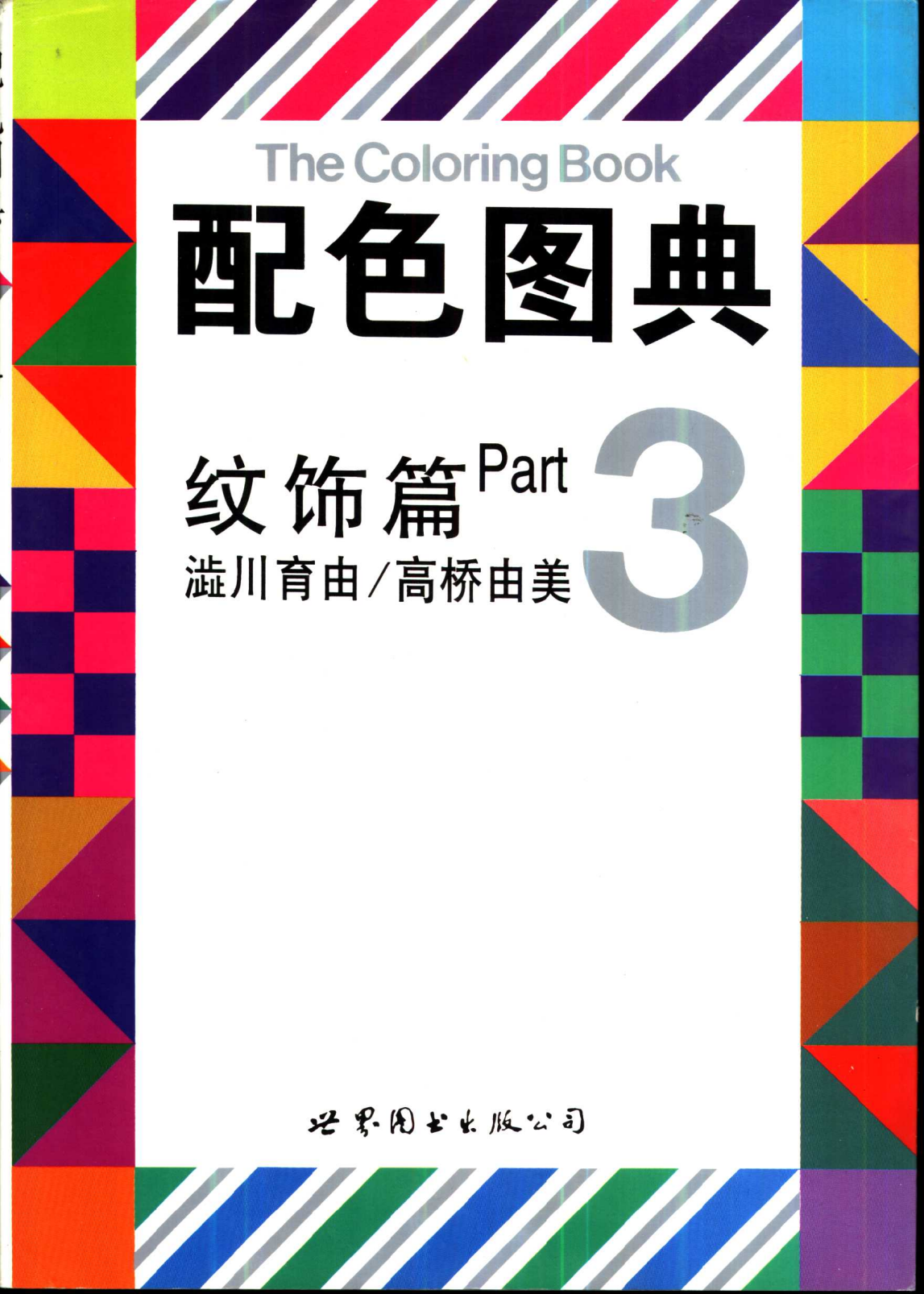


The book cover features a vibrant, multi-colored geometric border. The top and bottom borders consist of diagonal stripes in shades of purple, red, and grey. The left and right borders are composed of various geometric shapes, including triangles and squares, in a wide array of colors such as yellow, red, blue, green, and orange.

The Coloring Book

配色图典

纹饰篇^{Part}

澁川育由 / 高桥由美

3

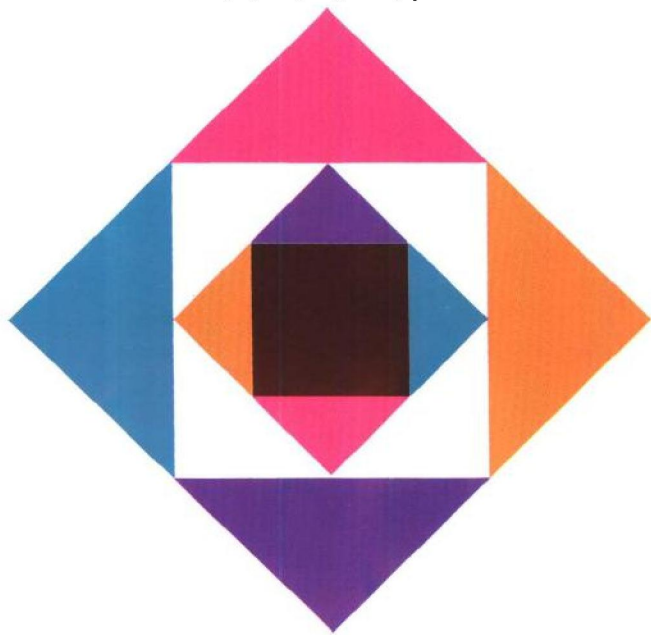
世界图书出版公司

The Coloring Book
配色图典

3
纹饰篇

澁川育由/高桥由美 编

刘玉飞 译



世界图书出版公司
上海·西安·北京·广州

●配色图典到目前为止已出版发行了第1部——色相篇、第2部——色调篇。此第3部即配色纹饰是对前两部的总结,主要讲解对具体多样的纹饰进行配色的。

在色彩排列方面,对色感较差,或者欲掌握更加复杂的配色方法的人而言,配色图典(第3部)是再好不过的教材。

●本书大量收录了3种色彩以上的多重色彩搭配实例,从线条以及水珠等的简单色彩搭配到传统纹饰的复杂配色,书中登载了105种实例。请读者一边观赏配色实例,一边玩味配色变化的乐趣。

●对印刷原稿的色彩指定采用了方便的彩色图表方式。对不同的配色实例中使用的色数以条纹加以表示(白色除外)。

Y(黄) M(红) C(蓝) BL(黑)的色浓度(百分比)数字可照搬用于彩色原稿的色彩指定。

目次

水珠/线条/格子缟

水珠纹饰	4
星水珠纹饰	8
三角水珠纹饰	9
扑克牌纹饰	10
间隔条纹纹饰①	12
间隔条纹纹饰②	14
三根排列规则的条纹纹饰	16
不规则排列条纹纹饰	17
平衡交差格子纹饰①	18
平衡交差格子纹饰②	20
方块格子纹饰	22
印度格子纹饰	24
苏格兰格子纹饰	26
苏格兰菱形格子纹饰	28
菱形纹饰	30

对比纹饰/

苏格兰男子裙装纹饰

对比纹饰①	32
对比纹饰②	33
对比纹饰③	34
对比纹饰④	35
对比纹饰⑤	36
对比纹饰⑥	37
对比纹饰⑦	38
对比纹饰⑧	39
对比纹饰⑨	40
对比纹饰⑩	41
对比纹饰⑪	42
苏格兰男子裙装纹饰①	44
苏格兰男子裙装纹饰②	45
苏格兰男子裙装纹饰③	46
苏格兰男子裙装纹饰④	47

印刷纹饰

印刷纹饰①	48
印刷纹饰②	49
印刷纹饰③	50
印刷纹饰④	51
印刷纹饰⑤	52
印刷纹饰⑥	53
油漆纹饰	54
剪纸纹饰	55
民族纹饰①	56
民族纹饰②	57
迷彩纹饰	58
动物纹饰	60

插图/花形纹饰

设计文字	62
山形纹饰	64
丘形纹饰	65
金字塔纹饰	66
带状纹饰	68
肥皂泡纹饰	70
虚幻纹饰	71
动物纹饰	72
河豚纹饰	73
星团纹饰	74
室内纹饰	75
热带什物纹饰①	76
热带什物纹饰②	77
热带什物纹饰③	78
热带什物纹饰④	79
花形纹饰①	80
花形纹饰②	81
花形纹饰③	82
花形纹饰④	84
花形纹饰⑤	85

古典/民族/日本纹饰

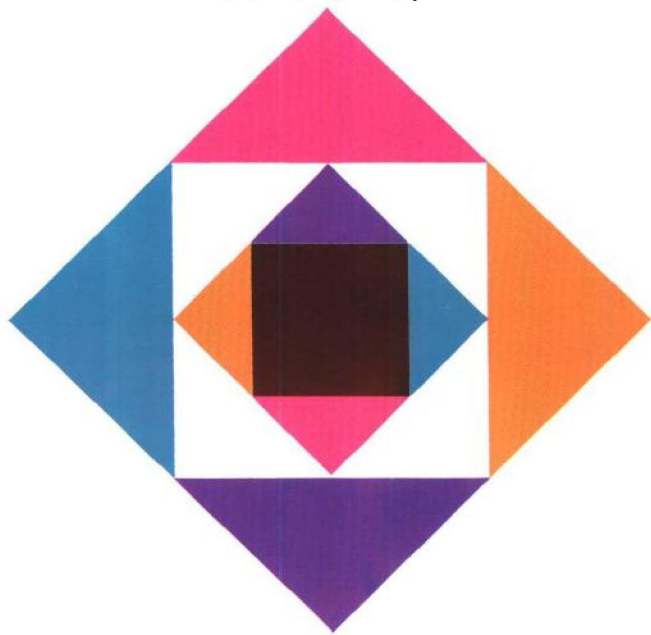
流线形①	86
流线形②	87
装饰美术纹饰①	88
装饰美术纹饰②	89
装饰美术纹饰③	90
装饰美术纹饰④	91
马赛克纹饰①	92
马赛克纹饰②	93
马赛克纹饰③	94
马赛克纹饰④	95
马赛克纹饰⑤	96
马赛克纹饰⑥	97
伊斯兰纹饰①	98
伊斯兰纹饰②	99
伊斯兰纹饰③	100
伊斯兰纹饰④	101
伊斯兰纹饰⑤	102
伊斯兰纹饰⑥	103
更纱纹饰①	104
更纱纹饰②	105
勾玉纹饰①	106
勾玉纹饰②	107
中南美纹饰①	108
中南美纹饰②	109
非洲纹饰①	110
非洲纹饰②	111
波浪纹饰	112
纱绫形纹饰	113
箭翎图案纹饰	114
麻叶纹饰	115
鳞形纹饰	116
龟甲纹饰	117
花菱纹饰	118
朽木云纹饰	119

The Coloring Book 配色图典

3 纹饰篇

澁川育由／高橋由美 編

刘玉飞 译



世界图书出版公司
上海·西安·北京·广州

●配色图典到目前为止已出版发行了第1部——色相篇、第2部——色调篇。此第3部即配色纹饰是对前两部的总结,主要讲解对具体多样的纹饰进行配色的。

在色彩排列方面,对色感较差,或者欲掌握更加复杂的配色方法的人而言,配色图典(第3部)是再好不过的教材。

●本书大量收录了3种色彩以上的多重色彩搭配实例,从线条以及水珠等的简单色彩搭配到传统纹饰的复杂配色,书中登载了105种实例。请读者一边观赏配色实例,一边玩味配色变化的乐趣。

●对印刷原稿的色彩指定采用了方便的彩色图表方式。对不同的配色实例中使用的色数以条纹加以表示(白色除外)。

Y(黄) M(红) C(蓝) BL(黑)的色浓度(百分比)数字可照搬用于彩色原稿的色彩指定。

目次

水珠/线条/格子缟

水珠纹饰	4
星水珠纹饰	8
三角水珠纹饰	9
扑克牌纹饰	10
间隔条纹纹饰①	12
间隔条纹纹饰②	14
三根排列规则的条纹纹饰	16
不规则排列条纹纹饰	17
平衡交差格子纹饰①	18
平衡交差格子纹饰②	20
方块格子纹饰	22
印度格子纹饰	24
苏格兰格子纹饰	26
苏格兰菱形格子纹饰	28
菱形纹饰	30

对比纹饰/

苏格兰男子裙装纹饰

对比纹饰①	32
对比纹饰②	33
对比纹饰③	34
对比纹饰④	35
对比纹饰⑤	36
对比纹饰⑥	37
对比纹饰⑦	38
对比纹饰⑧	39
对比纹饰⑨	40
对比纹饰⑩	41
对比纹饰⑪	42
苏格兰男子裙装纹饰①	44
苏格兰男子裙装纹饰②	45
苏格兰男子裙装纹饰③	46
苏格兰男子裙装纹饰④	47

印刷纹饰

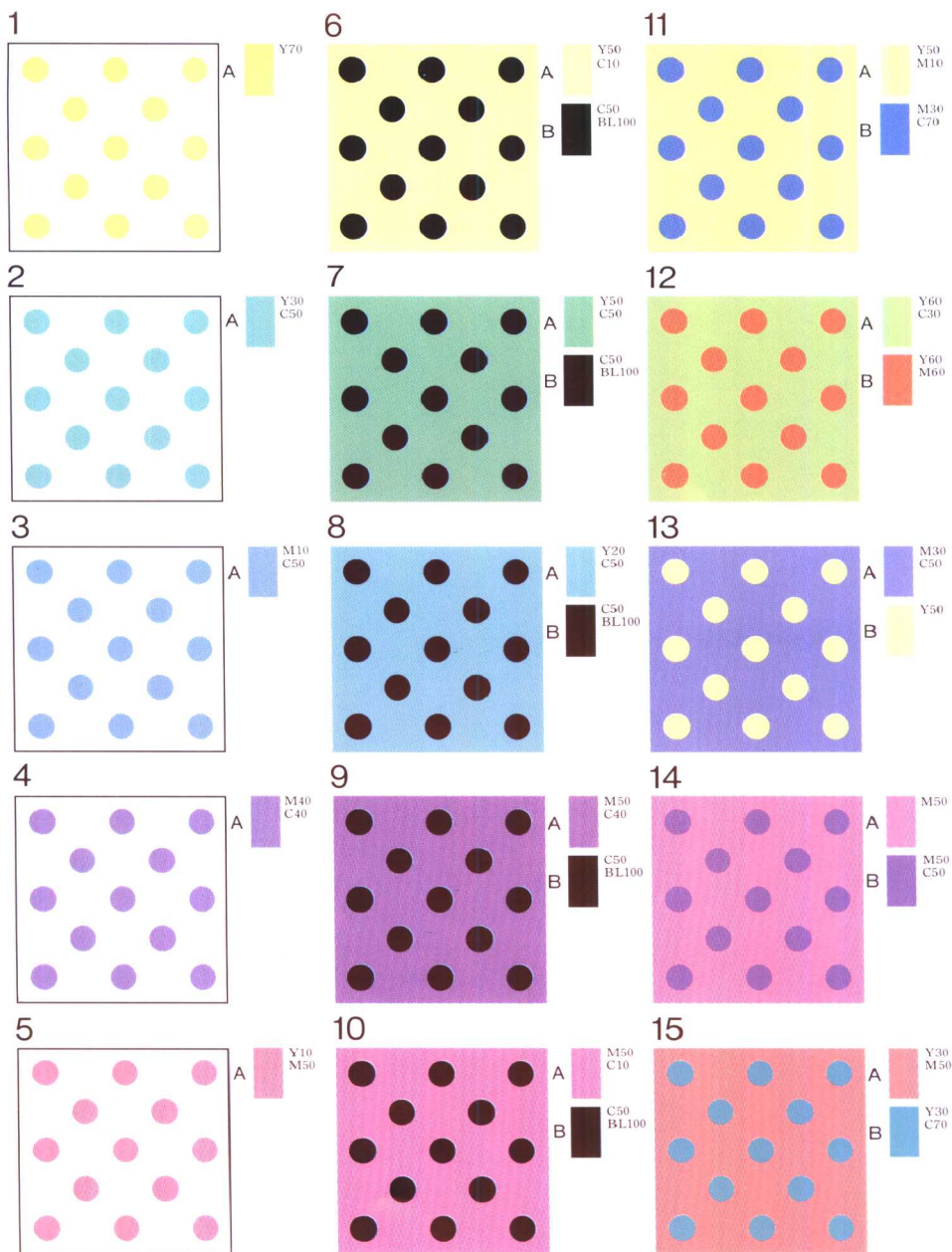
印刷纹饰①	48
印刷纹饰②	49
印刷纹饰③	50
印刷纹饰④	51
印刷纹饰⑤	52
印刷纹饰⑥	53
油漆纹饰	54
剪纸纹饰	55
民族纹饰①	56
民族纹饰②	57
迷彩纹饰	58
动物纹饰	60

插图/花形纹饰

设计文字	62
山形纹饰	64
丘形纹饰	65
金字塔纹饰	66
带状纹饰	68
肥皂泡纹饰	70
虚幻纹饰	71
动物纹饰	72
河豚纹饰	73
星团纹饰	74
室内纹饰	75
热带什物纹饰①	76
热带什物纹饰②	77
热带什物纹饰③	78
热带什物纹饰④	79
花形纹饰①	80
花形纹饰②	81
花形纹饰③	82
花形纹饰④	84
花形纹饰⑤	85

古典/民族/日本纹饰

流线形①	86
流线形②	87
装饰美术纹饰①	88
装饰美术纹饰②	89
装饰美术纹饰③	90
装饰美术纹饰④	91
马赛克纹饰①	92
马赛克纹饰②	93
马赛克纹饰③	94
马赛克纹饰④	95
马赛克纹饰⑤	96
马赛克纹饰⑥	97
伊斯兰纹饰①	98
伊斯兰纹饰②	99
伊斯兰纹饰③	100
伊斯兰纹饰④	101
伊斯兰纹饰⑤	102
伊斯兰纹饰⑥	103
更纱纹饰①	104
更纱纹饰②	105
勾玉纹饰①	106
勾玉纹饰②	107
中南美纹饰①	108
中南美纹饰②	109
非洲纹饰①	110
非洲纹饰②	111
波浪纹饰	112
纱绫形纹饰	113
箭翎图案纹饰	114
麻叶纹饰	115
鳞形纹饰	116
龟甲纹饰	117
花菱纹饰	118
朽木云纹饰	119

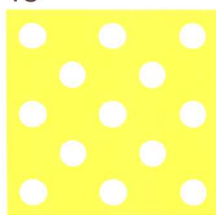


水珠纹饰

【要点】水珠纹饰的尺寸大小不一,种类繁多。小的只有针头那么大。且纹饰的排列方法也不单一,有规则排列的水珠纹饰,也有不规则排列的水珠纹饰。所有的水珠纹饰造形都很简洁,可以说既给人

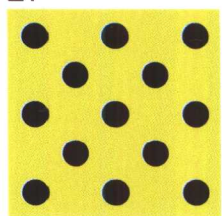
一种亲切感又让人见了喜欢。此处所列纹饰中,每页的纹饰色调都有变化。请阅读者对底色及水珠纹饰的变化加以确认。1~5:白底配以柔和色彩。给人一种清洁感,招人喜爱。6~10:底色柔和,配以黑色水珠纹饰,添加了一点洒脱感觉。11~15:底色与水珠纹饰都以柔和的色彩相互搭配,因此整

16



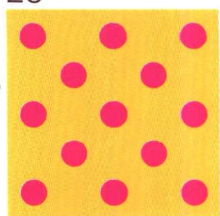
A Y100
M10

21



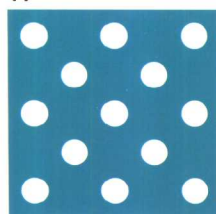
A Y100
M10
C20
B C50
BL100

26



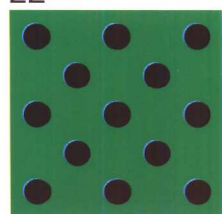
A Y100
M30
B M100
C10

17



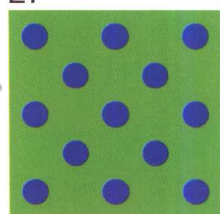
A Y50
C100

22



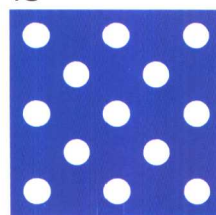
A Y100
C100
B C50
BL100

27



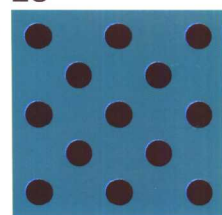
A Y100
C70
B M70
C100

18



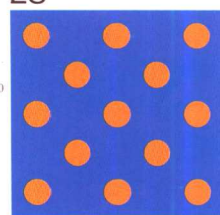
A M50
C100

23



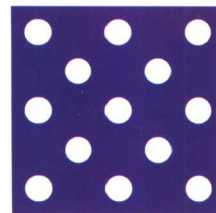
A Y50
C100
B C50
BL100

28



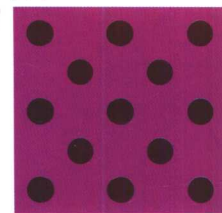
A M30
C100
B Y100
M50

19



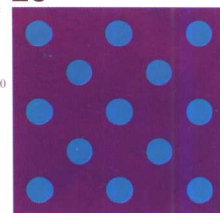
A M100
C100

24



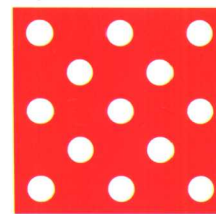
A M100
C50
B C50
BL100

29



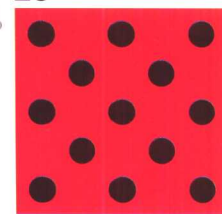
A M100
C70
B Y30
C100

20



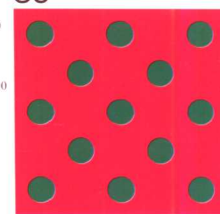
A Y100
M100

25



A Y50
M100
B C50
BL100

30

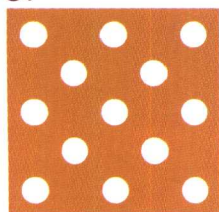


A Y30
M100
B Y100
C100

体上给人一种协调、清爽之感。16~20:底色生气活泼,配以纯白水珠纹饰。让人体验到夏季的生机与明朗,感觉清爽。21~25:在暖色调的底色上,点缀以黑色水珠纹饰。看上去妩媚、妖冶。倘若配装得体的话,还能收到更加完美的效果。26:暖色调的深黄底色上点缀以艳红色水珠纹饰,正是惹人喜

爱的配色诀窍。27:以相近色彩搭配,色调稳重,给人以沉重感。28:蓝色与桔黄色搭配。无论哪个为底色抑或是配色,都给人一种富有生机、健康的感觉。29:紫色上点缀以亮丽的蓝色水珠纹饰,给人一种亦梦亦幻的感觉。30:相斥色彩互相搭配,亮闪闪洁静而又入时。

31



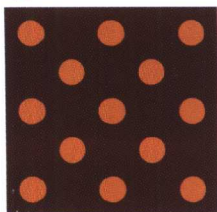
A
Y100
M50
C30

36



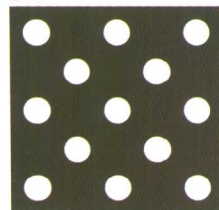
A
Y100
M60
C20
B
C50
BL100

41



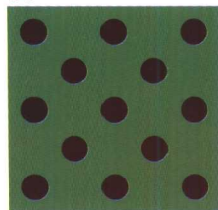
A
Y80
M80
C60
BL70
B
Y90
M60
C30

32



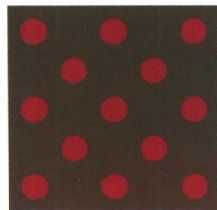
A
Y100
M60
C100

37



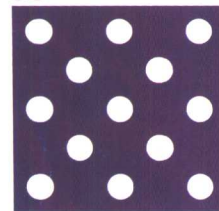
A
Y90
M30
C100
B
C50
BL100

42



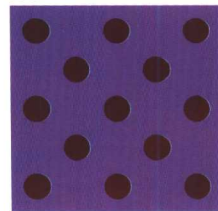
A
Y100
M60
C100
BL30
B
Y80
M100
C50

33



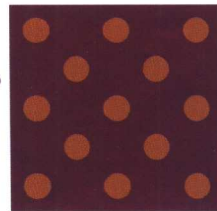
A
Y40
M70
C100

38



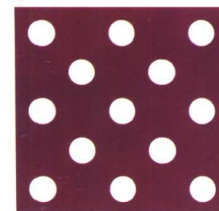
A
Y10
M70
C100
B
C50
BL100

43



A
Y30
M90
C100
BL50
B
Y100
M70
C60

34



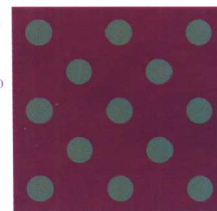
A
Y60
M100
C90

39



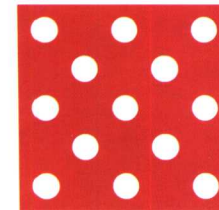
A
Y40
M100
C60
B
C50
BL100

44



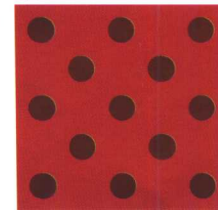
A
Y30
M100
C90
BL10
B
Y60
M20
C100
BL10

35



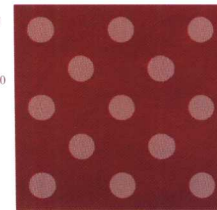
A
Y100
M100
C30

40



A
Y90
M100
C50
B
C50
BL100

45

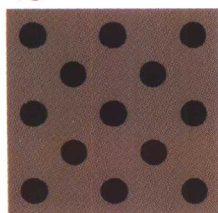


A
Y60
M100
C40
BL50
B
Y50
M50
C60

本页纹饰实例的底色,其色调多为深沉素雅。31~35:纯白水珠纹饰。在浓重的底色之上点缀以纯白水珠纹饰,对比强烈更加分明显眼。比其活泼底色调的搭配多些稳重之气。36~40:深色调配以黑色水珠纹饰。与左侧的纹饰实例相反,由于配色与底色的明暗度差别较小,所以远远看上去不甚醒目。却因此显得协调优雅。

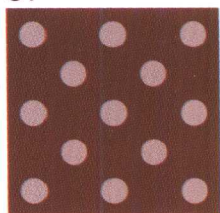
41:配色与底色其明暗度虽有差别,但由于色相接近,故色彩搭配尚可。42:深色调之间的相对色彩搭配。由于是红色与绿色间的搭配,有种娇气之感。43:看起来不加修饰,但却给人一种安定、洒脱感。44:纹饰配色中透着一种冷静的娇气感觉。45:此纹饰实例中若使用纯白水珠则显得刺眼,这种场合代之以灰色水珠也是一种

46



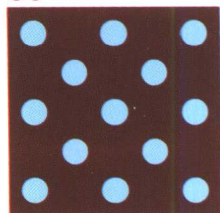
A Y40
M30
C20
BL50
B C50
BL100

51



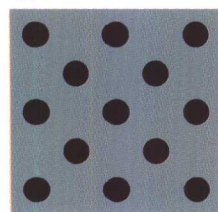
A Y80
M70
C60
BL20
B Y30
M30
C30
BL10

56



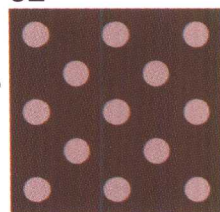
A Y90
M80
C80
BL10
B Y10
C50

47



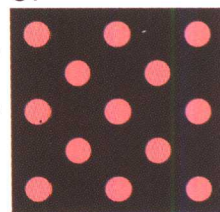
A Y40
M30
C70
B C50
BL100

52



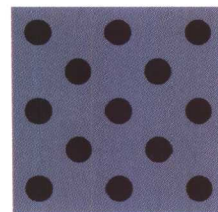
A Y70
M60
C70
BL30
B Y30
M30
C30
BL10

57



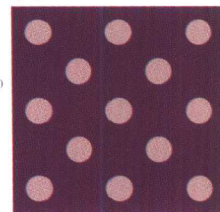
A Y60
M50
C80
BL50
B Y30
M50

48



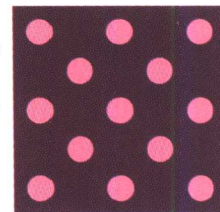
A M10
C40
BL50
B C50
BL100

53



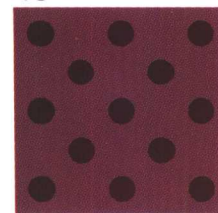
A Y30
M80
C80
BL30
B Y30
M30
C30
BL10

58



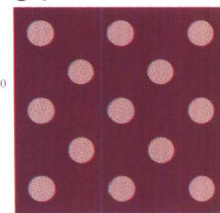
A Y30
M60
C70
BL50
B Y10
M50

49



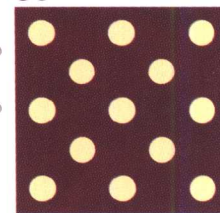
A Y30
M70
C40
BL50
B C50
BL100

54



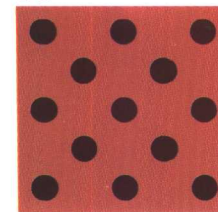
A Y50
M90
C80
BL10
B Y30
M30
C30
BL10

59



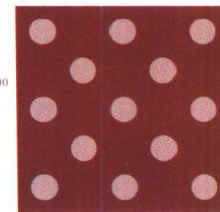
A Y40
M70
C70
BL50
B Y40
M10

50



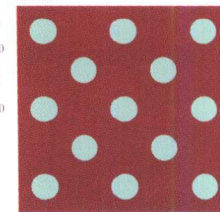
A Y70
M70
C40
B C50
BL100

55



A Y80
M90
C60
BL30
B Y30
M30
C30
BL10

60



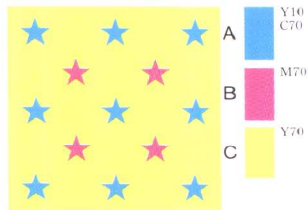
A Y50
M70
C40
BL30
B Y30
C50

色彩搭配的妙手。其整体感觉协调而柔和。

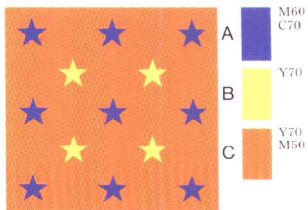
此页纹饰实例之底色多为古雅、沉静之色调。46~50:底色上点缀以黑色水珠纹饰,古典而优雅。穷极素雅、协调之感。这种配色要注意底色不宜多于浓重。51~55:所有纹饰都是由不同的素雅色彩与灰色水珠相搭配。这种色彩搭配缓和了灰色与底色间的对比,整体效果不

仅更协调,而且反映了同种色调之间的一致性。56~60:浓重素雅底色之上的柔和搭配。给人一种古典的娇柔感觉。56:暗褐色底色可与各种柔和色彩搭配,其中与蓝色和淡红色的搭配效果最佳。57,58:淡红色总是惹人喜爱的。59:紫色之上配以黄色,非常清亮。60:有些娇柔之感。

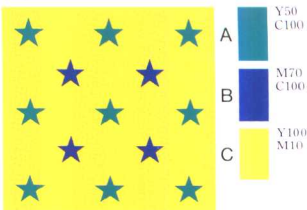
61



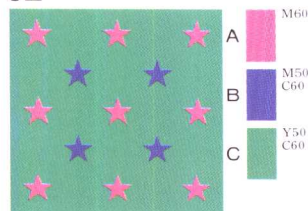
66



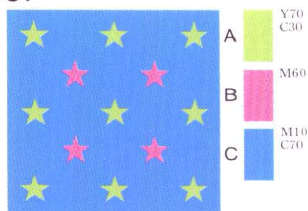
71



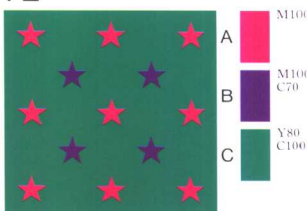
62



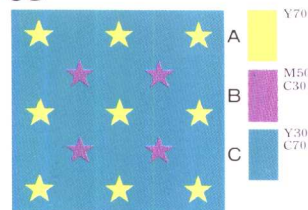
67



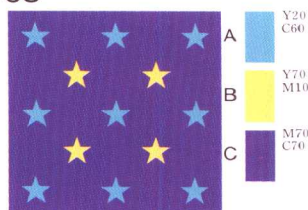
72



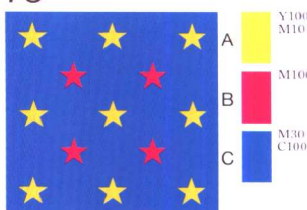
63



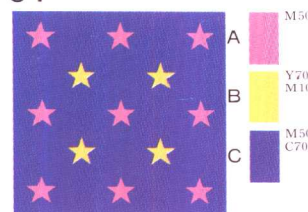
68



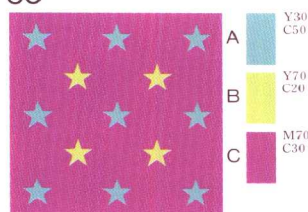
73



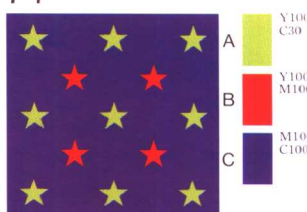
64



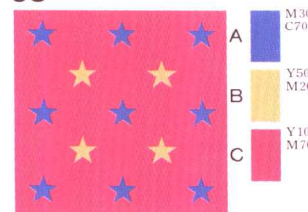
69



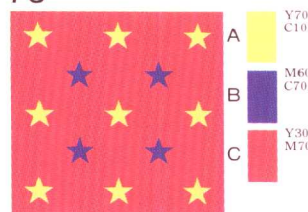
74



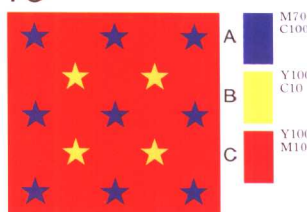
65



70



75



星水珠纹饰

【要点】把星星像水珠一样排列的纹饰。由于这种纹饰所显示可爱性丝毫不亚于水珠纹饰，故在精品中经常被采用。此页所列纹饰都是底色配以双色星纹饰。不同色彩的星饰交差排列、

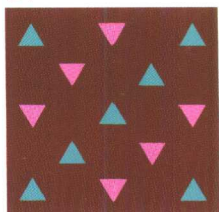
连续不断，增加了色彩斑斓的愉悦感。61~70：每种纹饰都显得色调柔和、特色独具。若注意整体色调的搭配便可烘托出一种漂浮之感。71~75：同种原色间的搭配。整体感觉不但惹人喜爱，且非常新潮。

76



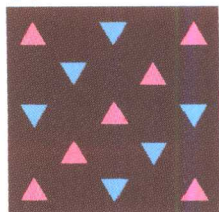
A Y100
M20
B Y30
M100
C Y60
C100
BL50

81



A Y40
C70
B Y60
C10
C Y100
M80
C60

86



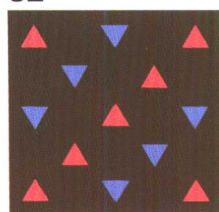
A Y10
M50
B Y10
C50
C Y40
M30
C20
BL50

77



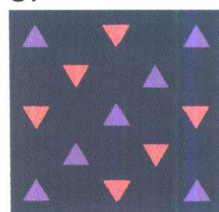
A Y100
C10
B M100
C30
C Y50
M60
C100

82



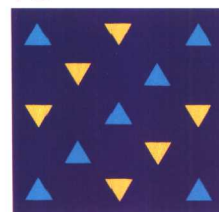
A Y40
M70
B M30
C60
C Y100
M70
C80

87



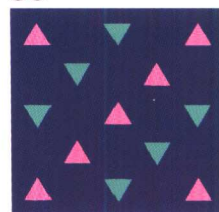
A M140
C10
B Y30
M50
C Y50
M140
C80
BL10

78



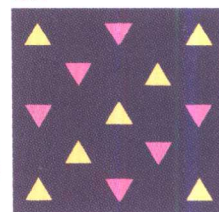
A Y20
C90
B Y90
M20
C Y20
M100
C100

83



A M60
B Y50
C70
C Y10
M50
C100
BL50

88



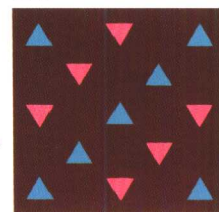
A Y50
M10
B M50
C Y20
M30
C50
BL40

79



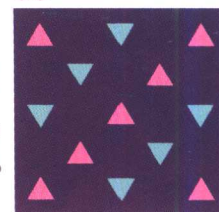
A Y100
M50
B Y50
C100
C Y20
M100
C70

84



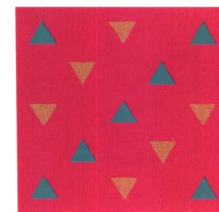
A Y30
C80
B Y20
M70
C Y100
M80
C70
BL40

89



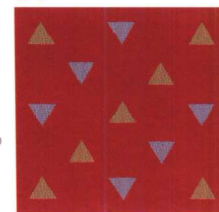
A M60
B Y30
C50
C Y10
M50
C70
BL50

80



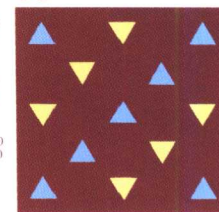
A Y70
C100
B Y80
M50
C30
C Y30
M100
C20

85



A Y90
M50
C50
B Y40
M40
C60
C Y80
M100
BL50

90



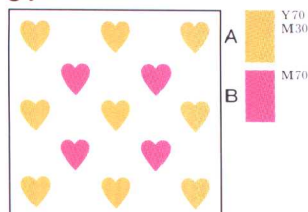
A C50
B Y60
C10
C Y60
M70
C40
BL40

三角水珠纹饰

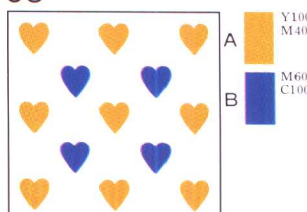
[要点]三角形总是蕴含着新潮的味道。本页纹饰实例使用了与前页不同的色彩排列方式。斜线方向则强调富有线条感。76~80:底色为深色调。使 A、B 中的任一色彩鲜明化都会给人一

种紧张感。81~85:底色为暗色调。配以柔和色调,会给人一种娇柔起伏感。与素雅色彩搭配会让人感到亲近而协调。86~90:暗灰色调的底色配以柔和色彩。协调之中流动着轻快旋律,有娇柔之感。在这些纹饰配色中,重要的是要使 A、B 两种色调互相谐调。

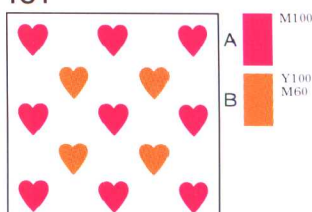
91



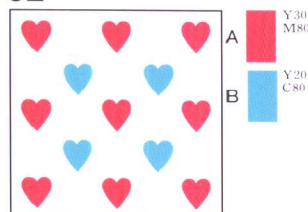
96



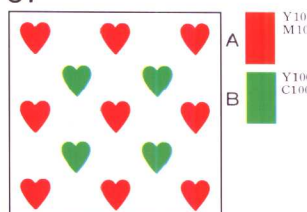
101



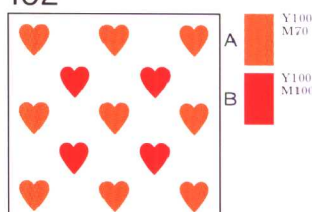
92



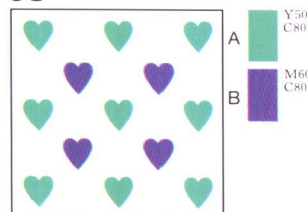
97



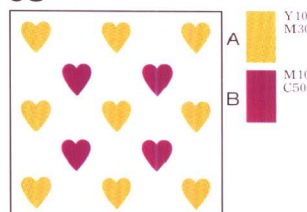
102



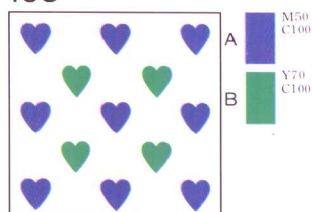
93



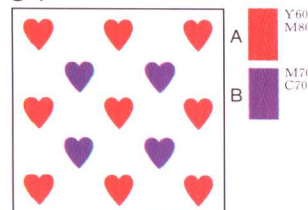
98



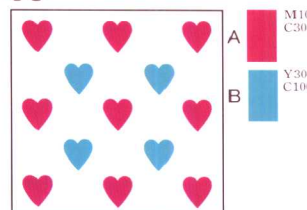
103



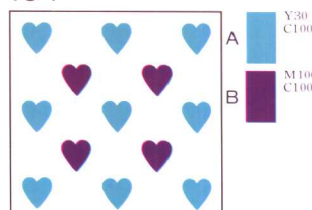
94



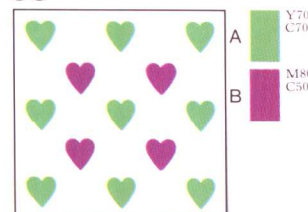
99



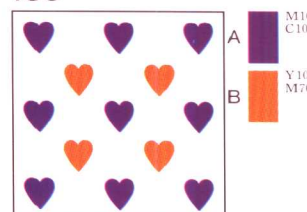
104



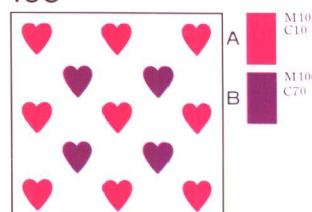
95



100



105

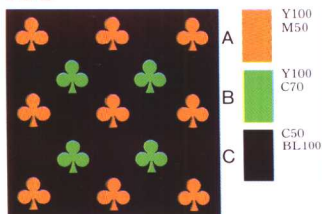


扑克牌纹饰

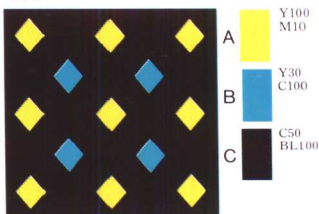
[要点]与星形一样,扑克牌纹饰也可应用于设计中。白底之上点缀以“心”形纹饰。“心”形在扑克牌的纹饰中总是最流行的。因为底色为纯白,所以 A、B 两色无论如何搭配都给人以可爱

之感。91~95:纹饰的色彩搭配显得柔和优雅。心脏本为红色,但其他配色亦未尝不可。96~100:对比鲜明色彩间的搭配。纹饰色彩有种自纯白底色中跃然而出之感,妙趣横生。101~105:相近色彩间的搭配。些微的色彩差异产生了单色调配色所没有的奥妙的衬托感。

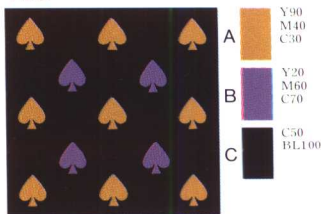
106



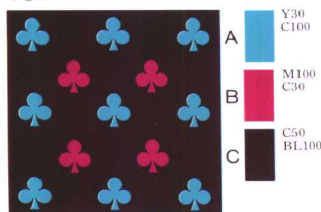
111



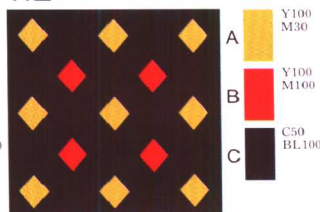
116



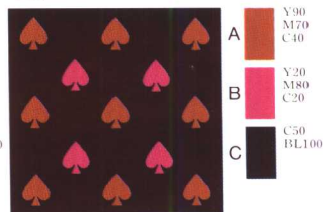
107



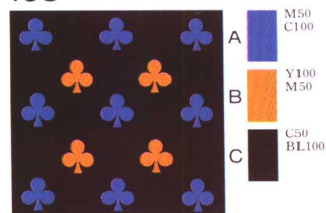
112



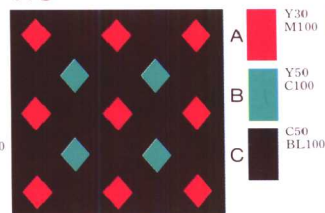
117



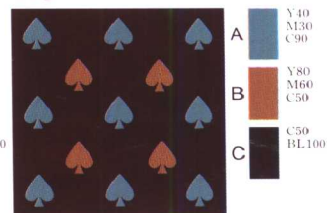
108



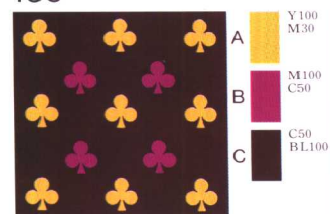
113



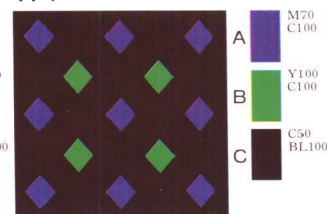
118



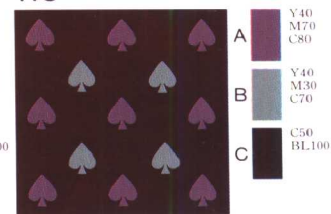
109



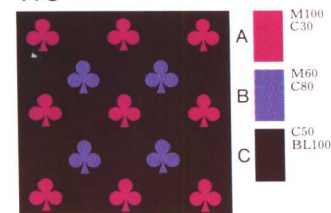
114



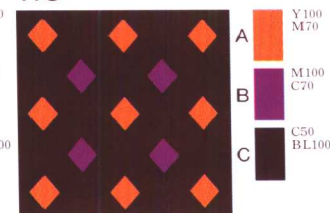
119



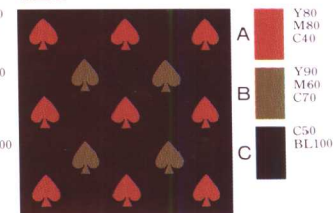
110



115



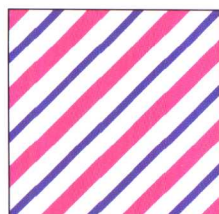
120



以黑色为底色的纹饰配色实例。与白色的开放感觉相反,此页之纹饰都给人一种猛然收缩的紧张感。一般而言,扩大其纹饰间隔,配色就会显得洒脱些。106~115:黑底之上点缀以鲜艳色彩的纹饰。显示出彩色玻璃碎片般的光芒。底色为黑色时,108中A、B色的搭配,很显

然黄色调看起来跃然欲出、蓝色则显得凝重。又如纹饰实例114浅紫色与绿色搭配,感觉冷淡、鲜明。116~120:纯黑底色之上配以凝重的灰色调。纹饰的配色整体上安静而协调。此种纹饰配色上重要的是要使A、B色相互相协调,所以最好不要单方面地使用鲜艳色彩。

121



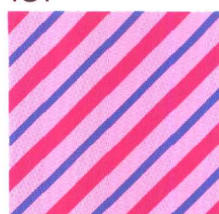
A M80
B M70 C70

126



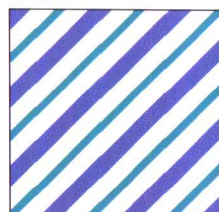
A Y10 M80
B M80 C50
C Y40

131



A M90 C10
B M50 C70
C M40

122



A M50 C70
B Y40 C90

127



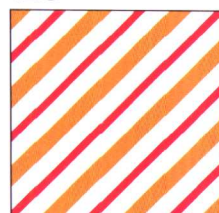
A Y30 C70
B M70 C70
C Y40

132



A Y50 C90
B M70 C90
C M40

123



A Y100 M50
B Y50 M100

128



A M70 C50
B Y40 C90
C Y40

133



A Y50 M80
B M90 C50
C M40

124



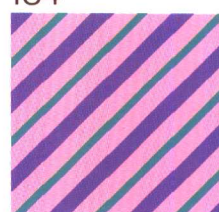
A Y20 M80
B Y70 C90

129



A Y70 M70
B M50 C90
C Y40

134



A M60 C70
B Y50 C90
C M40

125



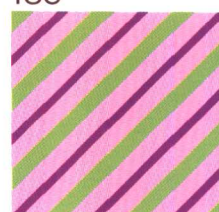
A Y90 C40
B M70 C60

130



A Y80 M70 C50
B Y90 M80 C70
C Y40

135



A Y90 C50
B M90 C60
C M40

间隔条纹纹饰①

[要点]间隔条纹是由两种线条交错构成的,在设计中经常被采用。本页所列纹饰每一列都使用了不同的底色。121~125:纯白底色有种凉爽感,同类色相也好,对立色相也好,

都易与之搭配。126、127:黄底各配以红色类及蓝色类。是优雅的组合。129:黄色、橙色、蓝色相搭配,显得文雅。130:黄底配以同种色相,显得单调。131、133:淡红底色与同种色相搭配。同种叠加使淡红色彩得以加强。132、134:相反色相间的搭配,给人一种可爱

136



A Y80
M10
B Y30
C80
C M10
C30

141



A M70
C50
B Y50
C90
C Y30
C30

146



A Y40
M80
B M90
C Y20
M20
C30

137



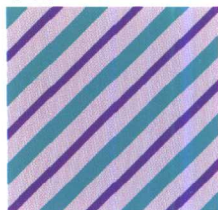
A M80
B M60
C80
C M10
C30

142



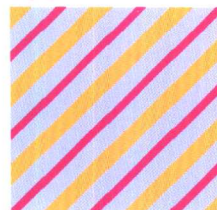
A M30
C70
B M90
C10
C Y30
C30

147



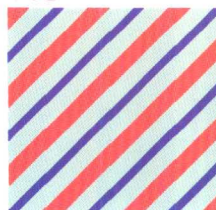
A Y50
C90
B M80
C80
C Y20
M20
C30

138



A Y90
M30
B M90
C10
C M10
C30

143



A Y50
M70
B M60
C80
C Y30
C30

148



A Y90
M20
B M90
C40
C Y20
M20
C30

139



A Y50
C80
B M70
C70
C M10
C30

144



A Y40
C80
B Y20
M90
C Y30
C30

149



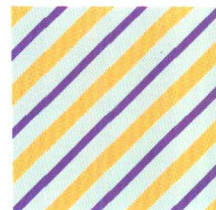
A M90
C30
B M50
C80
C Y20
M20
C30

140



A M60
C70
B Y30
M90
C M10
C30

145



A Y90
M30
B M70
C70
C Y30
C30

150



A M70
C10
B C30
14L70
C Y20
M20
C30

之感。136: 纹饰配色透着清爽感觉。137: 配色得当。138: 些微的不协调中蕴含着异趣。139: 配色与底色搭配得当。堪称配色方面的优等生。140: 红色鲜艳, 蓝色的浓淡与对色对比鲜明。141: 紫色与薄荷色搭配, 有种清凉感觉。142: A 色(蓝色)明朗, 艳红紧凑。

143: 同样的 A、B 色, 但比纹饰 129 更显谐调。144: 与左下方的纹饰 140 为同一设计方法。145: 整体感觉凉爽、新潮。146 ~ 150: 底色为灰色。与任何色相搭配都应注意明暗度的差别。