

B u x i u b i a n f u



不修边幅

蔡澜游记小品集

Cailanyoujixiaopinji

广东旅游出版社

广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

不修边幅

蔡澜游记小品集

图书在版编目(CIP)数据

不修边幅 / 蔡澜著. — 广州: 广东旅游出版社, 2000.11
(蔡澜游记小品精品集)
ISBN 7-80653-172-6

I. 不… II. 蔡… III. ①小品文—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第75124号

声 明

●蔡澜作品简体字版由蔡澜委托广东旅游出版社在中国大陆独家出版。任何侵权行为为本社将追究法律责任。

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

中山市新华印刷厂印刷

(中山市火炬开发区逸仙路)

图书广告代理: 广东省旅游广告公司

(地址: 广州市中山一路30号之一 电话: 87347206)

合作网站: 广东旅游网

(网址: www.gdtravel.com)

850 × 1168 毫米 32 开 9.5 印张 85 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

定价: [全套 8 册]132.00 元

[每册]16.50 元

目 录

不修边幅

安排	(3)
长发	(5)
惩罚	(7)
BORE 场	(9)
治退八婆	(11)
欠米	(13)
丑女	(15)
主观问题	(17)
脐	(19)
电影神话	(21)
燃烧岁月	(23)
杀梦	(25)
自传和良心	(27)
老房子	(29)
现实	(31)
造雨人	(33)
说书	(35)
减肥肥皂	(37)
软派代行	(39)

道歉	(41)
祝福	(43)
老字号	(45)
加连威老道	(47)
垂死小巷	(49)
悼	(51)
桔子	(53)
椰花村	(55)
鲨鱼膘	(57)
海蛸	(59)
粗菜馆	(61)
浪费	(63)
一念之差	(65)
时间论	(67)
促膝	(69)
海关	(71)
译名	(73)
问路	(75)
意义	(77)
生蛇	(79)
西蛇	(81)
嘴脸	(83)
一点点	(85)
苹果独白	(87)
寄油	(89)
大事	(91)
宠物	(93)
沙龙	(95)

字	(97)
稿纸	(99)
老头	(101)
长途电话	(103)
手提电话	(105)
行李荚	(107)
海鸟	(109)
旁观者	(111)
鸡蛋	(113)
心经	(115)
发愿文	(117)
和尚字	(119)
孟兰故事	(121)
陷阱	(123)
忍	(125)
新居	(127)
餐桌	(129)
宠物	(131)
书房	(133)
报纸	(135)
厨房	(137)
苏美璐	(139)
麻痹长者	(141)
兽医	(143)
豆腐花老头	(145)
黄 霭	(147)
文集	(149)
拉利	(151)

成龙	(153)
邦尼·卡扶	(155)

客窗闲话

洗蟹	(159)
学猫做狗	(161)
舌	(163)
鸭舌头	(165)
双栗子	(167)
太监	(169)
绝技	(171)
味之素	(173)
Koo Koo Roo	(175)
Charley' s	(177)
NOBU	(179)
Umbertos	(181)
福建炒面	(183)
麦酒的故事	(185)
梦	(187)
笑	(189)
真	(191)
日夜颠倒	(193)
公寓	(195)
可爱	(197)
赚钱狂的狂想	(199)
呈堂证据	(201)
离开	(203)

囚烟室	(204)
过时主意	(206)
描画	(208)
时间银行	(210)
时间储蓄	(212)
水	(214)
减怒法	(216)
电动血压计	(218)
千年	(220)
草帽	(222)
大老板	(224)
甜美的复仇	(226)
美钞	(228)
大生意	(230)
难姓辞典	(232)
狗生意	(234)
荷兰村	(236)
粗大垃圾	(238)
问题不大	(240)
疯狂	(242)
爱的嘉年华	(244)
肤浅	(246)
误引	(248)
谈翻译	(250)
邢慧	(252)
玩具故事	(254)
新邦片	(256)
名人	(258)

不修边幅





安 排

女人还有一个最大的毛病，那就是喜欢替别人安排一切。

小时候，她们很自然地学会替弟妹安排起居，穿什么衣服，读什么书，几时起身睡觉。眼睛能见到的事，或者预测会发生的事，她们都一一安排。

大了，这个习惯改不了，便一定要操纵她们的丈夫命运，这是她们认为最伟大的责任。

“吃那么多煎蛋，小心胆固醇！”

她们把女佣做的早餐收起来，给你一碗麦片。

“中午回家吃饭。”她们决定，其实心中是怕丈夫找午妻。

“晚上不要那么多应酬！”丈夫乖乖地吃完晚饭后看电视。

“明天一早就要起身，别那么迟睡！”她们把电视机关掉，穿着廉价的透明睡衣。

到了第二天，她们再把麦片换成淡而无味的白粥。这一个环，没完没了地锁着她们的丈夫，永远地安排着一切，在男人来看，安排已经是变成不能忍受的管束，但女人不会了解。

女人还连公事也替丈夫处理：“你向老板提出加薪嘛。”

“我说不出口。”男人啜嚅地。

“你这么向他说，你说……”女人喋喋不休。

从此，女人一开口，就是：“你这么向他说，你说……”

女人以为男人已经没有脑袋存在，一切都要她教导：
“你这么向他说，你说……”

丈夫还是忍着，脑中幻想怎么把这个婆娘扼毙，但还要装出全神贯注地，久而久之，生了个瘤，卖咸鸭蛋去。这些男人，一向比老婆早死，因为这是唯一的解脱。

女人悲哀，不是因为丈夫死了，是她们再也没有可以安排的东西，她们的子女早已忍不住离去，孤单的她，可怜得很。她们很希望家族来探亲，晚上祈祷：“上帝，叫他们早点来看我吧！你这么向他说，你说……”

长 发



长头发的女人，实在好看。

面容如何，先不去谈它，长发女子不但使男人一见钟情，点点滴滴加起来的一种美态，令人沉迷，不能自拔。

第一个动作，她会把头发钩在一只耳朵的后面。真是奇怪，一边露耳，一边发遮，才能成型。道女人两边耳朵都张开来招摇过市，就俗气薰天，无可救药。

第二个动作，头发被风吹乱，把头大力一摆，即刻整齐。

第三个动作是加强第二个动作的，干脆把头垂下，让头发完全散开，再仰首，令头发飘在肩上。女人在梳完头后也常做这动作，使其生动自然。

谈到梳头，长发女郎会抓着自己的头发，左边梳梳，右边梳梳，很少兜头由前额梳上到后面去的。

将长发结成马尾时，双手忙碌，把发夹或胶皮圈咬在嘴上的动作，煞是美妙，这时她的胸部必然挺起，双臂露出，更显得是百分百的女人。

至于长发女人在洗头时的各种美态，更是不能一一形容。以毛巾揉干头发，已是天下最性感的一回儿事。

冷气汽车的发明，对长发来讲，是一大罪过。当年开着玻璃窗，强风吹来，少女长发扑面，微微的刺痛，加上一阵阵的清香，让人随时可以死在她怀抱的感觉，已不再。

更大的罪过是《罗马假期》的夏萍。自从她的出现，世上少了多少个长发女郎！

现在在银幕上和电视机里，男人状的短发女子居多，这也许是想学做女强人的低能办法之一吧。

《霸王妖姬》这个圣经故事里，森逊的长发被剪去，变成软弱，这算不了什么。女人剪短了头，失去了魅力，较之森逊，悲哀得多。

当今好不容易发现一个长发背影披肩的，一转头，是男人。

唉！

惩罚

打电话到办公室找朋友，女秘书听的。

“请问王先生在吗？”我知道她会问我是谁，先报上姓名。

“等等！”她命令式地。

心想，说一声：“请等一下。”会死人吗？为什么连这一点点的基本礼貌都没有？

近年来的新人类，已达到不能接近的地步。我对青年人，当他们是同辈，绝对没有倚老卖老的态度，因为我也年轻过。

但是，我们年轻的时候，是懂得礼貌的。

办公室中，职员倒茶敬客，已是香港女人从来不屑做的事。这也不要紧。一早到公司，绷着面孔，苦口苦脸地，好像人家欠她几千万，别说是向人说一声“早”。

到底香港女人变成了什么一个怪物？大概在人口比率上，男人多，女人少，所以一个个都摆出一张“不要嫁给你”的嘴脸。

哈哈，有报应的。香港男人去娶大陆女子和日本婆，让香港女人一个个变成老处女。

“谢谢。”更是她们说不出口的一句话。所有恩惠全由她们施舍出来。女人从来没有得过一个好处，别人从来没有帮过她们一次忙。一切都是人家欠她们的。

“对不起。”更是禁忌，自己从没做过错事，道歉些什么？

说回听电话，别的同事桌上电话响，那是她们家里的事，代她们听什么？铃铃铃，宁愿被吵死，也不管。

完全反映出这些女人的教养。

尊重别人，别人才会尊重你。这是最平凡、最普通的常识呀！但屡讲不听。

遗传基因使然吧，已无可救药。坏因子一代不如一代传下去。今后她们受到的惩罚，是她们的女儿摆出更丑的嘴脸给她们看。

BORE 场

也许有很多人羡慕社交活动，能见到大明星、富豪、贵妇、大家闺秀、钻石王老五，何乐不为？

BALL 场其实是一个最不好玩的地方。

来来去去都是那几个人物，第二天看报纸杂志，总是那几张面孔，穿的衣服不同罢了。当然不同，因为这是她们唯一能展示新衣的地方。除了新衣，也可以暴露新做的鼻梁或乳房。

照片中，丑男丑女居多，虽然都有点钱，但改不了他们的外貌。

话题也是一样的，永远在背后说其他人的坏话：这个人的新交狐狸精是谁，那个女的给了什么小白脸，某某人到瑞士打了羊胎素，那个处女状的去日本堕了胎等等等等，BALL 场是丑闻发祥地。

有些女主人为了凑足人数，千方百计地哀求你一定要去这场舞会，没有你就办不成的样子。但等到当晚你出席，她连招呼也不向你打一个，是件常发生的事。

到 BALL 场的危险性是分分钟有另外一个人和你穿同样的衣服，当晚记者一定围上来拍照，把你们当笑话。

还有一个禁忌是穿同一件衣服出席了两次以上，八卦杂志会把照片留下来，刊登几月几号和几月几号的两张来做比较。