

# 中华民俗源流集成

信仰卷 ①

甘肃人民出版社

9



中华民俗源流集成  
信仰卷（上）

甘肃人民出版社

甘  
肃  
人  
民  
出  
版  
社



(甘)新登字第 01 号

责任编辑:白玉岱

封面设计:郭宝林

**中华民俗源流集成**

(信仰卷)(上)

雪 犁 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村 81 号)

新华书店首都发行所发行 天水新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 16.25 插页 5 字数 396,000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—2,500

ISBN 7-226-01346-0/K·218 定价:35.00 元

## 编委会名单

顾问 钟敬文 贾 芝 马学良

主编 雪 犁

编委 (按姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马玉甘 | 马春阳 | 王国新 | 龙海清 | 孙建昌 |
| 朱可先 | 刘 琦 | 刘德荣 | 任 聘 | 汪玉良 |
| 李永甲 | 李维加 | 杨世光 | 杨亮才 | 杨昌鑫 |
| 张 余 | 张雪冬 | 何克俭 | 谷 风 | 林 宏 |
| 林如求 | 郑一民 | 罗汛河 | 周宝忠 | 金宝忱 |
| 武 鹰 | 屈文焜 | 胡 沙 | 赵世杰 | 高少峰 |
| 栾文海 | 涂 石 | 莫 高 | 曹廷伟 | 曹保明 |
| 陶立璠 | 梁兴晨 | 黄红军 | 董梦知 | 程建君 |
| 黎邦农 |     |     |     |     |

## 目 录

## 自然原始崇拜信仰

|                      |      |
|----------------------|------|
| 白族供奉太阳神的来历·····      | (1)  |
| 土家族敬太阳神的故事·····      | (3)  |
| 太阳神——炎帝的传说·····      | (5)  |
| 白族敬日月神的来由·····       | (7)  |
| 赫哲族祭月亮的故事·····       | (11) |
| 独龙族祭天的传说·····        | (15) |
| 纳西族祭天时说黑话的故事·····    | (17) |
| 基诺人“抛猜”的传说·····      | (19) |
| 鄂伦春族祭拜北斗星的来历·····    | (33) |
| 鄂伦春族欧伦神的传说·····      | (35) |
| 满族祭北极星的由来·····       | (36) |
| 蒙古族麦德尔神女开天辟地的传说····· | (39) |
| 赫哲族祭老虎的来历·····       | (41) |
| 鄂伦春族崇拜熊的由来·····      | (43) |
| 普米人为何崇敬狮子·····       | (45) |
| 普米族敬猫的来由·····        | (48) |
| 布依族敬狗的故事·····        | (51) |
| 哈尼族尝新先喂狗的由来·····     | (57) |
| 锡伯人供奉狐仙的来历·····      | (60) |
| 畲族把山鸡呼作神鸡的由来·····    | (66) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 渤海湾船家拜鲸鱼的来历 .....        | (68)  |
| 江苏娄东人崇祀白蛇的故事 .....       | (72)  |
| 高山族尊重五步蛇的传说 .....        | (75)  |
| 鄂温克族供奉“舍卧克”的故事 .....     | (78)  |
| 鄂伦春人信奉兽骨、鱼骨的来历 .....     | (80)  |
| 基诺族献树神的传说 .....          | (82)  |
| 土家族普舍树的故事 .....          | (86)  |
| 侗族树神的传说 .....            | (88)  |
| 仡佬族供神树的来历 .....          | (91)  |
| 黎族拜树神的传说 .....           | (95)  |
| 水族大门上吊红果、白刺、杉树丫的由来 ..... | (98)  |
| 苗族敬火塘三脚架的传说 .....        | (102) |
| 鄂伦春族火神的传说 .....          | (105) |
| 羌族为啥把白石尊为最高神灵 .....      | (107) |

## 祭祀信仰

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 祭神仙和祖先的来历 .....    | (113) |
| 为啥要给祖先供“木主” .....  | (115) |
| 壮族祭祖的传说 .....      | (118) |
| 土家族香火牌的来由 .....    | (121) |
| 苗族敬祖的传说 .....      | (124) |
| 基诺族祭祖的由来 .....     | (131) |
| 畲族祭祖的故事 .....      | (135) |
| 彝族祭祖节的来历 .....     | (137) |
| 彝族供奉神桩的由来 .....    | (139) |
| 蒙古族“冶铁祭祖”的传说 ..... | (141) |
| 布依族截木供样的来历 .....   | (144) |
| 苗族王姓祭祖的传说 .....    | (147) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 苗族“打家先”的来历·····      | (149) |
| 土家族“开红山”的传说·····     | (151) |
| 畲族盘瓠杖的故事·····        | (154) |
| 苗族“吃牛祭鼓”节的由来·····    | (159) |
| 苗族“吃牛祭祖”的故事·····     | (162) |
| 维吾尔族古尔邦节为何宰白羊祭祖····· | (166) |
| 摩梭人烧杜鹃叶祭祖的来历·····    | (168) |
| 维吾尔族扑在沙丘上埋沙的来由·····  | (174) |
| 侗族“暖撒”和“锡撒”的故事·····  | (180) |
| 祭母的由来·····           | (192) |
| 端午节祭母的来历·····        | (194) |
| 彝族祀奉姑奶奶的传说·····      | (197) |
| 彝族本主塔凹奶奶的故事·····     | (200) |
| 阿昌族撒种节祭老姑太的来历·····   | (202) |
| 壮族四月兔日祭姪拜·····       | (206) |
| 白族中央本主段宗榜的故事(一)····· | (209) |
| 白族中央本主段宗榜的故事(二)····· | (213) |
| 白族中央本主段宗榜的故事(三)····· | (217) |
| 白族老太庙的由来·····        | (220) |
| 白族美神张勋的故事·····       | (223) |
| 大理市蛇骨塔的来历·····       | (226) |
| 大理市本主沙漠大王的故事·····    | (229) |
| 白族雨神李定国的故事·····      | (232) |
| 白族玄德圣母的传说·····       | (234) |
| 申氏家族敬锅片的由来·····      | (236) |
| 普米人祭三脚的来历·····       | (238) |
| 苗族为啥敬重火塘三脚架·····     | (241) |
| 羌族信奉白马神仙的传说·····     | (244) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 彝族吴土主的故事·····     | (247) |
| 彝族祭奠嘎奈大力士·····    | (250) |
| 佤族三界的传说·····      | (254) |
| 苗族祭奠香迪囊的故事·····   | (259) |
| 彝族祭龙的来历·····      | (265) |
| 哈尼族祭玛麦的故事·····    | (268) |
| “增巧木”祭典的传说·····   | (273) |
| 佤族门前栽冬青树的缘由·····  | (277) |
| 伏龙观的由来·····       | (280) |
| 七老爷庙的由来·····      | (284) |
| 契真寺晒经的传说·····     | (286) |
| 焰火的来历·····        | (290) |
| 浣花夫人的传说·····      | (292) |
| 四月十八送替身的故事·····   | (294) |
| 祭泉的来历·····        | (296) |
| 彝族媳妇坟的故事·····     | (302) |
| 马娘娘的故事·····       | (306) |
| 鲍三娘墓的由来·····      | (308) |
| 万花娘娘的来历·····      | (310) |
| 金花姑娘的传说·····      | (312) |
| 四娘庙的来历·····       | (314) |
| 七姐墓的传说·····       | (319) |
| 李夫人庙的由来·····      | (322) |
| 满族“姑妈妈”的故事·····   | (325) |
| 满族纪念赛音依尔哈的传说····· | (328) |
| 彝族百鸟山的故事·····     | (334) |
| 壮族开秧门的传说·····     | (338) |
| 藏族麻尼堆堆的来由·····    | (340) |



|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 蒙古族猎人海力布的故事·····        | (343) |
| 阿昌族大青树下的祭礼·····         | (346) |
| 泰雅人敬献英雄石像的来历·····       | (350) |
| 满族为啥纪念年息花·····          | (352) |
| 佤族纪念山鹰姑娘·····           | (356) |
| 布依族阿香的故事·····           | (361) |
| 朝鲜族妇女为什么把百日红种在酱台周围····· | (363) |
| 鄂伦春人祭祀祈平安的故事·····       | (367) |
| 毛难族爱养坡团的传说·····         | (369) |
| 蒙古包后面立木杆的来由·····        | (372) |
| 满族索罗杆子的来历(一)·····       | (374) |
| 满族索罗杆子的来历(二)·····       | (378) |
| 朝鲜族五谷祭的来历·····          | (380) |
| 七月半烧纸的传说·····           | (383) |
| 端岁饭的由来·····             | (385) |
| 门环上冬节圆的故事·····          | (387) |
| 送灯台的传说·····             | (389) |
| 蒙古族黑城的由来·····           | (393) |
| 普米族墓前插柳的来历·····         | (395) |
| 黑帝庙的传说·····             | (397) |

## 驱鬼辟邪

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 鬼谷子先生的传说·····   | (399) |
| 鬼谷庙的故事·····     | (402) |
| 秦陵鬼市的传说·····    | (404) |
| 傈僳族祭鬼的由来·····   | (407) |
| 普米族禳鬼的来历·····   | (409) |
| 景颇族杀牛献鬼的起源····· | (412) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| “煞鸡”搬迁的故事·····   | (414) |
| 伸冤庙的来历·····      | (417) |
| 野鬼王的传说·····      | (420) |
| 娄车驱瘟鬼会的故事·····   | (424) |
| 川东川西泼水饭的来由·····  | (426) |
| 苗族泼水饭的来历·····    | (427) |
| 线鞭打鬼的传说·····     | (429) |
| 云霄为何不做“王爷生”····· | (432) |
| 撑伞避鬼的传说·····     | (434) |
| 善鬼济人的故事·····     | (438) |
| 侠鬼的传说·····       | (442) |
| 苦聪人用根节治鬼的由来····· | (444) |
| 鬼怕桃树枝的传说·····    | (446) |

## 居家崇信

|                      |       |
|----------------------|-------|
| “娘娘挂灯呀!”的故事·····     | (448) |
| 佤族看鸡卦的传说·····        | (450) |
| 大年除夕放爆竹的来历·····      | (452) |
| 大门上为啥插桃枝·····        | (453) |
| 对联的来历·····           | (456) |
| 窗户内侧墙壁上贴“神鹰”的来历····· | (458) |
| 中堂上挂“钟馗画”的传说(一)····· | (467) |
| 中堂上挂“钟馗画”的传说(二)····· | (469) |
| 正堂挂关羽像的传说·····       | (471) |
| 门上贴八卦的传说·····        | (473) |
| 贴门神和窗花的故事·····       | (475) |
| 桃木剑的传说·····          | (477) |
| 正月十六烤柏灵火的故事·····     | (479) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 菖蒲能避血光灾的来历·····       | (482) |
| 喊魂的来历·····            | (485) |
| 深埋尼包的传说·····          | (487) |
| 烧外衣治病传说·····          | (489) |
| 喝开水除病的故事·····         | (492) |
| 讨风水的来历·····           | (495) |
| 产房门上挂红纸、镜子、剪刀的传说····· | (498) |
| 打猎人上山为何系红布条·····      | (500) |
| 红纸伞的传说·····           | (502) |
| 月夜走路不孤行的传说·····       | (504) |

## 白族供奉太阳神的来历

居住在云南省的白族人民奉太阳神为本主，并盖了本主庙，太阳神旁还塑了为寻找太阳历尽艰辛的阿光的像，虔诚供奉。说起它的来历，还有个神话故事。

传说，很久以前，云南苍山沧浪峰下有个叫阁洞榜的村子，住着小两口儿。每天，红彤彤的太阳一出，丈夫阿光就扛着锄头，下田干活，妻子忙着在家织布，两人勤勤俭俭，日子过得很好。

有一天，人们忽然听见几声狼嗥狗吠，刮来一阵狂风，阿光抬头一看，见一只跟牛一样大、像狼又像狗的怪物，一口咬住了太阳。顿时，天上黑云滚滚，刚升起的太阳一下就不见了！从此，到处又黑又冷，树木枯死了，庄稼不长了，所有的蛇精虎怪，都趁着黑暗窜出来作恶，人们的日子过不下去了。

太阳到哪儿去了呢？人们去祷告龙神和本主<sup>①</sup>，也都不知道；阿光看到大家在黑天黑地里过日子，心里难过极了，决心去找太阳。他和妻子商量，妻子也说：“这是大家的生死大事，你就去吧，家里你不用挂心。”

阿光出发了。有一天，他走累了，睡倒在一棵树下，忽然梦见一个白胡子老人来说：“你要找太阳吗？太阳正在受难哩！只有找到你们的老祖炎帝，才有办法救出太阳，但炎帝住在很远很远的东方一座高山上的金殿里面，你要走一绺头发那样多的日子才

---

①本主：多神中的主神。

到得！”说着，拿出一条发辮交给他：“你走一天，抽去一根头发，抽完头发就到了。可是你如果怕吃苦，就赶紧折转去。”阿光说：“为找太阳我死也不怕，我是决心救我们整个坝子的人呀！”白胡子老人感动了，又取出一个丸子给他，说道：“你吃下这丸子，肚子就不会饿了，快去吧！”阿光醒来，手里果然有一绺头发、一颗丸子，赶忙吞下丸子，对天磕了九个头，说道：“多谢神仙搭救！”

阿光走啊走，一路上的艰难困苦，真是说不完。抽完最后一根头发的那天，他到了一座高山下面，抬头一看，山峰直插云霄，山顶有座闪闪放光的金殿，与白胡子老人说的一样，他便冒着危险，攀藤附葛，攀上去又跌下来，跌下来又攀上去，终于来到山顶金殿里，见到了炎帝。他诉说了太阳被怪狼吞吃和他寻找太阳的经过，炎帝说：“原来是这样一回事，你先回去，我就来啦！”说着叫一条没有角的龙，把阿光送回家中。

隔了几天，人们看见天空出现一位英武的天神，身穿青色的上衣，白色的长裙，左手拿着一条放光的神杖，右手挽着一张巨大的弯弓，弓弦上插着一支锐利无比的长箭，驾着用六条没有角的龙拉的一架悬车。他追上了那只咬着太阳的天狼，一箭射去，把天狼射跑了。又用那根好像长鞭的神杖，四处驱除乌云，黑压压的云雾被驱散了。蓝天上重又现出了光芒四射的温暖太阳。

从那回后，苍山沧浪峰上就没有云雾了，白族农民年年得到丰收，安居乐业。人们说：“这就是太阳神炎帝显圣以后给我们带来的幸福。”因此，本地人盖了一座本主庙，奉太阳神（即东君）为本主。阿光死后，村人又在本主旁边加塑了他的塑像，虔诚奉祀，过年祭奠，祈求平安幸福，年年丰收。

杨宪典 采录

## 土家族敬太阳神的故事

土家族信仰“太阳神”。每年的夏历六月六日，湖南湘西等地的土家族人带着食品、香纸，爬到当地最高的山顶上，面对刚刚升起的太阳敬“太阳神”。说起它的来历，还有个动人的神话故事。

传说，古时候，土家族居住的地方，天空挂着十二个太阳。把大地晒得草木枯焦，泥石溶化，人们无法生活下去。有个叫阿桑的青年，身材高大，体强力壮。土家族老人看他能行，便请他想法把太阳射下来，以解除人间痛苦。阿桑看在眼里，疼在心上。他沉思一会，决定为老乡们解除这个苦难。

阿桑朝着太阳出来的方向走去。穿菁林，越峻岭，走了七七四十九天。正巧，在一座高山上，他发现天空有一幢空中楼阁，挂有十二把剑，闪闪发光，他喜出望外地爬上楼阁，取下那十二把剑。

“这剑能射下太阳吗？”他自言自语，他不由自己地试发一剑，果不其然，一道火光，直奔太阳。一个太阳就此坠地了。

这下子，阿桑的心可踏实了。他急切转身，还是走了七七四十九天，翻山越岭，到达原地。他遵循老人们的嘱咐，将太阳一个一个的全部射了下来，落在大海的那边去了。顿时，天黑地暗，人们又不能生产生活，焦急万分，怎么办呢？他们又转请求阿桑，要他到海底龙宫里去要求龙王，给大地一个太阳。龙王听了阿桑射太阳和要太阳的诉说，不由分说，就把阿桑整死了。过了一天两天，人们老实不见阿桑回来，他们又派个叫啊福的去看个究竟，

阿福有福气，在海里就得到虾子和鱼的帮忙，一口气就把阿福背到龙宫见龙王。结果，阿福也被龙王整死了。

天仍然暗暗，地照样黑黑。

“往水下走，还是那个老样，现打从水上去，看看如何。”人们打定主意，便打发一只雄鸭去请太阳。那雄鸭走到海边，嘎呀嘎的请了一朝，还是没把太阳请出来，倒把自己的嗓门搞沙哑了。人们气了，把雄鸭捉来，往地下一蹬，正好，这一蹬恰恰落在雄鸭的嘴壳上，把嘴壳踩得扁扁的。接着又打发雄鹅去请太阳。老鹅昂头昂脑吭呀吭的请，也没把太阳请出来，大家急坏了，猛地把老鹅扯过来，给它额头几下耳光，鹅额凸起了个大疙瘩。人们又打发一只雄鸡去请太阳，这雄鸡呀，嗓门高，声音宏亮，娓娓动听，打动了太阳的心，心头热乎乎的。太阳这才慢吞吞的从海面上爬了出来。

太阳升，放光芒，大地暖洋洋。土家族人从此安居乐业，欢天喜地，繁衍后代。他们为了酬谢太阳，对得住太阳，选定夏历六月六，稻禾茁壮谷穗出，并将这有出息的雄鸡杀来敬奉。

自古来，每年夏历六月六日，土家族大人小孩，清早就带着备好的雄鸡、猪肉、香纸、酒和米粑，爬到当地最高的一座山顶上，大家面对刚刚升起的太阳，摆酒肉，杀鸡把米粑撒向东方，敬“太阳神”，祈求年年平安，岁岁丰收幸福。

杨熙如 采录

## 太阳神——炎帝的传说

很早很早以前，太阳躲在汤谷的一棵扶桑树上睡大觉，懒得出工，天下变成了一个黑暗冰冷的世界，致使五谷不能生长，禽兽横行山林，黎民百姓惨遭洪水猛兽的毒害，没有办法在世间继续生活下去了。这消息被管天的西王母知道以后，非常生气，她立即下令住在汤谷太阳宫里的炎帝，乘坐六螭悬车，去检查监督太阳的工作，让它按时出工。

炎帝奉了西王母的谕旨，随身带了西王母赐给他的降龙木杖：那木杖出自天台山，叫做“若木”，喝长即长，叫短能短，既能做鞭吆龙赶太阳，又可拨扫天空云雾，让太阳为大地照光射亮；他随身又携带了西王母赐给他的一张神弓宝箭：这神弓宝箭可以猎射天空妖神怪兽，特别是偷吃日月星辰的天狼天狗；西王母还赐送炎帝一只玉鸡：这玉鸡原是西王母瑶池畔上的一只神鸡，长得非常漂亮，洁白的羽毛，鲜红的鸡冠，金黄色的嘴巴和爪子，绿色的翅膀和尾巴。它的冠子里有一只醒虫，每到天快亮时，醒虫就会在鸡冠里起舞跳动，催促玉鸡啼鸣。炎帝乘坐在六螭悬车上举目远眺，但见鸡峰插云，天柱矗立，便把玉鸡安放在鸡峰山顶，去汤谷扶桑树上督促太阳起身工作。

从此，每天天快亮时，醒虫就开始跳动，玉鸡就在鸡峰山顶“喔喔喔”的引颈高叫，使得天下所有雄鸡跟着报晓，催促睡在扶桑树上的太阳起床工作。太阳工作了一天，实在太疲倦了，便落入西天崦嵫山下的濛峪河里。濛峪河里有个深潭，名叫“虞渊”，



深得没底儿，水底可以直通汤谷。太阳在深潭里洗过澡后，从潭底又钻到汤谷，回到扶桑树上睡觉休息。第二天早晨听见玉鸡报晓，它又赶快起身照常进行工作。

有时天上的妖神呼风播雨，让洪水到人间摧残万物，荼毒黎民，炎帝就用若木驱除妖神，拨扫乌云，让太阳恢复工作；有时天狼天狗吞吃太阳，弄得大地漆黑一团，炎帝就用神弓宝箭向天狼天狗射去，保护太阳。夏天，炎帝让太阳早起、晚归，延长工作时间，用充足的光和热促使庄稼生长成熟；冬天，他又让太阳早归晚起，缩短工作时间，减少太阳的光和热，给万物以休养生息的机会。炎帝乘坐着六螭悬车，不惧炎热，不避风寒，日复一日，年复一年，就这样辛勤地督促着太阳，保护着太阳，让太阳给大地照光射亮，给人类送来温暖，人们崇敬地尊他为太阳神。

夏国祥 讲述

袁 芳 勇 桦 采录