

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代学校



郭齐家

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代学校

郭齐家



商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代学校/郭齐家著. - 增订版. - 北京:商务印书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02154-5

I. 中… II. 郭… III. 学校-中国-古代 IV. G529.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 08558 号

中国文化史知识丛书

ZHŌNGGUÓ GŭDÀI XUÉXÌÀO

中国古代学校

郭 齐 家

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02154-5/G·298

1998 年 11 月第 1 版

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

印数 3 000 册

开本 787×1092 1/32

字数 80 千

印张 6 3/8 插页 3

定价: 12.40 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主	编	任继愈		
副主	编	汤一介	焦树安	张明华
编	委(按姓名汉语拼音音序排列)			
		戴念祖	郭齐家	葛剑雄
		焦树安	金宜久	卢海燕
		欧阳中石	庞 朴	戚志芬
		任继愈	沈心天	汤一介
		王世民	王兆春	吴良镛
		严汝娴	张国风	张明华
		赵 靖	赵匡华	郑殿华
		周 强	朱光暄	
常务编委		任继愈	焦树安	张明华
		张国风	郑殿华	

殷商时期(约公元前 17——前 12 世纪)

记载习霸武乐教学活动的甲骨文



孔子杏坛讲学图

明·吴彬作

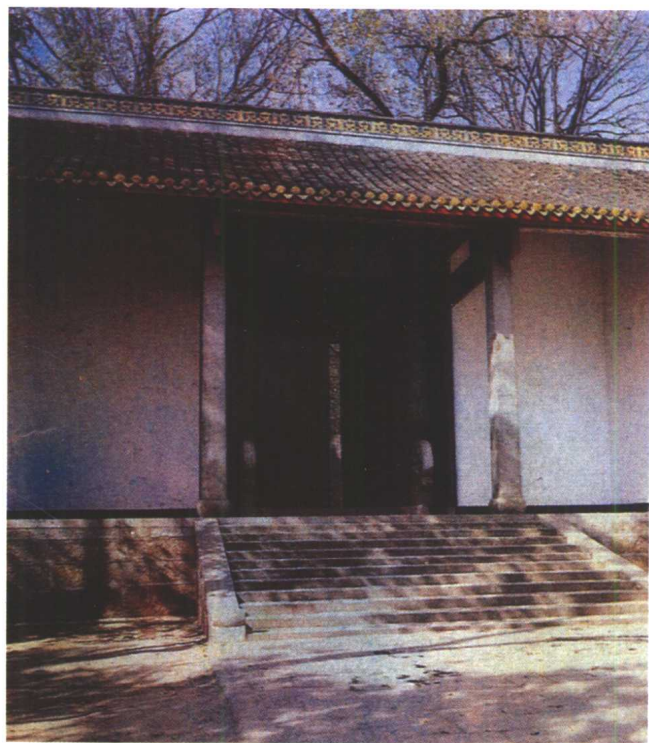


1904年出版的中小学课本

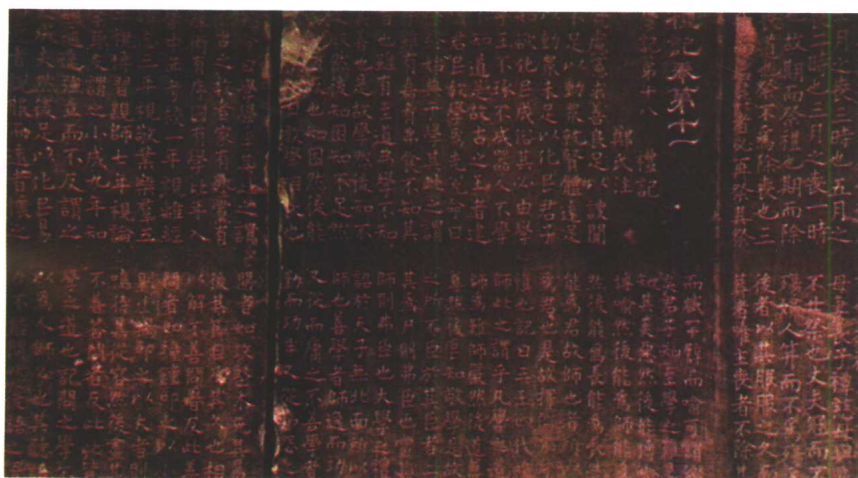


北京国子监内的
辟雍

岳麓书院
(湖南长沙)



中国最早的教育专著《学记》(约公元前 221—前 206 年)
部分内容碑林(西安碑林)



朱熹著书图 陈癸丞作



三国魏正始二年(公元241年)刊立的“三体石经”碑文用古文、小篆和汉隶三种字体书写

目 录



一	从原始自然形态的教育到 古代学校的萌芽	1
1	原始自然形态的教育	2
2	古代学校的萌芽	7

二	夏、商、西周官学制度的建 立和“六艺”教育的形成	11
1	夏代学校的传说	12
2	商代学校——古代官学的 雏形	13
3	西周官学制度的发展和“六 艺”教育的形成	17

三	春秋战国时期私学的兴起 与百家争鸣	41
1	私学的兴起	42
2	儒家私学	46
3	墨家私学	58
4	道家私学	62
5	法家私学	66
6	稷下学宫	67

目 录



7 私学兴起的意义	71
------------------	----

四 从秦代的学室到汉代儒学 独尊的学校教育制度的建 立	73
1 秦代的学校教育	74
2 汉代的学校教育制度	79
3 汉代的太学	82
4 汉代的私学	88

五 古代学校教育从魏晋南北 朝的中衰到隋唐的复兴	93
1 魏晋南北朝的学校教育	94
2 隋代的学校教育	100
3 唐代的学校教育	102

六 宋元时期学校教育的发展 与书院的兴起	117
1 宋代的学校教育改革	118
2 宋代的学校教育	123
3 辽金元的学校教育	126
4 书院的兴起与发展	130

中国文化史
知识丛书



目 录



5 蒙学的发展	140
---------------	-----

七 明清时期学校教育的发展 与衰落及向近代学校的演 变	149
1 明代的学校教育	150
2 清代的学校教育	159
3 明清的书院	169
4 明清的蒙学	177
5 清末学校逐渐走向近代化	188

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



从原始自然形态的教育到古代学校的萌芽

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

1 原始自然形态的教育



国早在 100 万年以前，就出现了原始人群；几万年以前，原始人群逐渐过渡到母系氏族公社；5000 多年前，黄河和长江流域的一些氏族开始进入父系氏族公社。中华民族从原始人群打制和使用粗石器开始，便产生了以传授劳动经验和原始礼仪为内容的教育。在漫长的原始社会时期，一般说来，教育是在劳动和生活的实践过程中进行的，没有专门的组织形式，表现为自然形态。

50 万年以前北京周口店的原始人群——北京猿人，几十人为一群，住在山洞里，他们已能制造多种粗石器，包括刮削器、砍砸器、尖状器等，并懂得了用火。根据北京猿人大脑发展的完善程度推测，他们已有了语言。他们以语言为交际工具，结为群体，与自然作斗争，以获取生

活资料。然而他们处在洪荒时代,与自然的斗争是十分艰苦的,以至在周口店发现的大约 40 多个北京猿人的个体中,有 $1/3$ 不到 14 岁就死去了。但是在困难面前,他们并不是弱者,他们没有后退,而是力争在人与自然的关系上能够获得更多的自由。正是这种要求,促使他们开始了对下一代的教育,使下一代能够较快地掌握劳动和生活的经验,以增长与自然斗争的本领。

北京猿人的小孩是属于群体的,教育小孩是群体共同的责任。打制和使用石器、利用天然的火等,就成为教育小孩的主要内容。

石器是作为开天辟地的神奇力量和人类的出生证而载入史册的。而摩擦生火的发现,就包含着机械运动转化为热能的自然科学原理的萌芽;火的作用,甚至可以把它看作是人类历史的真正开端。猛兽的尖牙利爪,虽可以逞威于一时,但其力量却是短暂的、有限的;而人类通过集体劳动制造和使用工具来征服自然的力量则是长久的、无限的。人类在无限地发展自身力量的历史进程中,教育是一个必不可少的重要手段。社会越向前进,生产技术水平就越提高,年轻一代要把劳动经验继承下来,就愈加需要依