

儿童看图学传统美德

(第一册)



金盾出版社

编 者 的 话

中国传统美德,是中华民族精神的重要组成部分。宣扬我们民族的传统美德,对促进精神文明建设、形成良好社会风气,有着重大作用。为适应青少年的传统美德教育、培育“四有”新人的需要,本书精选了历代流传的能体现崇高思想境界和伟大人格的嘉言懿行,编撰成通俗易懂、短小精悍的故事,分册陆续出版。每册集 50 篇,并配有彩图,易于儿童学习理解,也便于家长辅导。

儿童看图学传统美德(第一册)

何晓玲 选编

关庆留 绘图

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68214032 电挂:0234

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:2

1996 年 6 月第 1 版 1997 年 5 月第 2 次印刷

印数:21001—32000 册

ISBN 7-5082-0237-6

G·166 定价:4.50 元

ISBN 7-5082-0237-6



9 787508 202372 >

1. 孔融让梨

Kǒng Róng ràng lì

孔融，东汉末年人。他是孔子的第 20 世孙，在文学上很有成就。他在七兄弟中排行老六，从小很有教养，能与兄弟和睦相处。孔融四岁时，有一天，兄弟们一起吃一盘梨，哥哥们让他先拿，他拣了其中最小的一个。父亲在一旁看见，便问他为什么挑一个最小的？他回答：“我年纪小，应该把大的留给哥哥们吃。”父亲又问：“你弟弟的年龄不是比你更小吗？”孔融说：“我是哥哥，应该把大的让给小弟弟呀。”父亲对小孔融的一番话颇为赞许，夸他是个很懂谦恭礼让的好孩子。孔融四岁让梨的故事家喻户晓，千百年来一直作为中华传统美德被人们传颂。



2. 颍考叔孝敬慈母

Yǐng Kǎo Shu xiào jìng cǐ mǔ

春秋时，郑国有位叫颍考叔的小官，求见郑国国君庄公。郑庄公会见后赏给他饭吃。他吃饭时把菜里的肉挑出来放在一边。庄公奇怪，问他为什么把肉挑出来不吃。颍考叔回答说：“我有老母亲在家中，她老人家从没吃过这样美味的肉食，所以我特意留下这些肉好带回家敬奉母亲，请您允许。”郑庄公听了非常感动。尊敬长辈，孝敬父母，是中华民族的传统美德。我国古代“十三经”之一的《尔雅》中就有“善父母为孝”的话。后来孟子也说“孝子之至，莫大乎尊亲。”他把尽心奉养父母看作孝的最高体现。因此，颍考叔的行为被认为是十分高尚的，并被载入史册，广为流传。

MA 17/12





3. 缇萦替父申冤

Tì Yīng tì fù shēnyuan

淳于意是西汉时的名臣，而且医术高明。汉文帝时他曾被入诬告“行医害人”，要受刖(yuē)刑（砍掉脚）。淳于意只有五个女儿，当他被押解去京师定罪时，小女儿缇萦对他说：“我护送您上京，路上一定尽心照顾您。”她告别了姐姐们，便护送父亲上了路。一路上，她悉心照料父亲，连押解的公差都夸她是个孝女。到京城后，她冒死上书皇帝：“我父亲为官清廉，行医有术，很得人心。不料遭人诬告。人受刖刑，即使不死也要落得终生残废。我愿入宫当奴婢替父亲赎罪。”缇萦人小，但有胆有识。她的举动感动了汉文帝，就下令赦免了淳于意；同时，下令废止肉刑，使罪臣有改过自新的机会。缇萦替父申冤的故事，被人们长久传颂。



4. 黄香扇枕温席

Huáng Xiāng shān zhěn wēn xī

“天下无双，江夏黄童。”这句话讲的是古时黄香“扇枕温席”的故事。黄香是东汉大臣，江夏安陆（今属湖北）人。他小时家里贫困，母亲生病期间，他一直侍奉左右。九岁时母亲病故，他十分悲痛，从此把一颗孝心完全倾注在父亲身上。夏日酷暑袭人，为

使父亲能够安睡，他用扇子把父亲的床席、枕头扇凉，把蚊子赶走，再请父亲去睡。严冬寒风刺骨，他脱去衣服钻进父亲的被窝，用自己的体温把被窝暖热，再请父亲去睡。黄香的孝顺行为，不仅感动了老父，也受到了乡亲们的称赞，他“扇枕温席”的故事不胫而走，成为美谈。后来，他由于博学多才和高尚的人品，汉和帝时被任命为左丞相。

5. 孟母断织教子

Mèng mǔ duàn zhī jiào zǐ

孟子的母亲仉(Zhǎng)氏,在孟子三岁丧父后,就承担起教养儿子的全部责任,而且教育有方。一次没有到放学的时间,孟子就跑回家来了。正在织布的孟母认为不能姑息儿子,为使儿子警省,便拿起刀割断了织机上没有织完的布。她把孟子叫到跟前,指着地上散乱一摊的断布线头严肃地说:“你荒废学业就像我割断织机上的布一样,半途而废就会前功尽弃。”聪明懂事的孟子受到极大的震动,明白了母亲的用心,便立志努力学习,并坚持不懈,终于成为战国时卓越的思想家。孟母重视对儿子的早期品德教育,并且施教有方;孟子遵从母教,能下定决心改过向善,都值得后人借鉴。





6. 苏秦孙敬刺股悬梁

Sū Qín Sun Jīng cì gǔ xuánliáng

苏秦，战国时洛阳人。他游说(shuì)秦国失败后，家人看不起他。他知道自己的本事不够，便发愤苦读。由于日夜用功，疲劳过度，到晚上就难免困倦想睡。每到这时候，他就用锥子刺自己的大腿，有时血都流到了脚上。疼痛驱散了睡意，他又坚持读下去。后来他终于成为著名的纵横家，还当了六国宰相。

孙敬，汉代人。他很爱读书，每天从早到晚闭门苦读。时间长了，精力耗费太大，就会打瞌睡。为防止睡着耽误时间，他用一根绳子，一端系住头发，另一端悬在房梁上，一打瞌睡头一低，绳子牵动头发，疼痛便赶跑了睡意，他又继续读起书来。

锥刺股、头悬梁发愤读书的故事流传久远，千百年来激励后学者在成功的道路上不断拼搏。

7. 匡衡“凿壁借光”

Kuāng Héng záo bì jiè guāng

匡衡，西汉人，幼时家贫，但志向远大。他很喜欢读书，白天当雇工下地干活，没有空闲时间，到了晚上想读书，又买不起灯油照明。邻居家夜夜都有明亮的灯光，却照不到他家。他左思右想，想出了一个办法：借光。于是，匡衡就在墙壁上凿了个洞，引来了邻居的灯光。从此，他每晚都坐到墙洞旁借光读书，直到邻居家熄灯，才不得不休息。这样苦读了一段时间后，家里仅有的几本书已反复读了许多遍，想买新书又没有钱，他就给大户人家当长工，不要工钱换书来读。匡衡就这样借光苦读，经过长年积累，终于成为西汉有名的大学者，尤其以擅长讲解《诗经》闻名，深受世人的尊敬。





8. 顾欢祖莹燃糠吹炭

Gù Huān Zǔ Yíng rán kāng chuī tàn

顾欢，南北朝时南齐人。他非常好学，因家境贫寒上不起学，就常在家乡一所学堂的墙外，听老师讲课，并牢牢记在心中。晚上他就点燃糠皮或松枝，用时隐时现的一点火光辨字读书。由于他不怕条件艰苦，坚持不懈，终于成为知识渊博的人。南齐朝廷召他做官，他不从命。后来他自己办起学馆亲自教人读书，学生多达百余人，深受称赞。

祖莹，南北朝时北魏著名文人。他从小喜爱读书，常常昼夜读书不停。父母怕他累坏身体，就把灯盏藏起来。他明白老人的心意，但还是要坚持读书。于是，他悄悄地把炭火拣到小炉子里，盖上一层薄灰。等老人睡着后，就拨去那层灰，把炭火吹红，映着火光苦读。他学问长进很快，在同龄人中特别突出，被称为“圣小儿”。后来成为京师数一数二的才子，出任了朝廷重要官职。

9. 范仲淹粟粥荠菜

Fàn Zhōng Yān sù zhōu jī cài

北宋政治家、文学家范仲淹，年幼时家境贫寒，曾寄居在寺庙的和尚宿舍里读书。为了节省时间和费用，他每天用两把小米煮成粥，放在一只盆内，等到米粥凝固后，用刀子划成四小块，早晚各取两块，就着些荠菜充饥。他这样度过了三年。这事被范仲淹的一个同学知道了，就告诉自己的父亲。这个同学的父亲认为范仲淹懂得节俭，是很有出息的孩子，就让儿子把自己家里好吃的饭菜送一些去。这个同学照父亲的嘱咐做了。可范仲淹并不吃送来的好饭菜。同学很不理解，显得不高兴。范仲淹便解释说：“吃粟粥荠菜已成为我多年的习惯，我担心现在吃用太好，以后会吃不了苦。”正是这种从小培养的刻苦自励精神，使范仲淹后来成就了大事业。



10. 司马光“警枕催读”

Sī Mǎ Guāng jǐng zhěn cuī dú



司马光，北宋大臣，杰出的历史学家。他年少时天资聪明，但总觉得自己的学问不如人。因此，他学习十分勤奋，在课余兄弟们玩耍时，他就关上门窗，独自高声朗诵。他做官后，学习更加刻苦。他家里有一块极光滑的圆木，每当司马光读书非常困倦时，就头枕圆木小睡一会儿。但只要睡得久了，一翻身圆木就会滚落到地上，发出响声把他惊醒。醒后他便立即爬起来，又抓紧时间继续苦读。他给这块圆木起名叫“警枕”。司马光正是从小这样有毅力地发愤读书，积累学问，所以日后能够博古通今，写成史实系统而又完备的历史巨著《资治通鉴》。他的名声也像这部辉煌巨著一样流传后世。

11. 司马迁忍辱著《史记》

Sī Mǎ Qián rěn rǔ zhù

shǐ jì



西汉时的大历史学家、文学家司马迁，因直言辩明是非而得罪了汉武帝，被施以宫刑（古代阉割生殖器的残酷肉刑）。这是士大夫最不堪忍受的奇耻大辱。精神和肉体的痛苦，使他几次想一死了事。然而他不忍使正撰写的宏伟史书半途而废。于是，他以历史上的周文王、屈原等为榜样，激励自己，战胜伤痛，强忍屈辱，发愤著述。受刑前后共历经18年，他终于完成了光辉巨著《史记》。在这部著作中，司马迁全面、科学地总结了汉初以前的我国古代历史，塑造了上自帝王将相、下至普通人物的真实形象，开纪传体史书的先河。《史记》既是伟大的历史著作，也是优秀的文学作品，为弘扬中华民族的优秀文化立下了不朽的功劳！

12. 玄奘历险取佛经

XuánZàng lì xiǎn qǔ fó jīng

唐朝高僧玄奘，俗家名陈祜，俗称唐僧。唐代佛教盛行，他在国内遍访名师求教佛学，但众说不一。为求真知，他决心去佛教发祥地天竺（今印度）游学。唐太宗贞观三年（公元629年），玄奘从长安西出玉门关，一路风餐露宿，历经种种磨难。他穿过白天“热风如火”、夜晚“寒风如刀”的八百里戈壁，翻过终

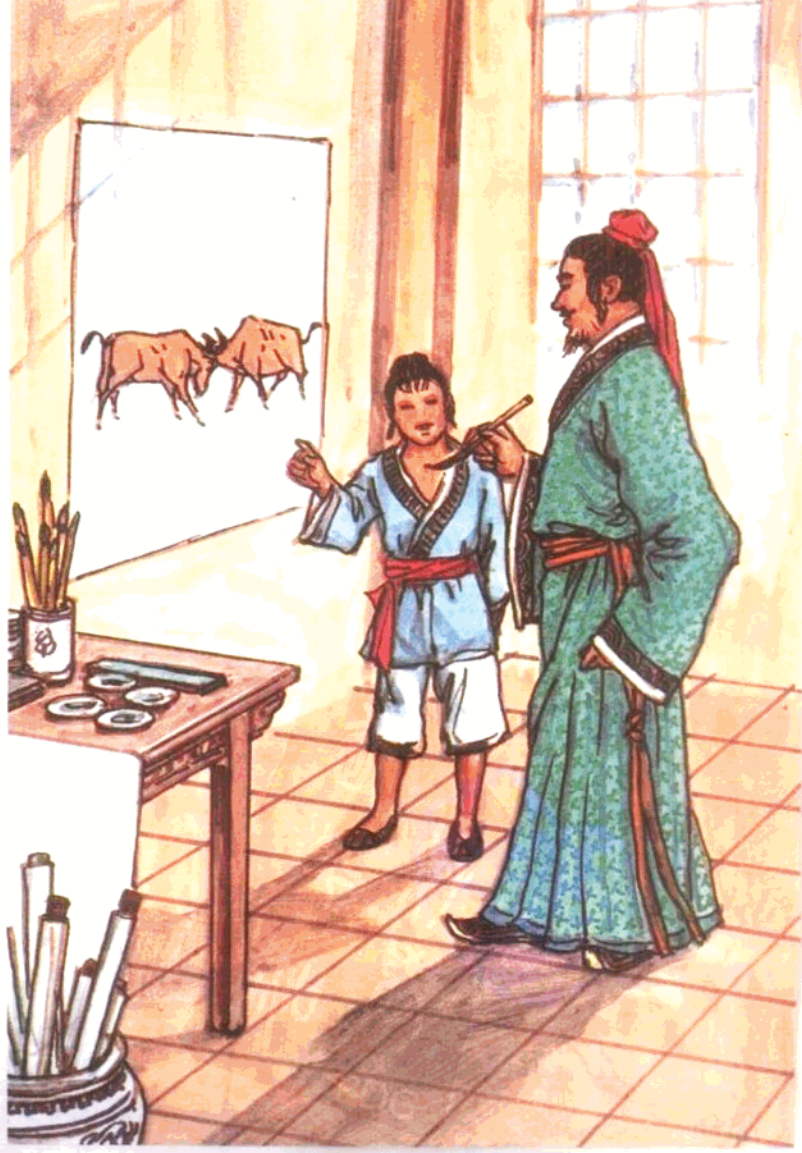
年积雪的冰山，跨过帕米尔高原，一年后到达天竺。他遍访天竺各地，与当地僧众探索、辩论、研讨，名震天竺，成为著名的佛教学者、旅行家。十七年后，他携带大量梵文佛经回到祖国，专心从事译经工作，是中国佛教三大翻译家之一。他在佛学方面的卓越成就，丰富了祖国文化宝库，并为印度佛教保存了珍贵典籍。古典名著《西游记》，就是根据民间流传的玄奘西行取经的故事，创作而成的。



13. 王冕苦学成画家

Wáng Miǎn kǔ xué chéng huà jiā

王冕，元末画家，诸暨（今浙江诸暨）人，出身农家。他年幼时为富人家当牧童，白天一边放牛，一边看书，还经常悄悄地跑进学舍听先生讲课；夜间又去佛寺长明灯下读书。有一天，一阵大雨过后，他看到荷花与湖光山色交相映照，非常美好，便产生了画荷花的愿望。他省下钱买来颜料、纸笔，开始自学画荷。最初画得不好，但他不灰心，坚持天天苦练。功夫不负苦心人，他终于成了一位很有名气的画家，尤其以画梅、竹在世人中享有盛名。相传有个牧童想画一幅斗牛图，画了三天都画不像。有一天他找到王冕，王冕提笔一挥而成，牧童很惊奇。王冕告诉他，勤学苦练是成就事业的基础，说：“你只画了三天，可我已经下了几十年的苦功夫了。”



14. 李时珍著《本草纲目》

Lǐ Shí Zhēn zhù Běn Cǎo Gāng Mù

明代李时珍年轻时，父亲盼他金榜题名。他却看轻仕途，喜爱医学，就向父亲表示：“身如逆流船，心比铁石坚。望父全儿志，至死不怕难。”他行医不久，由于医术高超，曾被荐举任“太医院”院判，但他非常反感达官显贵仗势欺人，便决然回乡行医。行医中，他发现已往的本草书中对有些药物性状、作用的介绍，混乱错杂，造成不良后果，于是决心修改本草。他亲身到山野江湖考察，行程一万多公里，虚心请教民众，广泛收集药物标本，采纳民间治病经验。他还阅读医药典籍达800多种。他历时27年，写成书稿52卷，达190万字。又经10年3次修改，最终写成《本草纲目》。书中收集药目1892种、药方11096个，附有动植物图1110幅。它在国内外都有深远影响，有多种外文译本在国外流传。





15. 蒲松龄自強著《聊齋》

Pú SōngLíng zì qiáng zhù Liáo Zhāi

有志向的人，在失意或困境中都能自觉培养勇气和信心，奋发图强，勇往直前，直至实现理想。清代的蒲松龄就是这样的人。他家境贫困，由于学习刻苦，年少时写文章就负有盛名。但他的官运不佳，几次应省试都没有考中。他不灰心丧气，而把自己的才学和精力转向著书立说。他在自己的镇纸上刻下一副《蒲松龄落第自勉联》：

有志者，事竟成，破釜沉舟，
百二秦关终属楚；

苦心人，天不负，卧薪尝胆，
三千越甲可吞吴。

他借用“破釜沉舟”和“卧薪尝胆”的典故，激励自己自强不息。经数十年的艰苦努力，享誉文坛的著名短篇小说集《聊斋志异》，赫然问世！