

总主编 吕大吉 何耀华

本册主编

和志武

钱安靖

蔡家麒

纳西族卷

羌族卷

独龙族卷

傈僳族卷

怒族卷



中国各民族原始宗教资料集成



中国社会科学出版社

中国各民族原始宗教资料集成

纳西族卷 羌族卷 独龙族卷 傈僳族卷 怒族卷

总 主 编：吕大吉 何耀华
本册主编：和志武 钱安靖
蔡家麒

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国各民族原始宗教资料集成:纳西族卷·羌族卷·独龙族卷·傈僳族卷·怒族卷/吕大吉,何耀华总主编;和志武等分册主编. —北京:中国社会科学出版社,2000.1

ISBN 7-5004-2674-7

I. 中… I. ①吕… ②何… ③和… III. 少数民族-原始宗教-资料-汇编-中国
IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 75811 号

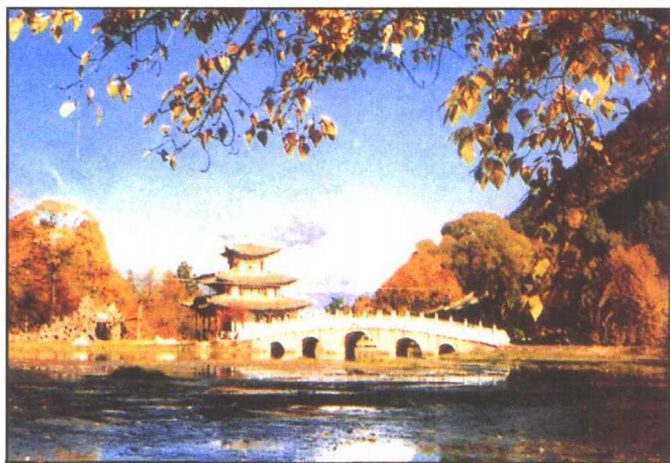
中国社会科学出版社出版发行
(北京鼓楼西大街甲 158 号 邮编:100720)
北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销
2000 年 1 月第 2 版 2000 年 1 月第 1 次印刷
开本:787×1092 毫米 1/16 印张:61 插页:18
字数:1308 千字 印数:1—1 000 册
定价:165.00 元



1 重
2 3
册
盛
5 丽
妇
6 ()
白
有
口
白
7 宁
人

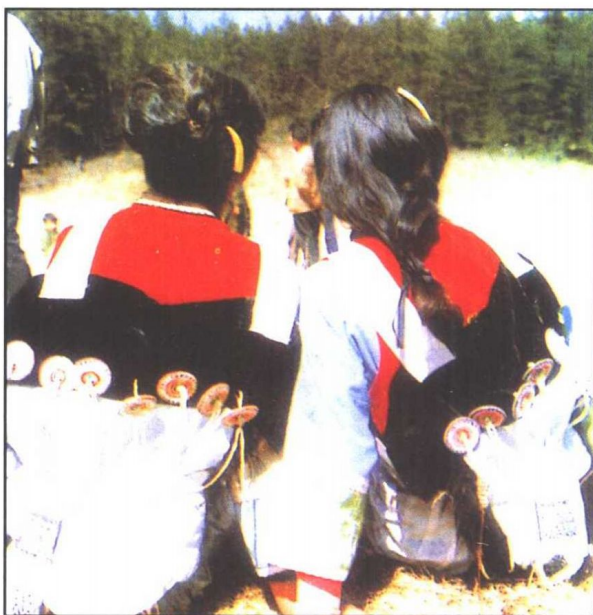
此项研究为国家第七个五年计划期间哲学社会科学重点科研项目，得到国家社会科学基金会的资助

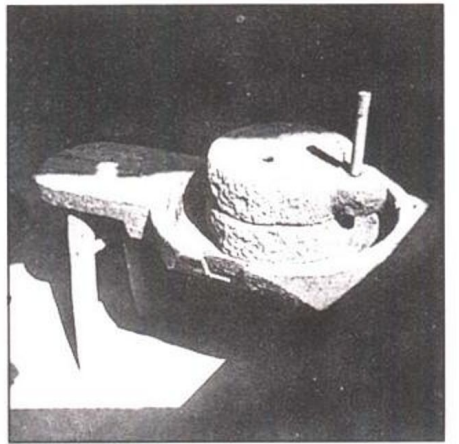
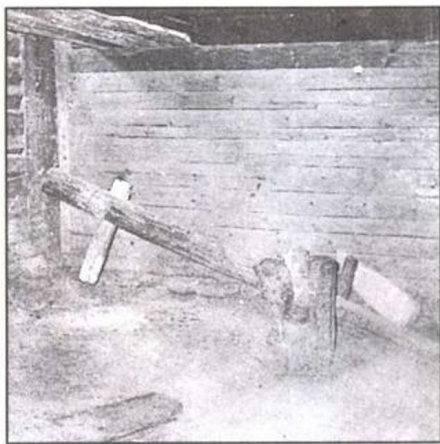
纳西族



- 1 丽江景色
- 2 3 4 丽江坝区纳西族妇女服饰，背披羊皮上有刺绣圆盘，象征七星
- 5 丽江市塔城乡纳西族鲁鲁人妇女服饰
- 6 (东巴、达巴发祥地)中甸县白地乡纳西族妇女服饰，保有传统特点：头扎发辫、开口圆领上衣、麻布裙、背披白山羊皮
- 7 宁蒗县永宁坝纳西族（摩梭人）妇女服饰

6	1
2	3 5
4	7

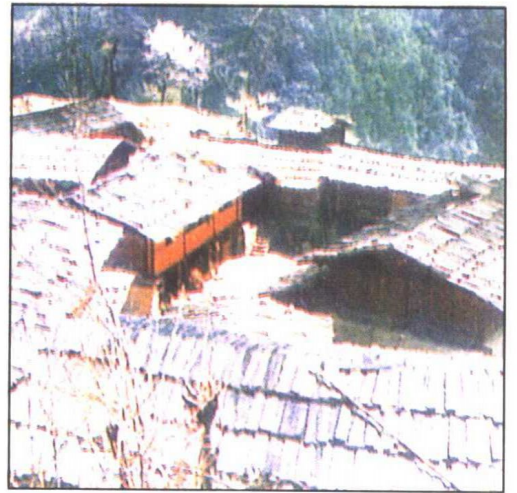
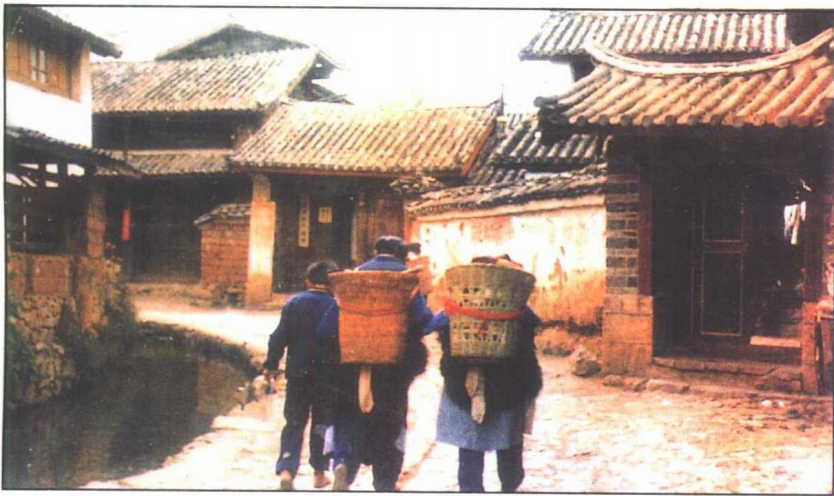




- 8 丽江玉龙雪山麓之牧场
9 丽江县宝山乡纳西族阮可人妇女服饰
10 纳西族山寨
11 纳西山区民居——木板当瓦之木楞房

- 12 房内装粮食的柜、桶、箩等
13 木碓
14 手磨

8	9
10	11
12	13
14	



15 丽江纳西族老镇

16 竹篱作围羊用，木槽给羊喂盐用

17 丽江山区纳西民居，木板房

18 纳西族妇女节日聚会

19 山区纳西族老人（妇女）在家纺毛线

20 白地纳西族在白水台过传统“二月八”节日跳舞

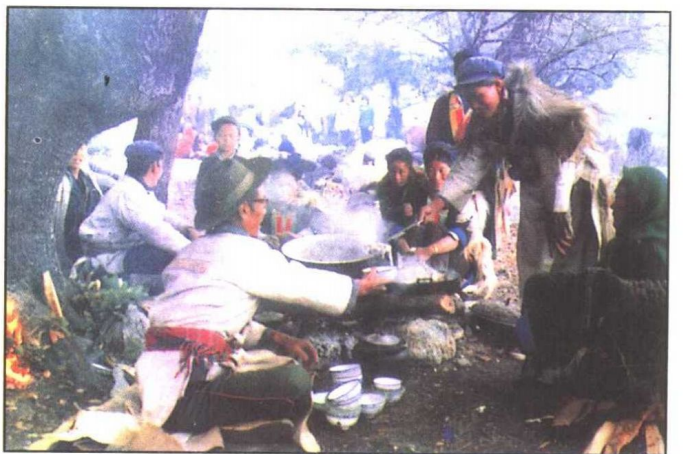
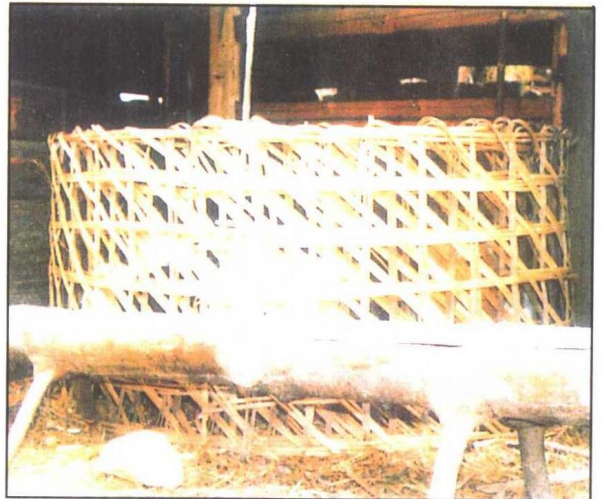
21 “二月八”节日纳西族乡民举家野炊

15 | 17

16 | 16

18 | 19

20 | 21





22 丽江大东乡妇女在民主广场歌舞过“三朵民族节”

23 东巴念经作法形象及法器

中右为丽江大东乡和玉才，

中左为丽江鲁甸乡和开祥，

目前两人都在丽江东巴文化研究室工作

24 丽江纳喜东巴

25 丽江拉洛东巴

26 中甸县白地乡水甲村东巴杨东呷占石子卜

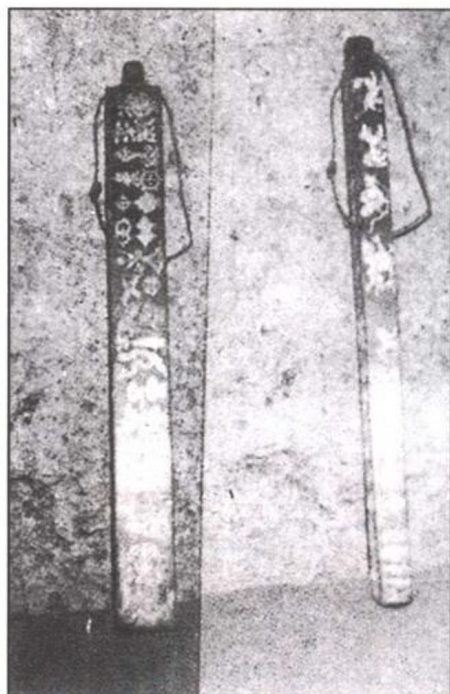
27 卜前祷告

28 四川木里达巴

29 中甸阮可东巴

22	23
24	28
25	29
26	27





30	31	35
32	33	
34	36	

30 丽江塔城乡洛固村纳西鲁鲁东巴

31 丽江鸣音乡东巴和即贵，为山神龙王烧天香，献酥油和白面；在东巴文化研究室工作

32 东巴教法器五佛冠

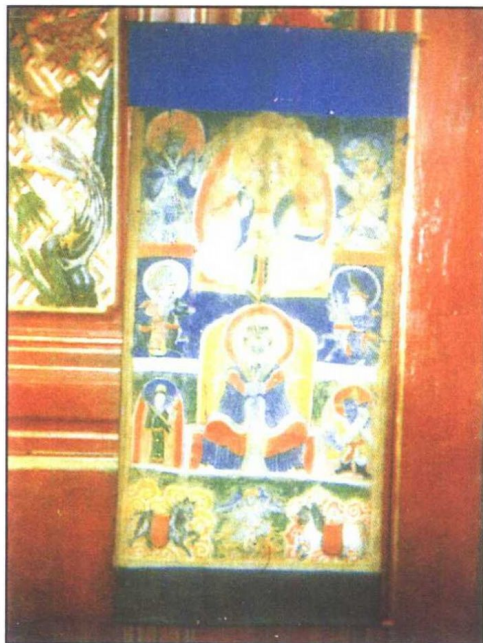
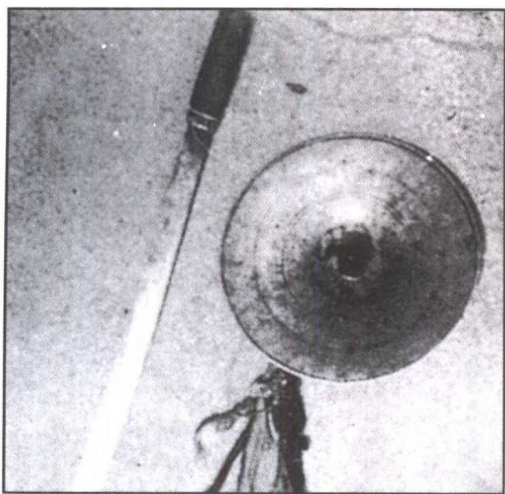
33 纳西鲁鲁东巴和王顺的护身符，系铜测，内

有十二兽、九个“米吾”、八个“达格”

34 东巴基本法器——板铃和手鼓；挂在板铃尾部的獐牙和岩羊角，用来解排鬼怪缠人之用

35 木里达巴巫棒

36 法鼓、法帽、法锣、法杖头等



37 法刀和板铃

38 桑尼巫师法器。丽江桑尼展知爸（和学先）使用，有剑、铁片圈、小平锣、玉佛冠等

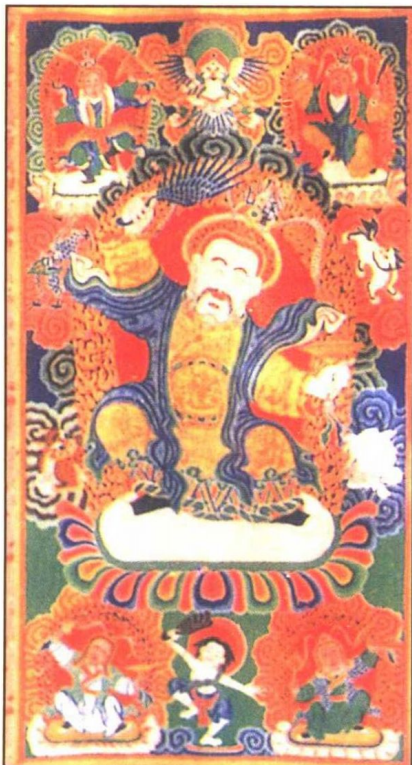
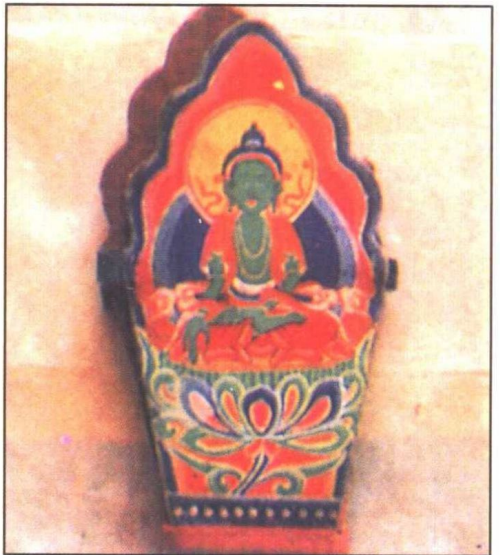
39 桑尼巫师轴画。丽江桑尼展知爸（和学先）使用，中上神像为“恩溥三朵”，中下神像较大者为“本府城隍”

40 桑尼巫师符咒。丽江桑尼展知爸（和学先）使用

41 巫师桑尼使用的“三朵”神轴：中间坐者为三朵；上方从左至右为美令东主，丁巴什罗、城隍；中间两边左骑鹿者为雪山女山神，右骑骡者为风神达勒阿萨命；下方从左至右女卜神盘祖萨美、护法神突赤优麻、姜子牙信徒 Diama

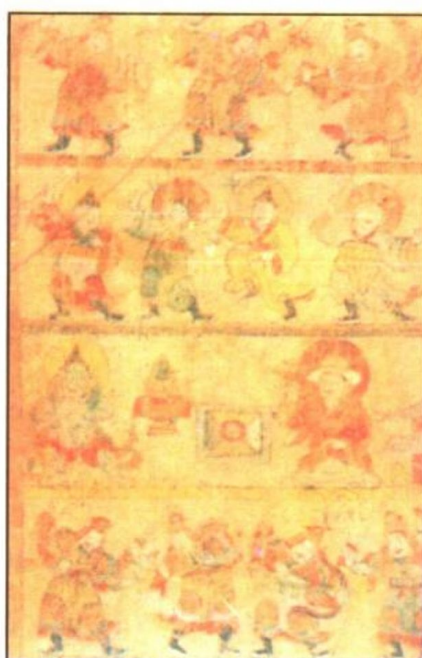
42 桑尼巫师咬犁铧

43 桑尼巫师敲锣



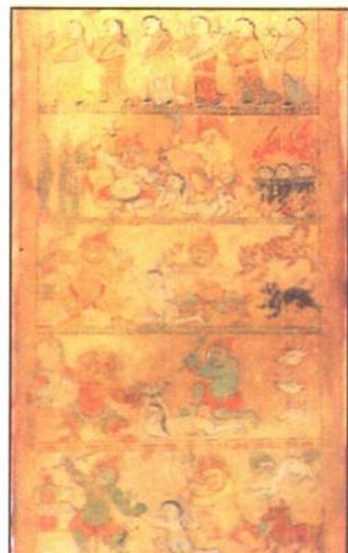
- 44 丽江大东巴和学道画——依古寓格神像
- 45 纳西原始巫教的祖师神三尊：
左 女生神骑黑牛持刀
中 女神巫盘神萨类
右 男动神骑白马握斧
- 46 东巴教祖师神丁巴什罗像
什罗骑白骏作法传教
上为鹏龙狮护法神
下为众多弟子和信徒
- 47 剃依威德神
- 48 什罗遇难于毒鬼大海，故脸身又画成绿色
- 49 优麻护法神
- 50 麦本精汝神

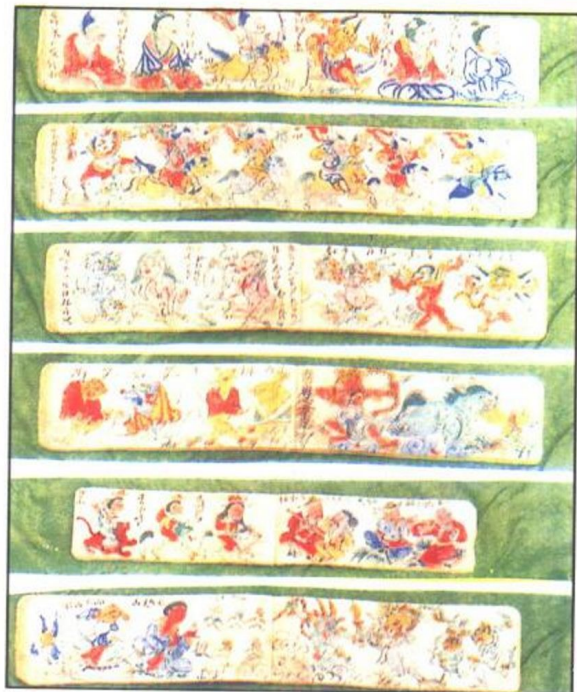
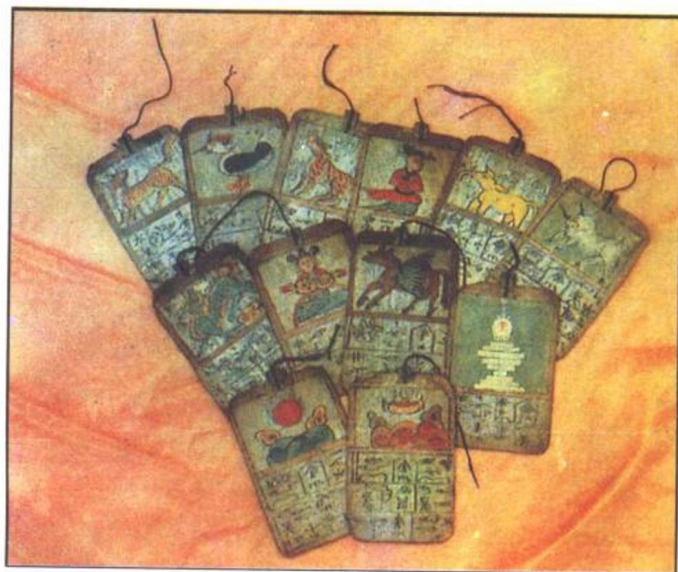
44	46	47
45	48	
49	50	



- 51 四头护神卡冉
- 52 大鹏护法神
神鹏锁伏山神龙王（以蛇象征），坐于海英宝达神树上。东巴放“神路图”，用于开丧超荐道场
- 53 天堂
- 54 人间
- 55 地狱
- 56 右为纳西祖先神（亦为善神和寿星）美令东主，左为其夫人次爪金姆，为著名大东巴和文玉（裕）之第三子和国梁绘制
- 57 纳西族保护神“恩溥三朵”家
寓义“三朵乘白骏”；1986年定为“三朵节为纳西族传统节日”（农历二月八）后重新制作，安放于原玉龙村北岳庙大殿内

52|53|54
51|
57|56|55





58 纳西族英雄祖先画像

左为崇仁丽恩，右为高来秋；丽江大东巴桑尼才绘制

59 祖先神美令东主，亦为善神和寿星；图右动物为山骡、野猪、黑熊。画稿系丽江大东巴桑尼才绘制

60 东巴教“子高勒”画，用于开丧超荐仪式之“勇武贤能女子”七尊

61 东巴教“子高勒”画，用于开丧、超荐仪式之“勇武能干男子”11尊

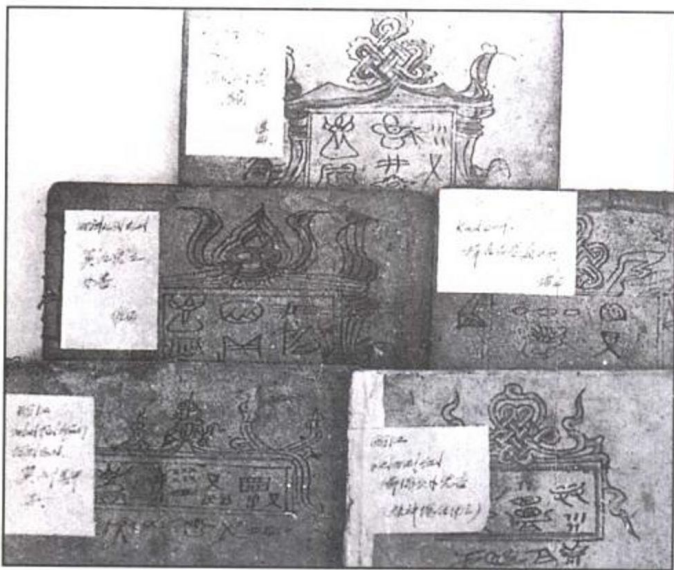
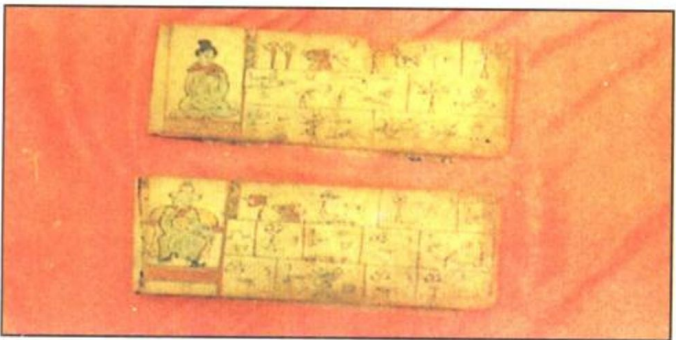
62 插在柏树下祭礼的山神龙王木牌画，为丽江鲁甸乡东巴和开祥测绘

63 抽着“饶布”卜片。需由求卜者抽片，东巴按片上图文释卜解说凶吉；1962年和发原等收集于维西县

64 东巴木牌画画谱。丽江大东巴桑尼才所画，为仅存画谱珍本。毒鬼、争鬼、饿鬼、恶魔、兽头鬼、殉情鬼



- 65 风神云神达勒阿萨命。丽江文笔村大东巴桑尼才画；左边为阿萨命之嫁妆，右为阿萨命骑寿髯母骡离家，中为江边高山刮起狂风卷阿萨命之义
- 66 忍鬼（飞鬼）。左为忍鬼之父，右为忍鬼之母；丽江大东巴桑尼才测绘
- 67 饶鬼（凶恶煞神）。左为饶鬼之父，右为饶鬼之母；边为五方之饶鬼和生牛头之饶鬼官主。丽江大东巴桑尼才测绘
- 68 69 东巴教原始版画“秽鬼”图。秽鬼生狗头，牛毛、牛头、鹿头、猴头、鸡头、蛇头、蛙头等，系丽江大水大东巴和泗泉训测，拓印后祭秽鬼时使用，祭完后烧掉（丽江市文化馆和国相搜集）
- 70 纳西家形文《东巴经》，封面装帧
- 71 《东巴经》首页扉画



72 《崇邦统》(人类迁徙记)

73 《东埃术埃》(黑白战争)

74 《鲁般鲁饶》(牧奴悲剧记)

75 白地纳西族阮哥超荐经

76 塔城乡洛固村纳西族鲁鲁开丧经

77 上图《巴格图卜书》，下为《巴格图》，用此推称四方四隅、天干地支等

78 东巴教卜书

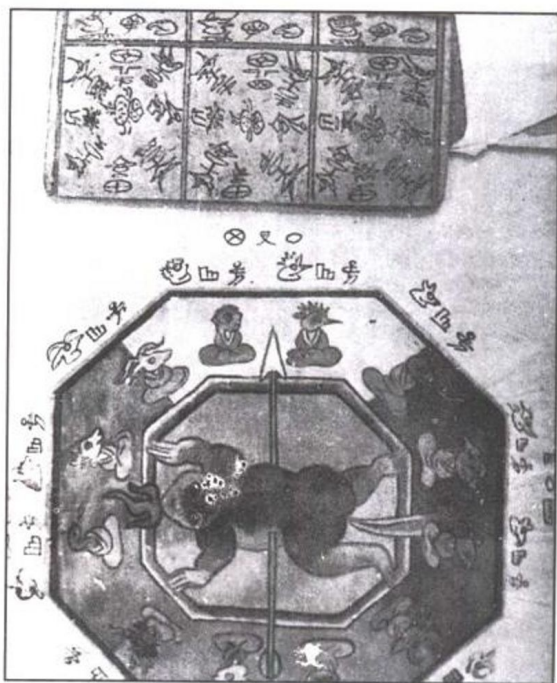
上 属日得病占卜书 (维西经书)

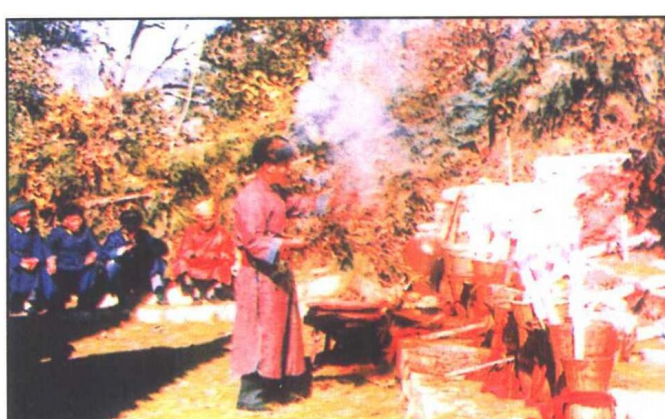
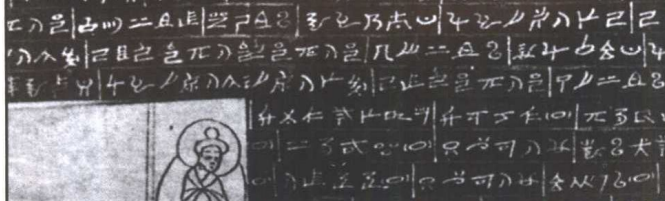
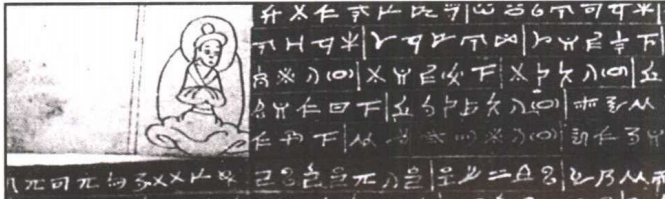
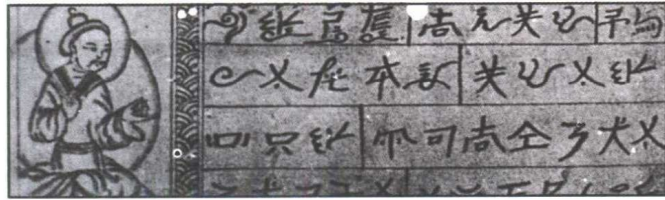
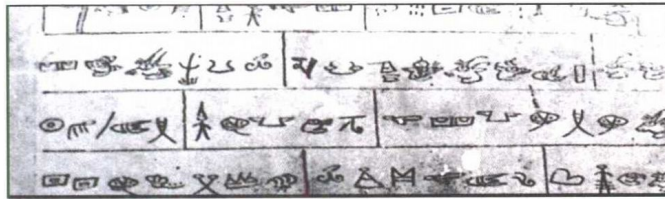
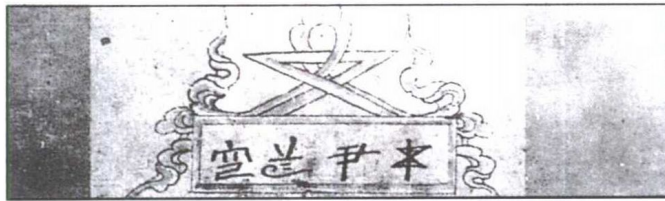
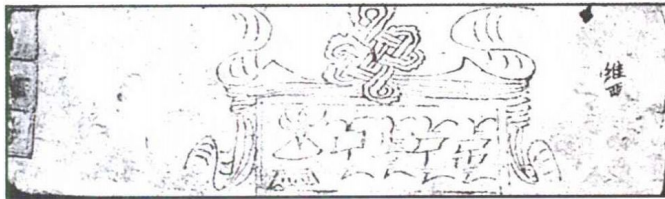
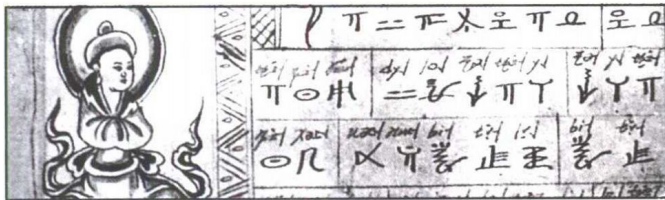
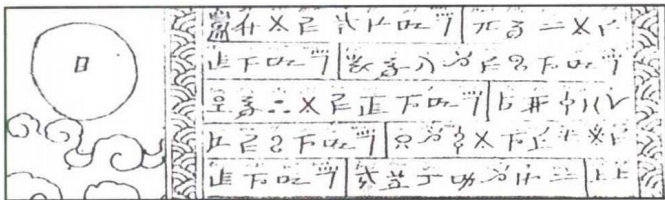
中左 算九宫卜书 (维西经书)

中右 占星择吉 (星轮) (维西经书)

下左 算六十甲子之书 (丽江经书)

下右 掷贝卜凶吉卜课 (丽江经书)





79 东巴教开蒙三字经

80 纳西哥巴文经书《注萨英威登大神经》(和酒泉写本)

81 《燃灯经》(丽江大东巴和学道写本)

82 《山神龙王来历经》(维西写本)

83 东巴教《忏悔经》(藏语读音)封面称“醒给通昌”

84 象形文字写的《忏悔经》，均用藏语读之

85 《忏悔经》首页

86 东巴超荐祖师什罗仪式《祭五方东巴及夫人，花灯舞经》。此经在大东巴死后的开丧仪式中晚上念诵，东巴边念边跳花灯舞，经书为丽江东巴和学道所写

87 纳西哥巴文经书

上册《请阴阳神度祝经》(动丁)

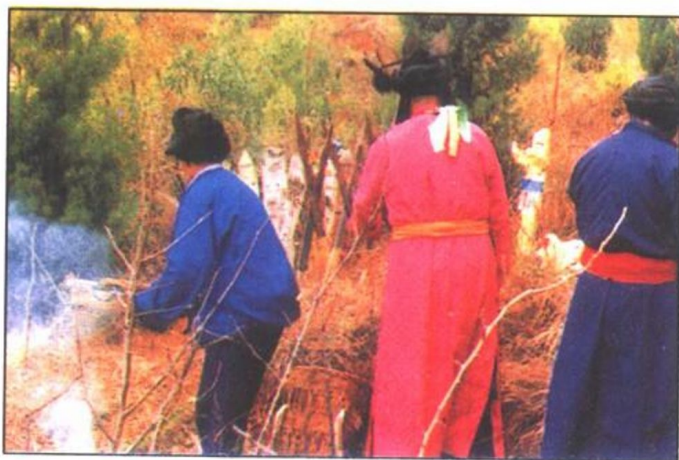
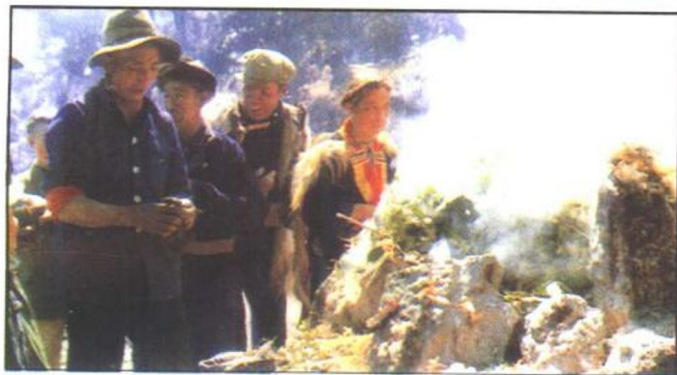
中册《注祖师什罗经》(什罗飒)

下册《求神威灵经》(展在)

三册均为丽江大东巴和酒泉所写，为黑底白字之特种写本

88 向神献米

79	
80	86
81	
82	87
83	
84	88
85	



- 89 在古树遮天的祭天坛中，各户户主手持香条，向天神求福求寿
- 90 丽江县黄山乡尚义村姓术一家春节祭家神献礼
- 91 中甸县白地乡群众于“二月八”到白水台烧天香祭神
- 92 为在外死者向山神招魂
- 93 祭战神献牲猪
- 94 祭战神东巴戴法帽法衣念经
- 95 祭风道场，为非正常死者举行招魂仪式

89	90
91	94
92	93
95	