

大溪

新石器时代墓葬发掘报告

大汶口

新石器时代墓葬发掘报告

山东省文物管理处 编
济南市博物馆

文物出版社

1974·北京

大 汶 口

新石器时代墓葬发掘报告

山东省文物管理处 编 北京新华印刷厂 印刷
济南市博物馆 地质印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行

文物出版社出版 全国新华书店经售

1974年12月第1版

1974年12月北京第1次印刷

统一书号：7068·311 定价：精装6.50元
平装5.00元

内 容 提 要

山东大汶口遗址，是建国以来发现的新石器时代晚期大汶口文化的代表性遗址之一。一九五九年夏，在遗址区发掘了墓葬一三三座，出土遗物很丰富，引起了考古界的重视。本书就是这次发掘成果的全面报道。

全书分九章，按照遗址发现、发掘经过，墓葬概述，墓葬类型，随葬工具、陶器、装饰品、雕刻物等顺序，介绍了这批墓葬的全部情况，并对墓葬分期、墓葬文化性质和社会性质等问题作了探讨。书后附有详细的墓葬登记表，典型的墓葬和器物都有插图和图版。并附有兽骨、龟甲的鉴定材料。本书对我国原始社会晚期历史的研究提供了新的重要资料。

目 录

第一章 大汶口遗址的发现和发掘	(1)
一、地理环境	(1)
二、遗址范围	(1)
三、发现和发掘经过	(1)
第二章 墓葬概述	(3)
一、墓葬分布	(3)
二、墓葬形制	(3)
三、葬具	(5)
四、埋葬习俗	(7)
五、随葬品的品种和数量	(8)
六、随葬品的陈放位置	(9)
七、墓葬人骨所见的几种习俗	(12)
第三章 墓葬类型	(13)
第四章 随葬工具	(34)
第五章 随葬陶质生活器皿	(50)
第六章 随葬装饰品、雕刻物及其他遗物	(95)
第七章 墓葬分期	(106)
一、分期的方法和依据	(106)
二、三期墓葬陶器特征及其演变规律的分析 and 推测	(107)
第八章 陶窑和遗址采集遗物	(111)
第九章 关于大汶口墓群文化性质和社会性质的考察	(115)
一、大汶口墓群的发掘和大汶口文化的被认识	(115)
二、从墓葬看大汶口文化的基本特征	(115)
三、关于大汶口文化近年来的新发现	(116)

四、大汶口文化与山东龙山文化的关系·····	(119)
五、大汶口文化与青莲岗文化的关系·····	(119)
六、大汶口文化与仰韶文化的关系·····	(120)
七、从墓葬看当时的经济生活和社会性质·····	(121)
结束语·····	(127)
附录：一、大汶口墓群的兽骨及其他动物骨骼·····	(156)
二、我国首次发现的地平龟甲壳·····	(159)
编后记	

插图目录

图一	大汶口遗址位置图·····	(2)
图二	墓葬分布图·····	(4)
图三	墓53葬具木灰图·····	(5)
图四	墓94平面图及剖面葬具木灰图·····	(6)
图五	葬具复原示意图·····	(7)
图六	墓13平面图及器物组合图·····	(14)
图七	墓26平面图及器物组合图·····	(15)
图八	墓6墓底平面图·····	(16)
图九	墓7墓底平面图·····	(16)
图一〇	墓38墓底平面图·····	(17)
图一一	墓131墓底平面图·····	(18)
图一二	墓23墓底平面图·····	(18)
图一三	墓55墓底平面图·····	(19)
图一四	墓9墓底平面图及器物组合图·····	(20)
图一五	墓22墓底平面图及器物组合图·····	(21)
图一六	墓118墓底平面图·····	(22)
图一七	墓10墓底平面图及器物组合图·····	(24、25)
图一八	墓25墓底平面图·····	(26)
图一九	墓4墓底平面图及器物组合图·····	(27)
图二〇	墓123墓底平面图·····	(28)
图二一	墓5墓底平面图·····	(28)
图二二	墓122墓底平面图及器物组合图·····	(29)
图二三	墓35墓底平面图及器物组合图·····	(30)
图二四	墓1墓底平面图·····	(31)
图二五	墓36墓底平面图·····	(32)

图二六	墓45基底平面图	(33)
图二七	石铲、玉铲	(36)
图二八	石斧	(37)
图二九	大型石铤	(38)
图三〇	中型石铤	(39)
图三一	小型石铤	(40)
图三二	石刀	(40)
图三三	骨、牙、蚌镰	(41)
图三四	牙刀	(42)
图三五	石凿、骨凿	(42)
图三六	砺石、石锤、石磨棒	(44)
图三七	骨矛、石矛、鱼钩	(45)
图三八	骨镖、箭尾、骨镞	(46)
图三九	骨针、骨针管、纺轮、骨梭形器	(47)
图四〇	骨(角)锥	(48)
图四一	骨(角)匕	(49)
图四二	彩陶鼎、豆	(53)
图四三	彩陶壶	(54)
图四四	彩陶壶	(55)
图四五	彩陶背壶	(55)
图四六	彩陶罐、杯、钵	(56)
图四七	彩陶盂	(57)
图四八	折腹鼎	(58)
图四九	圆腹鼎	(60)
图五〇	其他类鼎	(61)
图五一	罐式盘豆	(62)
图五二	大镂空豆	(64)
图五三	细柄豆	(65)
图五四	双层盘豆、筒形豆	(67)
图五五	双鼻壶	(67)
图五六	无鼻壶	(69)
图五七	宽肩壶	(70)

图五八	宽肩壶	(71)
图五九	背壶	(73)
图六〇	圆腹罐	(74)
图六一	折腹罐	(75)
图六二	深腹罐	(76)
图六三	其他类罐	(78)
图六四	筒形杯	(79)
图六五	单把杯	(80)
图六六	高柄杯	(81)
图六七	其他类杯	(83)
图六八	鬯	(84)
图六九	盃	(86)
图七〇	圈足尊、平底尊	(87)
图七一	瓶	(89)
图七二	盍形器	(90)
图七三	盆	(90)
图七四	匱	(91)
图七五	钵、碗	(91)
图七六	红陶兽形器	(92)
图七七	器盖、器座	(93)
图七八	象牙梳	(95)
图七九	束发器	(96)
图八〇	笄、石环	(96)
图八一	装饰品	(97)
图八二	装饰品	(99)
图八三	臂环	(100)
图八四	臂环、指环	(100)
图八五	骨雕筒	(101)
图八六	象牙雕筒	(102)
图八七	象牙雕筒、象牙琮	(102)
图八八	杂器	(103)
图八九	杂器	(104)

图九〇	三期墓葬陶器特征及其演变规律·····	(108)
图九一	陶窑·····	(111)
图九二	窑算上之陶罐·····	(112)
图九三	遗址采集陶片·····	(114)
图九四	大汶口文化遗址出土图象文字、灰陶缸·····	(118)

图 版 目 录

- 图版 1 大汶河与遗址发掘工地
- 图版 2 头骨人工畸形与拔掉侧切牙的情形
- 图版 3 早期大型墓墓13出土情形
- 图版 4 早期大型墓墓26、59出土情形
- 图版 5 早期中型墓墓 6、7、8、54、58出土情形
- 图版 6 早期中型墓(侧身葬)墓38、73、81、109出土情形
- 图版 7 早期中型墓墓102、103、112、131出土情形
- 图版 8 早期小型墓墓23、55、57、115出土情形
- 图版 9 早期小型墓墓48、88出土情形及墓39、41—44、50等分布情形
- 图版10 中期大型墓墓 9、98出土情形
- 图版11 中期中、小型墓墓22、96、118、121出土情形
- 图版12 晚期大型墓墓10出土情形
- 图版13 晚期大型墓墓25出土情形
- 图版14 晚期大型墓墓47、60出土情形
- 图版15 晚期大型墓墓 126 出土情形
- 图版16 晚期中型墓墓 4、72、123、125出土情形
- 图版17 晚期小型墓墓 5、105、122、128、133出土情形
- 图版18 三人合葬墓墓35出土情形
- 图版19 两人合葬墓墓 1、111 出土情形
- 图版20 墓24、45及墓53出土情形
- 图版21 儿童墓墓36、68、89、94、95出土情形
- 图版22 陶窑及墓 3 出土情形
- 图版23 石铲
- 图版24 玉铲(彩色版)
- 图版25 石斧、石锤、石磨棒
- 图版26 大型和中型石锛
- 图版27 小型石锛和石凿
- 图版28 石刀、砺石
- 图版29 蚌镰、骨镰、牙镰、牙刀

- 图版30 骨矛、石矛、鱼钩
图版31 骨镞、箭尾、骨鏃
图版32 骨（角）锥、骨凿
图版33 骨梭形器、骨针、针管、纺轮
图版34 骨（角）匕
图版35 墓 125 出土石制工具
图版36 墓 125 出土骨制工具和骨料
图版37 彩陶鼎、豆
图版38 彩陶壶
图版39 彩陶壶
图版40 彩陶壶
图版41 彩陶背壶（彩色版）
图版42 彩陶背壶、盃
图版43 彩陶罐、杯、钵
图版44 彩陶盃
图版45 折腹鼎
图版46 折腹鼎
图版47 折腹鼎、其他鼎
图版48 圆腹鼎、其他鼎
图版49 其他鼎
图版50 其他鼎
图版51 罐式盘豆
图版52 大镂空豆
图版53 大镂空豆
图版54 大镂空豆
图版55 细柄豆
图版56 细柄豆、筒形豆
图版57 双层盘豆、筒形豆
图版58 双鼻壶
图版59 无鼻壶
图版60 无鼻壶
图版61 宽肩壶

- 图版62 宽肩壶
图版63 宽肩壶
图版64 背壶
图版65 背壶
图版66 圆腹罐
图版67 折腹罐
图版68 深腹罐
图版69 深腹罐
图版70 其他罐
图版71 其他罐
图版72 筒形杯、其他杯
图版73 单把杯、其他杯
图版74 高柄杯
图版75 高柄杯
图版76 无足鬲、实足鬲
图版77 实足鬲
图版78 空足鬲
图版79 平底盂
图版80 平底盂、三足盂
图版81 平底尊、圈足尊
图版82 圈足尊
图版83 陶瓶
图版84 陶瓶
图版85 盂形器
图版86 盆、匜
图版87 钵、碗
图版88 红陶兽形器（彩色版）
图版89 器盖、器座
图版90 象牙梳
图版91 骨雕筒
图版92 象牙雕筒、骨雕筒
图版93 象牙雕筒

- 图版94 象牙琮、束发器
图版95 墓10出土装饰品
图版96 墓47、105等出土串饰
图版97 指环、笄等装饰品
图版98 臂环
图版99 龟甲、鳄鱼鳞板
图版100 兽骨、兽角等
图版101 杂器
图版102 骨料、角料、牙料等
图版103 猪头骨、兽骨
图版104 遗址采集遗物——工具
图版105 遗址采集遗物——陶器
图版106 遗址采集遗物——彩陶片
图版107 遗址采集遗物——器足
图版108 遗址采集遗物——器足
图版109 遗址采集遗物——器片
图版110 遗址采集遗物——陶器残片
图版111 遗址采集遗物——商代陶器

附表目录

1. 随葬工具较多的十座墓出土工具统计表·····	(129)
2 典型墓陶器组合型式比较表·····	(130)
3. 石(陶)制工具质料、数量、出土墓数统计表·····	(131)
4. 骨、角、牙、蚌工具质料、数量、出土墓数统计表·····	(131)
5. 装饰品及雕刻物质料、数量、出土墓数统计表·····	(131)
6. 石铲出土墓号、数量及放置部位统计表·····	(132)
7. 石斧出土墓号、数量及放置部位统计表·····	(132)
8. 石器质料、硬度统计表·····	(133)
9. 猪头出土墓号、数量及放置部位统计表·····	(134)
10. 指环出土墓号、数量及放置部位统计表·····	(134)
11. 彩陶出土墓号及器形统计表·····	(135)
12. 陶器器形与陶质关系统计表·····	(135)
13. 墓葬登记表·····	(136)

第一章 大汶口遗址的发现和发掘

一 地理环境

大汶口新石器时代遗址，位于山东省泰安市和宁阳县交界的地方，跨在大汶河两条支流的交汇处，南岸属宁阳，北岸为泰安市境，京沪铁路线津浦段上的大汶口车站，就在它的东北（图一）。地势北高南低，海拔120米，基本属平原区，土层一般不厚，两米或三、四米以下即是岩层。从这里往东往南和往北，几十里外都有山。泰山耸峙于北，相距约六十里。东有徂徕诸山，距离五十余华里。

汶河源出莱芜县东北的原山，西流至大汶口的西南，与源出新泰县的小汶河相汇合，以下称大汶河，中经肥城、汶上，注入运河。沿河盛产小麦、大麻。

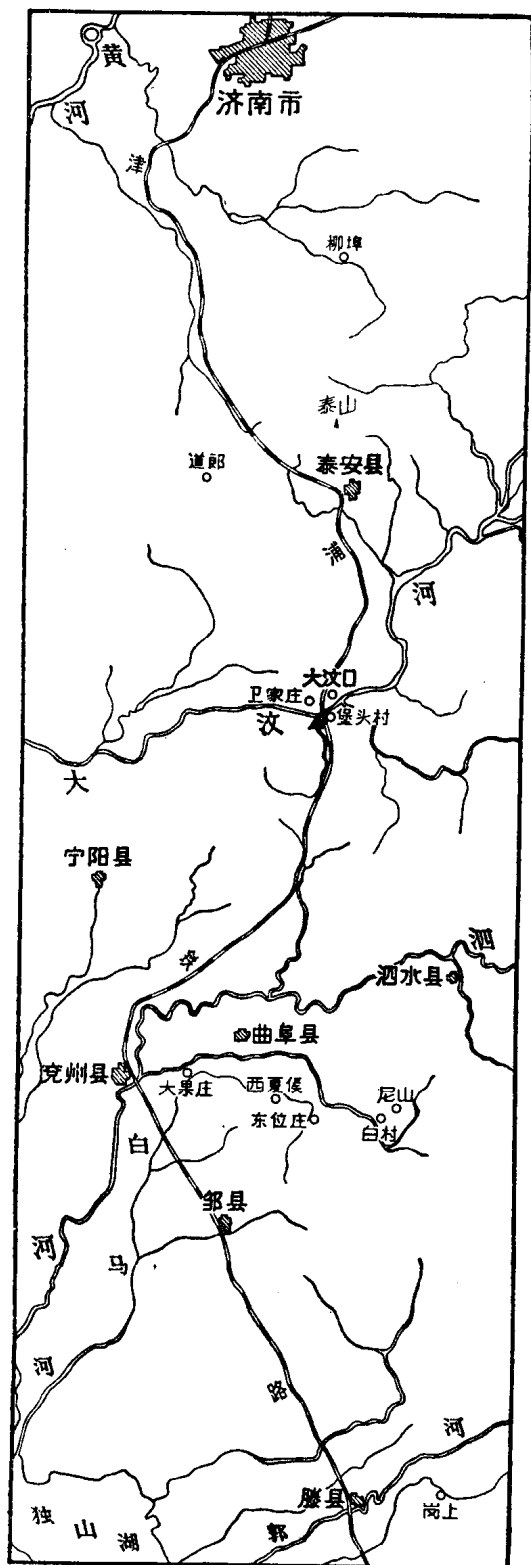
古代大汶口的人们，定居在这块河滨沃土上，通过自己的劳动，创造了丰富的物质和精神文化。

二 遗址范围

根据初步考察，遗址范围东起宁阳县的堡头村，西南部为汶河所淹没，西北至汶河北岸卫家庄村南，东北角靠近大汶口镇。大汶河水自东西流，把遗址分割为南北两个部分。现存面积825,000平方米左右（图版1）。

三 发现和发掘经过

一九五九年五月，宁阳县兴修铁路复线，在堡头村西露出一部分遗物。济南市文化局根据宁阳县文化部门的反映，立即派济南市博物馆工作人员前往调查。根据暴露于地面



图一 大汶口遗址位置图

的彩陶片及其他遗物，肯定为一处新石器时代文化遗址。随后即在山东省文物管理处的具体帮助下组织了济南市文物工作队，进行发掘。

发掘地点在汶河南岸，堡头村西，即遗址的南部，离堡头村约一百米。发掘证明这里是一处集中的氏族公共墓地。

发掘工作于一九五九年六月二十四日开始，八月底结束。揭露面积达5,400平方米，发掘新石器时代墓葬一三三座，按发掘顺序编号为1—133号。出土遗物包括陶器一千多件，其中红、灰、黑、白各种色陶都有，还有精美的彩陶。石器、骨器亦甚丰富，特别是一部分玉器和象牙器，制作相当精细。还有大量的动物骨骼。为研究我国古代社会的历史提供了重要资料。其他遗迹，主要发现陶窑一座。

发掘工作是在党的亲切关怀和领导下，由山东省文物管理处和济南市博物馆主持进行的；中国科学院考古研究所山东队对发掘进行了协助；宁阳县党政领导部门、铁路运输部门以及当地人民公社和广大贫下中农对发掘工作作了大力的支持和热情的帮助。

因为遗址分布于大汶口和堡头村西一带，分属宁阳、泰安两县，所以过去曾应用过“宁阳堡头”和“泰安大汶口”两个不同的名称。为了避免混乱，本报告采用了“大汶口”这个名称。我们认为这个名称更能够反映遗址的自然地理特点。