

百川書志
古今書刻



百川書志
古今書刻

百川書志 古今書刻

〔明〕高儒等著

*

古典文學出版社出版

(上海康平路152弄18號)

上海市書刊出版業營業許可証出零捌陸號

奎記印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

書號 102

開本 787×1092 1/32 印張 16 7/16 字數 284,000

一九五七年六月第一版

一九五七年六月第一次印刷

印數 1—5,000 定價(7) 1.40 元

出版說明

本書合印兩種明代書目：一是高儒所撰私人藏書目錄——百川書志；一是周弘祖爲紀錄明代各公私機構所刻印的書籍及各地所存的石刻而作的古今書刻。

明代的武人中，喜愛文學而富有藏書的，可舉出兩個人，一是寫毛詩古音考和屈宋古音義的陳第，他的藏書簿錄爲世善堂書目；另一位就是高儒。黃虞稷、周在浚所作徵刻唐宋秘書目略說：『高儒百川書志二十卷。儒，涿州人，志其家藏書如晁公武之例。』即是每書寫有扼要的內含，對於後世的讀者用處很大。應當指出的是，高儒在書目裏著錄了當時士大夫階級以爲不登大雅之堂的小說、戲曲的目錄，並且把它們列入史部裏面，提出了他對這些書的獨到的看法。書目卷六野史、外史、小史三門中對於演義、傳奇等創作的著錄，則是今日研究金、元、明文學的重要材料。

關於高儒的事跡，王士禎的居易錄、黃周二氏的徵刻目，略微提到，知他是涿州人，爲武弁，喜藏書。但細讀書志，却可以鉤稽出一些他的行誼來。他父親名榮，字邦慶，先任尙寶丞，後轉錦衣，積階鎮國將軍（卷十九蘭坡聚珍集條下）。他的武藝老師是折桂，字天香，別號月窟，文武全才，著有兵書必勝奇法十二篇、遊東魯詩月窟東行稿一卷（卷七必勝奇法，卷十七鶴沙詩

集，月窟東行稿等三條下。高儒自己的著述，除百川書志而外，曾集漢代古詩爲一卷，自稱『前此無集，予恐湮沒，搜摭諸詩』云云（卷十九古詩條下）。

百川書志，現用葉德輝觀古堂書目叢刻本加句讀重印。特別要感謝上海圖書館瞿鳳起先生的協助，他把根據另一個舊鈔本所作的校記贈給了我們，由此訂正了刻本中的錯脫約二百處。這個舊鈔本，顯然是一個較好的本子而爲以前所沒有發現的。例如刻本醫家類傷寒瑣言以下五種的解題說：『陶華著，總六書。』接着傷寒證訣藥截江網却没有著者，鈔本是把後一種列在解題之前的，兩個疑問都解決了。卷十七遯菴詩解題云『陳煒文厚，毅齋子也。』各鈔本均同。葉德輝因陳煒另有恥菴集著錄，深疑此處之煒字爲誤，寫於舊校記中。瞿先生乃發乾隆福州府志，考定作遯菴詩的陳毅齋子之名爲煒，才確定了這個錯誤。這個有價值的校記，我們已分別引用在各條的下面，注明『瞿校』及『瞿校舊鈔本』字樣。此外，我們也發現一些各個鈔本一致錯誤而認爲可以校正的地方，也附注在本條的下面。例如卷十九著錄宋文鑑一百五十篇，我們認爲篇字是卷字之誤等。

古今書刻所作的版刻與石刻的紀錄，對於目錄學者和文化史學者，同樣有很多用處。舉例來說，都察院刻本兒象中有水滸傳，是小說史上有關這個版本的唯一記載。內府刻本中有永樂大典，爲我們提供了大典曾有刻本（或者祇是一部分的刻本）的線索。梧州府石刻紀

錄了元結的水井銘，指示出這位唐代文學家和廣西關係的文獻。本書用葉德輝影刻明刊本重印。明刻原本有誤字，葉氏由于影刻之故，不加改動，祇在重刊序文中舉例說明之，今亦仍舊。但須補充說明幾個較重要的錯脫：紹興府蘭亭敍圖觀縣，觀是鄞誤；建寧府趙忬植梅，忬是杼誤；桂林府宋狄青儂智高，儂上有脫字，當缺平字。又如文藪誤作文數，淑浦誤作淑浦，周此山誤作周北山，朝邑縣北誤作縣此，多處黃庭堅皆誤作黃廷堅。又原刻的異體字，影刻本也仍舊，如華作華之類，今既改爲鉛印，不復保留本來面目。

古典文學出版社 一九五六年十二月

目次

出版説明

百川書志

序

校刻序

總目

卷之一(經志一)

卷之二(經志二)

卷之三(經志三)

卷之四(史志一)

卷之五(史志二)

卷之六(史志三)

卷之七(子志一)

卷之八(子志二)

卷之九(子志三)

一—三八

二

四

六

二一

二四

二四

四四

六

六〇

九一

一〇六

一三三

索引

卷之十(子志四).....	一四〇
卷之十一(子志五).....	一六一
卷之十二(集志一).....	一七五
卷之十三(集志二).....	一八九
卷之十四(集志三).....	一九九
卷之十五(集志四).....	二一三
卷之十六(集志五).....	二二五
卷之十七(集志六).....	二三〇
卷之十八(集志七).....	二六二
卷之十九(集志八).....	二六四
卷之二十(集志九).....	三〇〇
古今書刻.....	三二九—四四四
重刊序.....	三三一
上編.....	三三三
下編.....	三九三

百川書志

百川書志序

百川子古涿高儒子醇撰

古者聖人代天宣化。化非言弗宣。言非書弗傳。書籍其來遠矣。古者左史紀言。典謨是也。右史紀事。春秋是也。六經之後。便有諸子。各以行義名家。○歷校行義鈔本作藝術三代之下。御世者咸設史官。迨及

革除。老師宿儒。必秉史筆。定爲一代之徵獻。河山鍾秀。或文雄絕代。或詩繼風騷。各擅名家。著書集錄。雖採摭精華。效鑿英哲。未嘗逾此。秦火之後。漢隋唐宋。史志藝文。通志通考。類編經籍。七目四部。於斯昭見。然天府之儲。獨傳中秘。類書之載。僅見源名。又兵火迭侵。世傳悠遠。咸慨斯文。存亡無據。在昔有萬軸之藏。於今奚乏崇文博古之流也。聖朝積書高士。名賢一時。非富而好禮。貴而志道莫能也。予遭際文明之運。叨承祖蔭。致身武弁。素餐無補。日恐流於污下。蓋聞至樂莫逾讀書。典籍流散。見遇人間者。不校乏力。故雖贏賣金之厚。聚非一日。雖有萬軸之儲。讀可一時乎。此重積書之功。書目所由作也。書無目。猶兵無統馭。政無教令。聚散無稽矣。閒居啓先世之藏。發數年之積。不啻萬卷。各以類從。少著大意。條目昭明。一覽之餘。仰見千載聖賢用心之確。非擅虛名。實資自勵。庶慰先人教子之心。以道聚散不常之誥也。時大明庚子歲嘉靖。○歷校鈔本作大明嘉靖庚子歲五月端陽日書於志道堂之楹。

百川書志既成。追思先人昔訓之言曰。讀書三世。經籍難於大備。亦無大闕。爾勉成世業。勿自取面牆之歎。予對曰。小子謹書紳。至今數年。音容迥隔。遺言猶在。愈勵先志。銳意訪求。或傳之士大夫。○翟校。鈔本無大字。或易諸市肆。數年之間。連牀插架。經籍充藏。難於檢閱。閑中次第部帙。定立儲盛。又恐久常無據。淆亂逸志。故六年考索。三易成編。損益古志。大分四部。細列九十三門。裁訂二十卷。書志不備者。蓋聚多而未已也。書刻類中。注陳書後。頓忘寒暑。蠶檢篇章。志略始成。襟懷方遂。珍藏芸笥。以勉成先志。玩繹身心。稽驗清聚云耳。後三日吉。百川子再志於藏書堂。

校刻百川書志序

明涿州高儒富藏書撰百川書志二十卷新城王文簡士禎居易錄嘗稱引之黃虞稷周在浚等徵刻唐宋秘本書目略亦列其名可知此書久爲當時士大夫所推重也迨乾隆時纂修四庫全書已不著於目其時上距王黃諸公不過百年而傳本希見如此今又百餘年矣中更兵燹水火之厄幸而獲存是豈可再聽其湮沒乎余家舊藏朱彝尊曝書亭寫本得之縣人袁芳瑛臥雪廬二十卷之尾損失十許葉以未見別本不克補抄江陰繆氏藝風堂藏有舊抄不知出自誰氏取校朱本文不及其詳且脫簡訛字以及顛倒錯亂之處逐卷有之意揣原本未必精抄且決其非廬山真面余屢謀付刊作而忽止者此也甲寅五月避寇都門晤吳印臣鈐轄昌綬出示二本一爲舊抄一卽繆本舊抄無收藏家名印而多與朱本相同竭五日之力校補繆本之脫誤歸家再取朱本細勘夫而後是書簡篇完善非復曩日之殘缺難讀矣吳藏舊抄二十卷末亦不全自馮海粟梅花百詠以下八十餘條誤以八卷小說家之麟臺野乘以下九條闕入接鐵崖先生復古詩之後疑此舊抄亦從朱本傳錄而裝訂時卷葉互錯故尙沿其誤耳繆本卷十四卷十五唐宋人詩集前後倒置不倫朱本則猶未亂至卷二十馮海粟梅花百詠以後十許葉繆本獨爲完全余取以補之遂成完帙諸本於明人著作省稱曰明某人或省去爵里朱本則概加詳或稱大明

或稱皇明。或稱皇朝國朝。確知爲編志時文法。雖其體例不一。而意義自可推求。如稱國朝者多。統同之辭。稱大明者多。就原書元號上。所標題者稱之。大抵出於勅纂。官修之書近是。其稱皇明。皇朝者。臣民私撰序刻。或冠于官銜之上。或加于地名之前。隨手題稱。未暇畫一。後人傳錄。省稱曰明。非明人著書宜爾也。今從朱本以定一尊。庶乎得作者之意。朱抄集部類下列多附載集名。或記卷數。或不記卷數。蓋必當時存目待訪之書。吳藏抄本同。而繆本不載。是可證吳抄之出于朱本。不獨末卷殘缺相同而已。明時武人喜藏書者。惟高儒與陳第二人。陳藏不如高氏之多。而其世善堂書目。鮑廷博已刻入。知不足齋叢書。久爲藏書家枕秘。獨此目世閱兩朝。不登於天府。不行於坊肆。遲遲三百年。乃得傳之梨棗。是又不幸中之一幸也。簿錄之學。所以考一代典籍之存亡。私家之藏。所以補一朝館閣之闕略。譬如入五侯之廚。雖不得遍嘗其鯖膳。而覓其食譜。不猶愈於過屠門而大嚼乎。此余於目錄之書。所以終身好之而未有已也。甲寅夏正八月中秋。長沙葉德輝序。

百川書志總目

卷之一

經志一

正經易

書

詩

禮

春秋

大學

中庸

論語

孟子

孝經

經總

卷之二

經志二

儀注

小學

卷之三

經志三

道學

樂

蒙求

卷之四

史志一

正史 編年 起居注 雜史 史鈔
故事 御記 史評

卷之五

史志二

傳記 職官 地理 法令 時令

目錄 姓譜

卷之六

史志三

史詠 譜牒 文史 野史 外史

小史

卷之七

子志一

儒家 道家 法家 名家 墨家

縱橫家 雜家 兵家

卷之八

子志二

小說家

卷之九

子志三

德行家

崇正家
政教家

隱家

格物家

翰墨家

卷之十

子志四

農家

醫家
衛生術

房中術

卜筮家

歷數家

五行家
陰陽家

占夢術

刑法家

卷之十一

子志五

神仙家

佛家
雜藝術

子鈔

類書

卷之十二

集志一

秦漢六朝文

唐文

宋文

元文

卷之十三

集志二

聖朝御製文

睿制文

名臣文

卷之十四

集志三

漢魏六朝詩

唐詩

卷之十五

集志四

宋詩

元詩

卷之十六

集志五

聖朝御製詩集

睿製詩集

名臣詩集

卷之十七

集志六