

世界教育史綱

第一冊



康斯坦丁諾夫主編

世界教育史綱

第一冊

邵鶴亭 葉文雄 熊承滌譯
趙 冕 南致善

人民教育出版社出版

本書計有八編，分別論述馬克思主義以前的教育學說，馬克思、恩格斯的教育學說，列寧、斯大林的教育學說，蘇聯教育發展史，蘇聯的人民教育，人民民主國家的教育，資產階級教育的危機及蘇維埃學校爲和平而鬥爭。第一冊包括第一編。

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
Н. А. КОНСТАНТИНОВА
ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ
(СБОРНИК СТАТЕЙ)

ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР
МОСКВА * 1952

本書根據俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國教育科學院出版社
一九五二年莫斯科俄文版譯出

師範教育叢書
世界教育史綱

第一冊

蘇聯·康斯坦丁諾夫主編

邵鶴亭 葉文雄 熊承濂譯
趙 冕 南致善

北京市書刊出版業營業許可證出字第2號

人民教育出版社出版

北京修羅閣路十號

新華書店發行 新華印刷廠印刷

書號：空0125 字數：317千 定價：一元五角七分

開本：850×1168 1/32 印張：13

1954年10月第一版

1955年3月第二次印刷

1,001—2,100冊

出版者說明

蘇聯「教師報」在一九五四年十月十六日發表了一則消息，報導俄羅斯聯邦教育科學院教育理論和教育史研究所的學術委員會已經討論通過了米定斯基、康斯坦丁諾夫和沙巴也娃合編的一部教育史。這部教育史將作為高等師範學校的教材來出版。據說新編的教育史跟本書比較，有很多修改和補充的地方。為了把蘇聯最新的科學研究成果介紹給我國讀者，我們將在那部教育史教材出版後立即翻譯出版。不過從它在蘇聯出版到我們翻譯出版，還有一段時間，而國內有關教育史的參考資料又十分缺乏，因此我們把本書作為內部參考資料出版，暫供急需。

本書是俄羅斯聯邦教育科學院出版社一九五二年出版的論文集，它的性質、內容及任務，原編者已經在序言中說明了。本書有一些缺點，它只可作參考資料，不能作教學和寫作時的引證，更不能作教科書，這是要請讀者注意的。

序言

這本「世界教育史綱」是向讀者提供的一本參考資料性質的書。本書的第一部分論述偉大的十月社會主義革命以前的教育和學校史。第二部分論述從偉大的十月革命到現在的教育和學校史。在史綱中佔主要地位的是馬克思列寧主義的教育史，特別是到列寧斯大林階段的教育發展史。本書的第二部分特別注意蘇維埃學校史。在這一編裏包括蘇聯各加盟共和國的教育簡史和學校情況。史綱用很多篇幅介紹各人民民主國家學校發展的情況。在本書裏也有專章敘述帝國主義國家和殖民地的國民教育的危機及其衰落情形。

由此可見，史綱的任務是介紹關於學校和教育思想史的比較廣泛的知識，供各級師範學校教育學和教育史的教師、普通學校教師及師範院校學生用的。

讀者對於本書的一切批評意見和要求，請寄莫斯科第一洛布科符史克第十六號之五俄羅斯聯邦教育科學院出版社。

師範教育叢書

世界教育史綱第一冊目次

第一編 馬克思主義教育學產生以前的學校和教育思想

古代教育·····	米定斯基 (一)
中世紀的教育·····	米定斯基 (一九)
十六世紀西歐的學校·····	羅曾諾耶爾 (三九)
湯姆士·謨耳的教育觀點·····	沙巴也娃 (四三)
康帕尼拉的教育思想·····	弗魯莫夫 (四四)
莫斯科公國和西南俄羅斯的學校和教育學(十四世紀——十六世紀)·····	米定斯基 (四八)
十七世紀後半期莫斯科公國學校的發展·····	米定斯基 (五三)
夸美紐斯的教育體系·····	弗魯莫夫 (五四)
洛克的教育觀·····	弗魯莫夫 (五九)
十七至十八世紀的西歐學校·····	弗魯莫夫 (六九)
培蒂和貝勒斯改革教育的思想·····	沙巴也娃 (七九)
盧梭的教育思想·····	康斯坦丁諾夫 (八三)
十八世紀法國唯物主義者的教育思想·····	弗魯莫夫 (八五)
十八世紀前半期俄羅斯的學校和教育學·····	米定斯基 (九〇)
羅蒙諾索夫是啓蒙運動者和學者·····	沙坡娃洛夫 (九五)
十八世紀末年俄羅斯的教育思想和學校·····	米定斯基 (一〇七)

拉基施柴夫的教育觀	米定斯基 (一七四)
十八世紀法國資產階級革命的教育思想	弗魯莫夫 (一七八)
斐斯泰洛齊的生活、教育活動和教育觀點	康斯坦丁諾夫 (一八八)
赫爾巴特的反動教育觀點	康斯坦丁諾夫 (一九五)
十九世紀的西歐學校 (一八〇〇——一八七〇)	弗魯莫夫 (二〇二)
第斯多惠的教育活動和教育觀點	弗魯莫夫 (二一七)
斯賓塞的反動教育觀點	康斯坦丁諾夫 (二四一)
歐文的教育思想	沙巴也娃 (二四六)
十九世紀法國空想社會主義的教育思想 (聖西門、傅立葉等)	弗魯莫夫 (二五三)
十九世紀前三十年代俄國的國民教育和教育思想	米定斯基 (二八三)
十九世紀俄國革命民主主義教育學的創始人——別林斯基、赫爾岑	米定斯基 (二九一)
十九世紀六十年代的教育運動	米定斯基 (三〇二)
十九世紀後半期最偉大的俄羅斯教育家	米定斯基 (三〇四)
十九世紀六十年代俄羅斯的學校改革	斯切帕諾夫 (三三九)
十九世紀七十年代俄羅斯的學校	米定斯基 (三七〇)
十九世紀後半期俄國非俄羅斯民族的學校和教育思想	愛非洛夫、巴科也夫 (三八〇)

第一編 馬克思主義教育學產生以前的學校和教育思想

古代教育

教育的起源 在教育史中，首先應當解決的一個問題是教育的起源問題——教育起源於人類生活的哪一階段，教育怎樣從它的萌芽形式進一步發展起來。關於這個問題有許多資產階級的理論。但是，資產階級教育學者（查利·利托爾諾，保爾·孟祿等）對於教育起源問題所作的解答都是不正確的。他們或者提出心理學的教育起源論（原始公社中兒童對成年人的「無意識的摹仿」），或者特別提出生物學的教育起源論（好像在動物界中已經有教育，而且甚至還設想在動物中已經有「教師」）。

關於解決教育起源問題的唯一正確理論，是馬克思主義教育史提出的。這個理論認為，教育只是人類社會特有的一種社會現象，它產生於原始公社的勞動生活過程中，並且為許多正在發展的社會關係所制約。恩格斯在他的著作「勞動在從猿到人轉變過程中的作用」中指出：勞動創造了人。這一原理應當成為解決教育起源問題的出發點——教育也產生於原始公社的勞動過程中。

教育所包含的一個最重要因素，就是人的語言。斯大林說：「有聲語言或字的語言始終是人類社會唯一的能作為人們完善的交際工具的語言。歷史上沒有任何一個人類社會，即令是最落後的，能夠沒有自己

的有聲語言……有聲語言在人類歷史上是幫助人們從動物界劃分出來、結合成社會、發展自己的思惟、組織社會生產、與自然力量作勝利鬥爭並達到我們今天所有的進步力量之一。」（斯大林：「馬克思主義與語言學問題」，人民出版社版，第四六頁）

恩格斯指出，勞動的過程只是在製造工具時才開始的。不論對於製造工具過程本身的目的（因為製造工具並不能直接供給食物，供給食物還要求進一步去應用新製造的工具），或者對於應用工具的技術（誠然，這技能還是十分原始的），都要求成人作出某些具有一定方向的指示、指導和解釋。

當人們已經不僅從事於採集自然界的現成果實和遊獵而且從事於原始的畜牧和農業時，就出現社會教育的萌芽。當時，一夫一妻制的家族還沒有產生，人們把所有的兒童都視為整個部落的兒童。兒童不僅能熟悉許多勞動的過程，而且還能熟悉許多風俗習慣和基本的宗教儀式。他們還受到一些初步的軍事教育。當一夫一妻制的家族出現時，兒童就在家庭中受教育，但這種家庭教育的效果要受部落的首領的檢查，檢查的方法是：在一個青年被認為成年以前，要經過首領們許多次的公開試驗，看這個青年有沒有運用武器的技能，是不是熟悉部落的風俗習慣等等。

原始社會是無階級的，所以原始社會中教育和訓練的萌芽形式也是沒有階級性的：一切兒童受到相同的教育和訓練（只是在性別上有些區別）。

在原始社會的後期，隨着私有財產的出現，原始公社開始瓦解，於是出現社會的階級分化的萌芽。一個統治的集團劃分出來了。這些變化也使教育受到很大的影響。階級教育的許多端倪在出現着：首領和僧侶的兒童所受的教育已經與公社一般成員的兒童所受的教育不同；某些知識已成爲上層統治分子獨佔的

東西了。

學校的產生。古代東方各國的學校 在紀元前幾千年，學校首先產生在古代東方各國。應當指出，資產階級的歷史學家們違反事實，誇張西歐文化的作用，並且把西方文化和東方古代文化對立起來，認為西方文化好像是更高和更古的文化，而東方古代文化則為比較原始和後起的文化。

古代中國在紀元前數千年已經有了學校。教學的工作或者在家庭中進行，或者在具有一些簡單設備的學校中進行。學校中有嚴格的紀律並且採用懲罰。

在東方各國中，在紀元前幾千年奴隸社會形成時，就已經產生了幾個大國——依出身和法律地位而劃分許多階級的東方專制國家（埃及、巴比倫、亞述等）。在這許多國家中僧侶和軍人剝削奴隸和下層社會的人民成了統治階級。這些統治階級的人（特別是僧侶）不必從事生產勞動，因而他們就有足夠的閒暇去從事腦力工作，於是文化就發展起來，而達到了比較高的水平——有文字和萌芽的科學知識。出現了初步的算術、幾何和天文學，其中有許多荒誕無稽的傳說，但同時也有許多確實可靠的天文知識的成分。這些初步的文化產生於經濟生活的基礎上（觀察河流的泛濫，因為這些河流對古代東方各國的農業有巨大作用，建築偉大的工事），在產生之後，僧侶統治階級就抱着妒忌的心理祕密把它保存起來，不讓下層社會的人民認識，只是一代代地傳給上層統治階級的兒童——未來的僧侶們，它因此獲得了極深的階級色彩和宗教色彩，並且已變為統治階級鞏固其特權地位的工具之一。

爲了把積累起來的知識傳授給兒童，在古代東方各國中，產生了僧侶學校，教學讀書、寫字、基本的宗教儀式、初步的數學（算術、幾何）和天文學。這些學校附設在廟宇裏，學生都是統治階級的兒童。

但是，除去這些特權的僧侶學校以外，由於在經濟生活上和經濟管理上的需要，過了一個時期，開辦了招收下層社會人民兒童的書寫學校；他們在學校畢業後就成為辦公室的司書、奴隸看守者、奴隸主的農莊的倉庫管理人。在這類學校中，教授讀書、寫字和初步的計算，其知識的範圍，較之僧侶學校所教授的當然是小得多了。而且所授的字體是一種簡化的速寫體，學生學習以後，不能藉以深入了解僧侶們所霸佔的「科學」的奧妙，只能適應日常生活的必需。這是一種簡寫、速寫的字，或者可以說是一種更簡化的通俗字，然而當時階級文化的最高成就，却是用只有特權階級才能了解的一種象形文字、「神聖」文字記載的。

古代希臘的教育。斯巴達的教育 古代希臘分為許多小的奴隸制的國家（城市國家）。統治集團兒童教育的目的，即奴隸主貴族兒童教育的目的，在於把兒童訓練成能使奴隸保持恐懼戰慄和唯命是聽狀態的公民，使他們具有為管理國家、為捍衛國家使不受敵人侵略所必需的一定的知識和品質。在古代希臘最著名的兩個國家斯巴達（拉哥尼亞）和雅典（亞狄加）中，按照某些經濟生活和政治制度的特徵，形成了兩種彼此極不相同的教育制度——斯巴達的教育制度和雅典的教育制度。

在紀元前八世紀至六世紀時，斯巴達大約有奴隸主貴族（所謂斯巴達人）九千戶左右，在他們掌握中的被征服的居民，却有二十五萬人（包括農奴和不獨立的、沒有完全公民權的人民——被征服的人民）。斯巴達教育的目的，在於培養地主、奴隸主貴族的兒童，使他們成為奴役人民的剝奪者和軍人。

資產階級教育史家在論及斯巴達教育時，只引證斯巴達人某些片面的、差不多僅僅是軍事和體育的事實，但是他們並沒有論及斯巴達教育究竟為什麼具有這樣的性質，也沒有揭露斯巴達教育的本質。

斯巴達的統治者——奴隸主——由於自己人數不多，而處於多數被奴役的人民中，經常提心吊胆，特

別因爲奴隸常常起義反對他們的奴役者。這種情勢迫使斯巴達人不能不保持很密切的團結，組織青年的軍事體育，以達到鎮壓內部敵人——奴隸——的目的。

斯巴達的兒童在七歲以前住在家裏，從七歲起就送入國家教育機關，住在那裏，在國家任命的人員（兒童監督官）的領導下，一直受教育到十八歲。少年們通過身體的鍛鍊（簡單的飲食，冬季和夏季穿同樣單薄的衣服等），養成刻苦耐勞的習慣，使用武器的技能，看守奴隸的警覺性以及遵守紀律的精神。所謂五項運動（賽跑、賽馬、角力、擲鐵餅、擲標槍）的體育訓練制度創始於斯巴達，以後盛行於希臘其他各國。在球類遊戲上，要花許多時間。兒童與少年們要學習游泳、騎馬、使用武器。演習「作戰」的遊戲很盛行。爲了要發展遵守紀律的精神，把學生分爲許多小隊，小隊長由最優秀的青年擔任。年齡大一些的少年要參加許多特殊的「實習服役」——祕密服役（希臘文 κρυπτικός 的意義是祕密），即要參加夜間圍剿。這時候整隊的少年與青年要把斯巴達城內或斯巴達城近郊的某些地區包圍起來，把所遇到的奴隸都殺死。斯巴達人用了這樣許多方法威嚇奴隸，希望能防止他們逃走，防止他們與起義隊伍相聯合。

讀書和寫字並不是必修的。但對於學唱軍事歌曲却很注意的。兒童要養成說簡明語言（言簡而意賅）的習慣，並習於作迅速而機警的回答。許多居於領導地位的國家官員，有時對學生作政治性質的談話。

青年們滿十八歲後，就要進高等學校（埃弗比），他們要在那兒完成服軍役的準備，同時還要參加軍事演習，維持城市的秩序等。

少女們同樣要在國家的監督下，受體育訓練，使他們在必要時（遇出征時），能代替男子任保衛城市的戰士。

雅典的教育 在雅典這一個國家中，經濟和政治生活的情形，比之在斯巴達更為複雜。雅典與古代東方各國和小亞細亞各國的貿易已經發達；雅典人就在這許多國家中認識了相當高的文化。在亞狄加，某些手工業很早就發展起來了。從保守的地主貴族和出身於平民而發了財的公民（普通市民）中，已經分化出一個有勢力的富豪集團（希臘文 *πλητοκ* 的意義是財神）。他們發財致富的基礎，已經不是奴隸制的經濟而是海外的商業了。在保守的地主貴族和富豪之間，進行了激烈的奪取政權的鬥爭。在鬥爭過程中，富豪集團爲了要依靠那形成一個廣大階層的生活貧苦而具有政治權利的自由公民，不得不把這些公民（普通市民）的政治權利，提高到某種程度。所有這些經濟和政治生活的特徵，都決定了雅典教育的性質。雅典教育首先是奴隸主的教育，但其內容和形式則比斯巴達教育更廣泛、更靈活、更多方面了。

在雅典，規定以身心俱美的精神（*καλοκαγαθία*——希臘字 *kalos* *kai* *agathos* 意指身體和精神上的美），培養雅典奴隸制國家的上層統治分子爲教育的任務。雅典教育所提出的理想，是要把智育、德育、美育與體育結合起來。

馬克思和恩格斯對於雅典文化作了高度的評價。恩格斯曾指出小小的雅典民族在哲學乃至其他許多領域中具有「多方面的才能」和活動（馬克思恩格斯全集，俄文版，第十四卷，第三四〇頁）。確實，在雅典，哲學已達到很高的水平，自然科學（亞里斯多德的許多著作）已進步，史學和文學已很發展，雕刻術已很繁榮，戲劇已經演得很好。在體育方面有了很大的成就。雅典文化的這些特徵，在教育中不會不反映出來的。

兒童在七歲時還住在家裏，但已開始進文法學校，學習讀書、寫字和計算。他們在進文法學校的同時，

或者在進文法學校兩年或三年後，還進絃琴學校（這個名詞導源於希臘語 *Kithap*——一種絃樂器），學習音樂、唱歌並且還要背誦荷馬的作品（希臘的敘事詩）。在這兩種學校以後，年滿十三歲至十五歲的兒童進體操學校（*Gymnasia*）應當指出，希臘語 *Gymnasia* 一詞的詞義，是有餘暇的意思，後來才作為「學校」，只是有餘暇而不需從事奴隸勞動的自由民才能進去。許多預定在以後要擔任領導工作的最顯貴而富裕的青年則進體育學校學習哲學和政治。年十八歲至二十歲的青年進高等學校準備去服軍役，在這裏，除了軍事訓練外，還要繼續他們的政治教育，學習國家的法律。

文法學校和絃琴學校都是私立而要收費的。遠非所有自由民出身的少年都能進這些學校。所以，即使在雅典建立了「民主的」（但是，這種民主自然是奴隸主的民主，至於奴隸無論如何都是被排除於政權以外的）共和國以後，整個教學制度還是為富有的奴隸主的利益而安排的。許多富有的奴隸主的上層分子，認為從事體力勞動是奴隸的命運，有損於富有和顯貴者的尊嚴和體面；這種十分惡劣的態度，使雅典教育的奴隸制性質變本加厲了。許多貧民（普通市民）的兒子則不得不學習他們父親的手工藝，以維持生活。雅典共和國的法律責成貧民教他們的兒童學習某種手工藝，如果沒有這樣的教學，兒童在將來就沒有在物質上照顧他們年老父母的責任。

在道德教育的領域中，奴隸制的和貴族的傾向也很強烈：富有和顯貴者的兒童都避免與奴隸相接觸，都避免有「不體面的交遊」。對於貴族少年，則灌輸必須保衛和維持奴隸制國家制度的意識，使他們習於維持自己的「尊嚴」，養成一個自由民出身的男子所必需的剛毅和勇敢精神。

至於女孩子則要受家事教育，其目標在培養未來的母親，培養奴隸主家庭的主婦。雅典的女子不參與

社會生活，過着靜處深聞的生涯。

希臘的唯物主義哲學（德謨頤利圖）及其對教育學的作用 在古代希臘哲學中，唯物主義思潮與唯心主義思潮發生了尖銳的鬥爭。古代希臘偉大的唯物主義哲學家之一德謨頤利圖（紀元前四六〇年至三七〇年）創立了原子論，認為認識真理之所以可能，在於以經驗為根據，而且必須以經驗為根據，因為經驗所提供的事實，經過了思惟，能概括在概念中。德謨頤利圖曾說：「必須以自然本身所有的東西為出發點。」依德謨頤利圖的意見，道德應當以自然法則的知識為根據，因為這些知識能消滅迷信和恐怖。根據德謨頤利圖的意見，「神的意志」只不過是人的想像的結果。一個人在自己的活動中，應竭力使自己的願望能和諧而有節制，同時還要使自己的願望能與實際的可能性相適合。這些哲學上的原理，對於後來的教學和道德教育方面的理論，發生了莫大的作用。德謨頤利圖的某些原理（特別是他的感覺論）為許多詭辯學者所承受（在一種改變了的形式中）。

詭辯學派 自紀元前五世紀起，由於雅典政治生活的活躍和文化的發展，富有而顯貴的青年需要提高教育程度。自民主共和國成立後，在政治和法庭上所用的雄辯術，對於青年具有特殊的作用。教授雄辯術的教師就是詭辯學者。他們周遊各城市，收很高的報酬，教授「執紼子弟」以雄辯的方法，教他們修辭學，就在這教學過程中開始編著文法和文學。因為成熟的演說家必須具有某些哲學、自然科學、文學和法學的知識，所以詭辯學者就在這些方面教給他們的學生若干（自然遠非系統的）知識。他們能把各式各樣的知識，巧妙而令人滿意地通俗化起來。依他們的哲學觀點，他們都是相對論者，承認一切存在的東西都是相對的，而對於絕對真理的存在則加以否認。他們又是感覺論者，認為認識的基礎是感覺。在教授雄辯術的方

法時，詭辯學者教他們的學生把反對和贊成某一原理的論證，分類列出；同時他們還常常促使同一個學生起先辯護某一論點，隨後又加以反駁。這些練習的目的，在於發展學生的形式思維的能力，使他們能判斷、分類而對於贊成和反對的理由並能加以比較。

蘇格拉底 Socrates，紀元前四六九年至三九九年）是一個希臘哲學家，一個唯心主義者，他喚起大家，要大家認識自己，並有完善的道德。蘇格拉底雖出身於平民（一個貧苦的手工藝雕刻匠的兒子），但從政治上看，他却是代表保守的地主貴族的思想家，反對雅典在當時已經建立的民主制度。

由於蘇格拉底蔑視民主主義，他就號召大家故步自封而致力於「自我認識」。他認為智慧和知識是最高的美德，但是他所了解的美德，是片面的，只是一種唯心主義的道德；至於他對於自然界的知識，則抱着否定態度；他說：「對樹木的知識絕不能教我們怎樣去生活」。他所認為是主要美德的，除智慧外，還有剛毅（勇敢）和節制。蘇格拉底這種道德學說以後為他的學生柏拉圖所承受而加以發展；柏拉圖是地主奴隸主貴族思想家中一個顯赫的代表人物。

在教育學方面，蘇格拉底的教學法曾經發生過莫大的作用。蘇格拉底並不以現成的真理、原理去教給學生，而是激發學生，使他們自己能在教師的幫助下，以問答的方法，去「探求」真理。照蘇格拉底的意見，如果他向學生所提的問題得到不正確的答案，他並不立刻糾正那些答案，却另外提出許多補充問題，從而使原有答案的錯誤更加突出，直至學生對於自己的錯誤能認識清楚為止。在以問與答的批判性質的討論使學生的不正確觀點辨別清楚後，就開始這探索過程的第二個部分，即積極的部分。這時，學生對於原來所提的基本問題的答案，已經改變（「根本的錯誤」已被糾正），而他們在另一個方向上所提的進一步的答

案，就能得出另外一些結論。在最新的教學法中的「啓發式的問題法」就是從「蘇格拉底教學法」發展而成的。

柏拉圖 柏拉圖 (Plato, 紀元前四二七年至三四八年) 是希臘的一個哲學家，曾做過許多年蘇格拉底的學生。柏拉圖承受了蘇格拉底學說中許多基本原理 (特別是他的道德論)，加以修正和發展，並且創立了他的客觀唯心主義的哲學體系，認為觀念、宇宙精神、上帝是一切存在的基礎。

柏拉圖出身於保守的地主貴族的最高階層，他反對雅典的民主制度，比蘇格拉底更甚。在他的一切哲學思想，關於「理想國」的幻想和教育思想中，無不滲透着貴族精神。

柏拉圖把世界分為觀念世界和現象世界。他與古希臘所有的唯物主義哲學的代表人物相反，認為現存的、「現世的」現象世界不過是某種「來世的」、「神祕的」觀念世界的微弱的反映或陰影。柏拉圖認為觀念世界是「唯一存在的」、確實的、永恆不變的世界。照柏拉圖的意見，很多的觀念莫不從屬於一些更高尚的觀念，而好像形成一個金字塔，其頂點則為幸福（或上帝）的觀念；直接從屬於這個幸福觀念的，有三個高尚的觀念：真、善、美。

在柏拉圖看來，人的靈魂在未與人的身體結合前，就已存在於觀念世界中，在人死以後又返回觀念世界。所以，早在基督教出現以前，柏拉圖就提出了一個靈魂不死的思想。靈魂在觀念世界中，對於真、善、美有明確的認識；但是當它和身體結合而轉入這現象世界後，由於受了「驚嚇與騷亂」，忘記了觀念世界所有的美麗的聖像。由此，照柏拉圖的意見，教育的任務在於使「在此地的」不完美世界中的靈魂，儘可能地與觀念世界中的靈魂相接近，不要使它在紛亂的生活中把觀念世界完全忘掉，因為靈魂會在觀念世界逗留