

泉幣雜誌 二月刊 第廿九期
中華民國三十四年三月一日出版



第二十九期

宣傳部登記證字第二一五號
每期定價一百元(社員贈閱)

發編發

行輯行

所人人

中鄭丁

上海安福路七號
國家幣學社相保

考據門

說民國二十五年之銀幣..... 沐園譯 二

蟹眼常平說..... 王蔭嘉 三

研究刀布之我見..... 鄭家相 四

雜著門

題鄭氏上古貨幣推究..... 張季量 六

出品門

光緒通寶機製小平錢樣..... 張綱伯藏 七

民國二十四年中圓銅樣..... Kann 藏 八

民國二十五年中圓..... 吳詩錦藏 八

憲政紀念幣..... Piondivaller 藏 九

浙江貳毫..... 劉思源藏 一〇

金太平..... 羅沐園藏 一〇

廣東半分銅幣..... 楊成麒藏 一〇

咸豐戴書書十鐵泉..... 馬定祥藏 一一

興福通寶..... 蘇州王蔭嘉藏 一二

附例會簡報社員入社會計報告等..... 丁宗祺藏 一二

說交鈔半分..... 羅沐園 一四

PH 10

考據門

說民國二十五年之銀幣

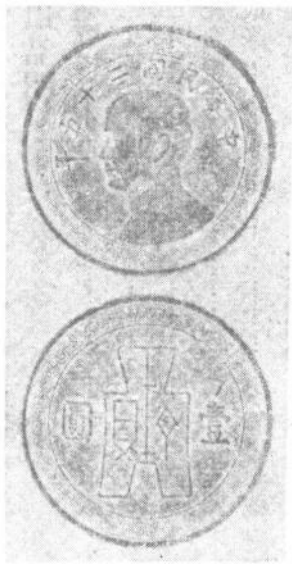
E. Kann
沐園譯

自國民政府二十四年十一月三日公布實行法幣，白銀收歸國有，市廛交易，純以中交農四行紙幣爲輸紐，紙幣之準備金，則爲十足銀條及外匯，由政府掌之。同時改鑄伍分拾分廿分銀幣，壹分半分銅幣，以備市廛零星找補，法至善也。未幾，政府復擬加鑄壹圓中圓二種小型銀貨，以應內地特別需要，特命上海造幣總廠轉商芝加哥造幣廠，代行試鑄二十五年銀貨二種，(甲)背文古布式，(乙)背文帆船，面文均孫中山肖像。

(甲)古布式壹圓幣，直徑三十五厘米打，厚二厘米打，有邊齒，成色·七二，重量二十公分，純銀十四·四公分。面文孫像，上環「中華民國二十五年」，外圈回文萬字格，背文貝丘古布，左右「壹圓」二字，外圈萬字格。中圓

二

幣，直徑二十七厘米打，厚一·七五厘米打，背文左右中圓二字，成色花紋，餘同壹圓主幣，重量十公分，純銀七·二公分，政府減



關恩君藏

輕此幣成色，蓋防銀貨外溢，用心良苦，如美國銀價常在六角七分之下，則偷運私鑄，均無利可圖也。二種銅樣，亦嘗見之。

(乙)帆船式壹圓幣，直徑三十二厘米打，厚一·七五厘米打，面文孫像，上環中華民國二十五年，無萬字格，背文雙帆船，優遊海面，左右壹圓二字，亦無萬字格。中圓幣直徑二十

六厘米米打·厚一·五厘米米打，背文左右中圓二字，餘同壹圓主幣。(圖見本期出品門)二十五年六月上海造幣總廠亦曾試鑄帆船式銀幣多種，呈請中央採擇，於下列報告表可見之。

幣別	重量公分	外溢點美價	直徑吋	厚吋
壹圓	一·三四八五	一·〇五	一·二五	〇·六六三
中圓	六·六四二七	一·〇一	一·〇〇	〇·五二一
中圓	九·〇〇〇〇	〇·七五	一·〇〇	〇·七〇三
中圓	九·〇〇〇〇	〇·七五	一·〇六三	〇·六二一

由上表可見中圓幣種類特多，然均屬試鑄品，終未嘗流通於市面也。

更有進者，芝加哥廠所代鑄之古布式銀幣，據確報計有壹圓幣三百二十四萬枚，中圓幣六百四十八萬枚，運回中國，甫達香港，即值七七事變，遂改道陸運，轉至漢口。此批銀幣，不知已達重慶，或已鎔化，或仍存他處，無從探悉矣。設此批幣能於戰後流通市面，則極珍稀之品，將一變而為極尋常之物。但據鄙見，此批幣如仍存於安全之區，戰後必

遭鎔化，改鑄他品，蓋戰後國際貨幣，必有絕大之變更也。

上列各條，節錄自上海造幣總廠報告，當屬確切可信，時余方任該廠顧問委員會之職也。

蟹眼常平說

王蔭嘉

常平錢背文繁夥，求全不易。擇要而儲，胥以古渡為貴，母錢次之。余生平得



母錢不過二十，古渡二品而已。(一日戶

戶曹鑄一曰宣

宣慰司鑄)齊齋有兵曹向黃全羅諸母錢)古渡

錢者，背僅一字，朝鮮仁祖十一年癸卯(一六三三

年蓋自是年以至李太王二十八年辛卯(一八九一)間時於

各地鑄之紀年兒覽亦時記載鑄此錢文今除古渡之外繁不

能初鑄。嘗讀高麗人著四禮纂說明齋類稿豐山世稿

或我王

並稱。天朝，指

中國也。故其習俗，二日雙輝，臣服於我國者謹矣。速後改鑄銀幣，雙龍爲徽，見本誌第十一期猶其意也。日本人則謂一龍其天皇矣。右常平通寶，幕文穿上一字曰開，開城之遺製也。開城距韓都漢城之西北約四十哩，爲五代後故都之地，高麗參之產區，每歲大宗輸入我國，均足以資回憶。穿下左右二〇象日。距離甚遠。位置稍低，近而巨者，象其國君。稍高，遠而小者，尊我國也。旁有陰文甲痕，衛星太陰是也。常平之著日月文者，固有多種。古渡錢中，二日並出，足徵初鑄。余自還里，古泉耗荒。房良君來遊之翌日八月廿九即於銅肆中採及此品。余一見之餘，忍俊不禁，至不惜以案頭清玩互易。且援古人「難目鵝眼」之例，戲名之曰「鵝眼常平」，亦取其形之宛肖云。（昭按敝藏古常平背上咸字，昭和泉譜釋爲咸鏡道，地方錢也。昭譜載有背文咸北二字者，僅咸字則無之。）

研究刀布之我見

鄭家相

刀布開始之時代，鑄行之區域，形制之先後，向無確論。予嘗集合諸大藏家之寶物，參酌各種譜錄之記載，審慎辨別，詳細比較，作統盤之研究。以文字而求其鑄行之時代，以形制而求其遞進之程序，以出土地點而求其鑄行之區域。再以文字形制與出土地點，互相參證，而求其事理之真確。於是參考左國史漢及諸家學說，查核當時地理，與各國形勢，比較得失，審察是非，博採旁證而推定之。茲將所見，書其大略，以與同好商榷焉。

（一）刀布開始之時代，必須研究古代銅質之發明，及其鑄器之程序，再根據刀布所著之文字而推定。今日出土青銅器，最古爲商季物，則銅之發明，當在其前。銅之鑄器，必先及於兵器與工具，次及於禮器，而貨幣當在其後。周初大事封建，以鼎分級，禮器之鑄漸盛，尚未及於貨幣，後因事物日繁，罰錢課稅，海貝等不敷行使，乃創銅質貨幣，以資周轉，故刀布開始，應在西周後期。且刀布文字具有古文大篆小

篆三體，大篆爲周宣王時太史籀所作，小篆原出春秋戰國時，各國自爲改革，故刀布開始時代，必在周宣王以後，而盛行於春秋戰國。至間有著古文者，蓋當時尙與古文並行也。

(二)刀布鑄行之區域，必須研究古代人民之種族，及地方之風俗，再根據今日出土地點而推定。布化出土多在黃河中游，晉豫之地，刀化出土多在黃河下游冀魯之地。晉豫爲古代建都之所，人民多務耕種，重視農具，仿其式而作布化。冀魯爲戎夷雜居之地，人民多務游獵，重視刀器，仿其式而作刀化。古代刀布鑄行，劃分兩大區域，故今日出土多有區域之界限也。至鑄行布化區域，間有一二兼鑄刀化者，鑄行刀化區域，間有一二兼鑄布化者，是則因有特殊關係，偶爲效仿，並非原有規制，故須循當時各國形勢而推定。

(三)刀布形制之先後，必須集合多種實物，互相比較，依類排編，再根據貨幣以便利爲條件之原

則而推定。刀布初遞嬗於農具與刀器，其形制必重大而笨拙，後乃漸趨於輕小而便利。故古刀與古布爲最先，次爲空首布與尖首刀，又次爲平首布與齊刀明刀趙刀，而圓金爲最後，其遞變固有明顯之程序。且空首布文字較古於平首布，尖首刀文字較古於齊刀明刀，於其文字，亦可推定其形制之先後。

(四)刀布文字與甲骨文文字不同，甲骨文放逸奇古，刀布文字平整簡易，兩相比較，結構氣息，多不相同。蓋甲骨爲商代文字，刀布爲周代文字，甲骨文在周代已謂之古文，刀布文間有一二與之相同者，乃刀布鑄時古文尙與並行，故刀布時代，不能因其一二文字類甲骨文，而斷其爲商代物。

(五)刀布文字與鼎彝文字不同，鼎彝爲禮器，其所施多屬官府特定之文字，刀布爲通貨，其所施多屬民間普通之文字，兩相比較，結構氣息，亦多不同。鼎彝文嚴密渾樸，刀布文簡率逸致

，二者雖多屬同時期之物，而所著文字相同者甚少，可見當時因物而施其文字也。故不能以其與周代鼎彝文字有異，而遠推刀布於周代以前。

(六) 刀布文字，遠地所鑄較近畿所鑄爲奇古，民間私鑄較地方官鑄爲奇古。蓋周代至春秋戰國，各國互相競爭，文化進步極速，不但政制自爲改革，而文字亦隨時改增，初作之字，必先施於近畿與官府，而於遠地與民間，或因文字異制，而施用其自製之文字，或因未能普及，尙保守其原有之文字也。

(未完)

雜著門

題鄭氏上古貨幣推究 張季暈

昔宣愚公嘗謂治古泉之學，非兼才學識三長，未足以語此，旨哉斯言。故成一佳譜，必首明歷史，通小學，精鑒別，然後以科學方法，作有系統之研究

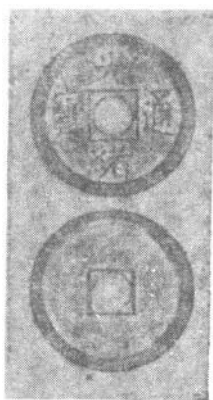
，方能掃除耳食，言之有物，不爲舊說所囿，不爲臆鼎所欺。然而歷來譜家，能兼此數長者，未之見焉。馮湘先生比以所著上古貨幣推究全稿見示，展讀一過，既快先覩，尤深心折。蓋考泉以上古爲倍難，史志疏舛，舊說荒誕，可資佐證之材料甚少，其難一也。古文奇字，變化離奇，律以許書，動多鑿柄，其難二也。封建之世，幣制紛繁，時地不明，遑言系統，其難三也。而是書博稽精核，引證詳確，解釋文字，時創新說，且排比部類，分別後先，並及其發源之地，流布之區，條分縷析，朗若列眉，論斷固警闢精微，體例復謹嚴有法，若非兼具才學識三長，曷克臻此。聞稿經數易，近始殺青，尤見立說審慎，務求其當，此豈一知半解，率爾操觚者所可同日而語哉。先生以余同嗜古泉屬加題識，不敢避著穢之誚，聊贅數言，用附驥尾，並冀早付手民，廣爲傳布，以覓後學，其有神泉學當非淺鮮也。中華民國三十三年冬日錢塘張安孫季暈識於春申

出品門

光緒通寶機製小平錢樣

張綱伯藏

吾生乙酉，忽焉周甲，回首前塵，恍如一夢。雄雞一聲天下白，重視昇平，今歲已兆。本期出品門中



，初擬選登舊藏寶福局康熙酉字以應景。

無意中乃得一光緒機製小錢。攷之則光緒

十一年乙酉，閩省船政廠所鑄之錢樣，亦即吾國機製制錢之鼻祖也。幕雖無文，然有種種確據，可資證明。按張壽鏞氏等所著皇朝掌故彙編錢法二云：

光緒十一年，閩浙總督楊昌濬，船政大臣裴蔭森，疏請閩省開爐鑄錢，並變通錢法疏云，省垣原設寶福局，自咸豐年間，改鑄鐵錢鈔錢之後，停

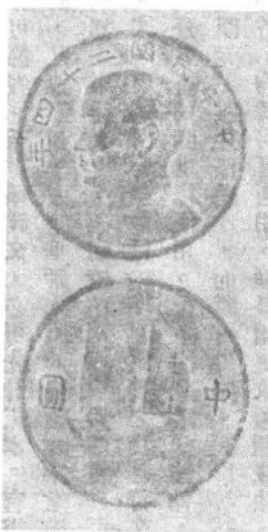
辦已二十餘年。同治四年間，前督臣左宗棠，在閩奏請製造輪船，聲明輪機來後，兼可鑄錢。因製造之初，趕辦船工，一時不能兼顧。現在錢價日昂，百物因之俱貴。竊思船政廠屋有餘，添爐調匠，無須另行建蓋。船料出洋採購，順途附運銅鉛，亦皆便捷。在廠員紳，本以攷工爲事，併講求算學化學，兼思監鑄，測算尤精。廠員之上，設有提調，就近督率稽查，自無流弊。通盤籌劃，較之城內，專設一局，辦理尤稱簡易，經費亦可節省。至攤鑄錢文，必須先計工本。官辦無虧，私毀無利，方能垂諸久遠。據船政學堂監督刑部主事鍾大焜，確切校核，以銅鉛各重一百斤入爐，與鑄出新錢數目相準。試鑄之錢，每文重八分五釐。民間堪以使用。……據呈錢樣輪郭，頗似開元，雖分徑差小，而體質殊厚。經臣等訪諸紳耆，均稱尚可適用。惟事關更改舊制錢法，處分綦重。臣等未敢擅便，合即仰懇天恩，俯念閩省制錢缺乏，民用維艱。准予籌款變通鼓鑄，以

杜流弊而濬利源，地方幸甚。疏上，下部議行。本品重量，權之恰得八分五釐。其分徑輪郭體質，亦一一與記載相符合。再攷黃鵬笑氏所編故宮清錢譜中，光緒錢第二十四圖，幕無文，註明機鑄。面文形制無少異，力穿圓孔，亦復相同。蓋即當時閩省進呈之錢樣，故見之內府庫儲，黃君得據以入譜。惟謂宮中廢錢，未見機鑄寶福，或係開鑄，而未呈樣云云。則樣品具在，列之譜中，誤爲未見，殆未深考耳。查寶福局光緒錢，機製者僅見極小一種。餘皆舊法翻沙所鑄，有青銅黃銅二種。吾好蓄清錢，半生於茲。此錢與吾同庚，三十年來，竟未一遇。殆因船廠附鑄機器未備，僅呈錢樣，議行未果，致少流傳。而鑄之於乙酉，必邂逅於乙酉，際遇早晚，若有前定，事之可遇不可求如此，日前沈君子樣爲我作緣，以豐貨錢易得之。

民國二十四年中圓銅樣 Kann 藏

我國二十四年幣，僅見伍分拾分廿分銀幣。據閩君

云，係美國費城某廠打樣。寄回中國，僅有十一套，故難經見，銀幣則從來未聞。此品中圓黃銅樣，



直徑三十二米厘，厚一·五米厘，面背文仍循廿二年廿三年之帆船式，當係上海造幣廠打樣，擬鑄廿四年銀貨者，惟以同年改行法幣，銀貨自不需用，致未採納歟。傳世僅有此品，壹圓者無間銀銅，尙未有人發現也。

民國二十五年中圓 吳詩錦藏

此品銀質，品光奪目，完美如新，直徑二十四米厘，厚一·七五米厘，重九公分，面文孫像，上環中

華民國二十五年，背文帆船，左右中圓二字，係上海造幣廠打樣，重量成色，均較廿二三年幣大減。自廿四年十一月政府公布通貨管理，白銀國有，銀貨當然淘汰，此種試鑄，或應邊省特別需用，其說



已詳本期閩君論文。次年七
七事變，各項
建設內移，此
貨鑄額既寡，
兼未流通，早

已湮滅無聞，本刊十三期所載秦君子韓所藏壹圓中圓二品，皆經鑿損，視此大為遜色。吳君另有同年壹圓幣，亦完整，以重價購自汪曉林，聞皆出自關恩家云。

憲政紀念幣

Piendivaller 藏

民國二十五年政府實行初步憲政，召開首屆國民參政會於南京，參政會之組織，由各省市選舉若干人

，再由政府指派各業耑家，在野軍政人才及各黨首領若干人爲參政員，全數約六百餘人，共組此會。每次開會時，政府當局及各部長親自出席，報告國政，各參政員得自由提出質問或議案，要求政府執行，其義與民初之國會，大同小異也。當參政會成立時，政府特命上海造幣廠鑄此憲政紀念幣若干，分贈各參政員，人各一枚，以資紀念。其幣面文蔣委員長肖像，上環憲政紀念幣，外圈萬字格，背文古布式，上環中華民國二十五年，外圈亦萬字格，大小如廿二三年壹圓幣，質白銅，燦爛如銀。上次



例會卞君袖出此品，同人驚爲創見，贊美不已，蓋自民十八年以後，我國紀念幣可謂絕無僅有也。蔣像幣尙有武裝一種，背文正同，面無文字，質黃銅，吳君詩錦所藏，不知作何用也。

浙江貳毫

劉思源藏

浙江銀元局早創於光緒二十二年，然規模未宏，時作時輟。民國八年經整理後，始正式開鑄大批袁像銀幣。十三年夏以廣東銀毫充斥市面，復鑄浙江銀



毫以抵制之，迄十五年止，共成壹毫幣凡四百餘萬枚，而面文皆十三年也。浙江貳

毫幣據云未嘗開鑄，然傳世有二種，一仿廣東式，背文20，一仿浙江式，面文雙旗，皆識爲十三年，則浙江曾鑄貳毫幣審矣。特以鑄額不多，故不經見

。此品同壹毫式，面文五色旗，蔣氏圖說佚之。去歲劉君購許某幣一批，京局之外中有是品，同好多忽之，戴馬二君審爲真品，拔登堂奧，亦幸也哉。

金太平

羅沐園藏

杭州南宋首都，多帝王陵寢。民國廿五年夏古蕩鄉人掘地，得古墓，有小金錢三數枚，銀錢一枚，金質道冠等，杭估收之，視爲奇貨。覺庵猶子公午聞之，輕裝馳杭，購得金軋道一枚，尋歸綠雪館，餘



者散在杭城，皆太平通寶也。此品乃程南翠君舊藏，尋歸沐園。厥泉古沙金鑄，色淡黃，蓋古法鍊金不純，非若今世之赤金也。衡之得四公分，輪郭如錢子乾道，識曰太平，用頌盛世，當出孝陵非年號也。沐園別有銀質太平，大如平錢，文字瘦金，則北宋徽宗時物也。

廣東半分銅幣

楊成麒藏

廣東設廠鑄幣最早，光緒十五年首鑄七錢三分銀幣，次年，兼鑄庫平一錢有孔制錢，光緒二十六年，

仿香港式，又鑄

一分銅幣，識曰

光緒元寶，上環

廣東省造，下環

每百枚換一圓，

背文飛龍，上環



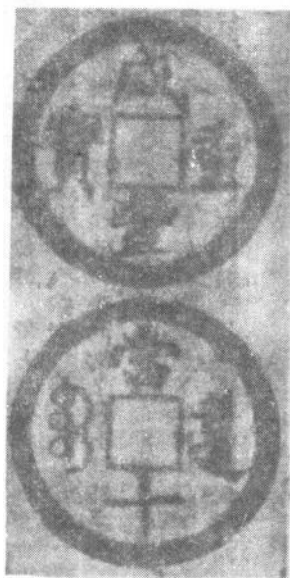
英文廣東，下環英文一分。此品半分，與一分者成套，面文改二百枚換一圓，背英文改半分，餘同一分幣，然鑄額則極稀也。本誌廿二期王君復君於「先提法息存公傳」內說此幣曰「府君以商民觀望，未暢銷者，因百枚換一元之故，沿江各省，每元易制錢八百文，粵東習用小角，百枚之值，不合銅銀市價，改爲當十，隨錢價上落，則流通矣。幣制未統一，不能不因民之習慣」云云。嗣後果如所言，改鑄十文銅幣，面文曰「每元當制錢十文」，甫成試行，商民大悅，逐日增鑄，日出三四十萬枚也。

曩者，陳亮聲君出示粵友拓片，中有此品，同人詫爲初見。不意楊君於申市冷攤，復獲此品，亦奇緣也。

咸豐戴書當十鐵泉

馬定祥藏

戴書咸豐在清泉中爲最美，其書法之佳，鑄造之精，視宋徽宗之崇寧大觀，未見遜色。惟世傳多小平鐵品，間有銅鑄母泉而已。此外僅羅沐園藏有闊緣大字形同當二者一枚，乃鐵質之大型平泉，同好以爲創見。至當五以上大泉，北平故宮有鐵當五，張覺凡則有其銅製母泉，並世尙無其二。夫既有當五



，度必更有當十，而鑄廠多方物色，迄未之遇。不期馬君去歲北游，竟攜歸戴書鐵幣十一品，泉文字體與小平戴書出一手，其屬同一系統無疑。戴書泉之爲三等制，乃得確據。他日或再有當十銅母泉發見，亦未可知。定祥藉錢塘，與文節同里閭，今得其鄉賢妙蹟之珍泉，不亦快哉。

興福通寶

蘇州王隆嘉藏
丁宗珙

僭偽無考品中有異鑄曰興福通寶者。前人輒誤讀曰丹福。且從而爲之說曰契丹所鑄。皆非也。興字俗



體減筆，中作一點，下作八，魏碑及宋元槧本習見之，非杜撰。傳世既寡，明晰者尤難得，誤讀

之所由也。契丹所鑄，望文生義不足辨。銅色淡黃，非亦銅如真鎔，明季或清初之物耳。面幕文制，乃

通貨而非戲作。用筆險勁。文反而不更其位置，非傳形。當稱左書。左書之著者，盛清推高風翰，筆法險勁無匹，反文此殆其先河歟？蓋出鑄錢主之手，墨權威者之筆，而曾一度通行於偏隅歟？惜也方志之無徵。王丁二君好搜隱剔異，興廢繼絕。各藏一品，並揭之，姑正其讀，以俟博聞強識者考焉。

例會簡報

(一)百四十八次十二月廿三日，出席者十九人。出品：伯昭篆書永通泉貨大小二品，又八分書瓜皮綠一品。定祥真鎔明道背天，咸豐萬年背大清一統。葆庭突厥文錢大小各一，民廿五年伍分銀面文平。禾慶甘肅版民三壹圓銅樣。張璣民十六陵墓面背各半銀樣。小鶴民十七大元帥五角銅樣。成麒奉天光緒廿五年五角(滿文廿四)，曹銀大金幣。Erick蒙古共和國銀銅幣各一套。紀事，本社經費又感不足，特發起募捐，目標爲五萬元，當場募得二萬餘元，不足之數，尙望續爲寄贈。決議，卅四年社費

擬定正社員每年五百元，贊助每年一千元，泉幣定價一百元。

(二)百四十九次一月六日，出席者十六人。伯昭太平通寶小金錢。際武光緒廿二年機器局一角。家相折三龍鳳大樣。綱伯平靖勝寶大錢背興漢滅滿禧天福正軍當千。子樑折三龍鳳生坑美品。葆庭日本寶字大判，光緒銀錢五分，張錫懋紀念牌，民三中圓L. G. 簽字。Plöndivaller 民廿五蔣像憲政紀念幣。Kann 民廿五古布式壹圓中圓，又帆船式壹圓中圓，均完美品。亮聲吉林丁未一角。紀事宣慰公遺著寸灰詞單行本，經其世兄伯錢印就，由張翼成君攜來數冊，代為分贈本會同人，謹此鳴謝。

(三)百五十次一月二十日，出席者十一人。出品：綱伯寶福局機製光緒背無文，又寶蘇紅銅樣錢，又寶晉局大錢背無文。家相武帝五銖不赤灰穿上半星，又穿上尖角形，又赤灰傳形二品，又四決文一品，貨泉內外重郭一品。際武光緒像四川省造怪面橫星無領等四種，又雙角一角。Kann 民十八孫像壹

圓 A. Mott 簽字。伯昭東坡蘇書元豐昂元肥字小字各一。製成蒙古半元。葆庭富士山五分，經正記伍錢，左挑通正。記事泉幣廿八期出版，共費二萬七千餘元，紙不計。

(四)百五十一一次二月三日大雪，出席者十一人。出品：伯昭五銖背四魚形，又面上下各二星。廷康鄧爰金 秦飾一匣。房良文裝曹銳大金幣。庭耀民七迪化壹圓。葆庭甬銀一兩，民三廿肅壹圓。綱伯折三大觀鐵母，又小平厚肉深背。

(五)百五十二次二月十七日，出席者十四人。出品：伯昭中廣穿太平，嘉定利州二銅品。季量乾隆平錢背天下太平，光緒小錢，背滿文不晰。家相四曲文錢。詩錦北洋機器局廿二年全套。庭耀嘉隆精銀一兩。綱伯崇禎背壽大錢，咸豐寶浙四十。葆庭吉林戊申一元。房良新輿略什五錢又三錢。紀事是日奉節團拜，天氣晴朗，家相備有古泉二版拍賣助興。

會計報告第十五次二月十七日 戴葆庭

前存一千五百六十七元六角四分

收各社員捐助二萬八千七百元

收社費三萬四千九百元

收售雜誌一萬二千六百四十元

收廣告費三千六百元

收回製版費五千一百元

付廿二至廿八期刊費六萬一千三百九十一元

付製版費一萬六千五百七十元

付雜費二千一百五十五元二角

付社員暫欠四千一百三十五元

下存二千二百五十六元四角四分

社員入社報告(廿五)

周禾慶 正 上海馬當路二二二弄四號

例會預告

百五十三次三月三日

百五十四次三月十七日

百五十五次三月卅一日

百五十六次四月十四日

百五十七次四月廿八日

會址時間同前

說交鈔半分

羅沐園

一四

交鈔半分錢(圖見廿八期)厚肉深背，面四決文，文字雄邁，元初權鈔錢也。先是宋眞宗時，益州鐵錢重難任遠，印楮卷權之，號曰交子。其後金人效尤，更以權銀，歷代官名，或承安寶貨，或貞祐通寶，或興定寶泉，俗統稱之交鈔是也。胡元嗣興沙漠，制承金夏，太宗八年(宋端平三年)早行交鈔，憲宗三年夏設交鈔提舉司，世祖初元，交鈔始錫專名曰中統元寶。中統以前，四主二后，歷年五十，翦金夏，跨西域，而國號未建，紀年未立，此曰交鈔，不紀年號。正合其時。况面四決文，有至元大錢可證，背郭風範，有蒙文至元可尋，則其爲元初輔幣，夫復奚異。更以至大錢一文權銀一釐例，則半分即當五錢也。方鄭二翁釋曰支鈔，余細審錢文，確係交字，以語綱伯，鼓掌稱快。君復丈亦曰，書法帶隸，頗類支字，實交字也。支付云者，近代名詞，古稱權鈔，支鈔則費解矣云云。胡元草創，專主征伐，規模簡樸，此錢足見一斑。