

综合素质与能力测试

"3+X"

高考备考热点丛书

● 全国高考命题研究组 编
● 王大赫 胡江浩 主编

语文

新一轮高考改革的权威指要
紧扣《考试说明》的最新教辅

● 复旦大学出版社

内 容 提 要

以“能力立意”为命题原则,将综合能力测试引进“X”,是新一轮高考改革的新举措。遵循这一宗旨,我们编写了此套丛书。本书为语文分册,主要包括:“语文科能力考查的内容及方法”、“综合能力考查试题的解题思路”、“语文综合能力培养途径”、“高考语文综合能力考查展望”等七大部分。本书是目前最新的、走向成功之路的复习备考丛书之一,对即将参加高考的学生的解题思路、综合能力及速度的训练培养,均会有很好的帮助。

“3+X”高考备考热点丛书

主 编	王大赫	胡江浩	
副 主 编	学 颖		
编 委	齐 霁	颜鞠汉	戴林元
	张 锐	陈槐春	耿胜利
	吴穗章	王首川	杨 干
	真炳侠	方元良	陶谋靖
	睦建初	王化隆	高同娟
	黄晓标		

本册主编	齐 霁		
编 写 者	颜鞠汉	王道信	丁孝松
	曹 军	谭立义	王乙知
	王少英	朱 洵	言 昕
	李家楨	柯 雨	文 琇
	富祥文	文 耀	姜晓敏
	林 沅		

策划编辑	顾 潜
责任编辑	

前 言

教育部考试中心于2000年拟制了七份试卷,这是对修改后的《考试说明》命题思想的理解和探索,也昭示了新一轮考试改革的开始。高考内容改革是考试改革的核心,也是大家最为关心的问题;以“能力立意”的命题原则和将综合能力测试引进“X”,是一大创造,是一个正在探索的方案。

“X”是指由高校根据本校层次、特点的要求,从物理、化学、生物、政治、历史、地理六个学科或综合科目中自主选定一门或几门考试科目,考生根据自己所报的高校志愿,参加高校(专业)所确定的考试科目的考试。综合科目则是指建立在中学文化科目基础上的综合能力测试。重点是高考内容的改革,核心问题是更加注重对考生能力和素质的考查;命题范围既遵循教学大纲,但又不拘泥于教学大纲;试题设计增加应用性和能力型题目;命题要把“知识立意”转变为以“能力立意”,转变传统的、封闭的学科观念,在考查学科能力的同时,注重考查跨学科的综合能力。这些特点都是上一轮“3+2”高考改革在力度、深度、广度上无法企及的。

为在观念上和备考复习上使考生能够理解新一轮“3+X”改革的内容和命题思路,对考生的复习内容和方法作正确的导向,我们特聘了命题研究专家、学科专家和多年从事高考指导工作,又对“3+X”高考有研究的特高级教师编写了此套备考丛书。针对综合能力考查的内容及方法,综合能力考查试题的解题思路,综合能力的培养途径以及对未来高考的展望,考生答卷的典型错误分析、对策等问题做了详细的说明,并提供了一定数量的能力训练题(可以配合复旦大学出版社出版的《3+X 高考新题典新题型》使用,效果会更好),以培养解题能力及速度。它是目前最新的、走向成功之路的复习备考丛书之一,不可不读。

本丛书的编写工作得到了全国各地命题专家、学科专家和教研人员的支持,在此向他们表示衷心的感谢。

编写工作时间紧迫,可能有不当之处,请广大读者批评指正,以便进一步改进。

编 者

目 录

第一部分 语文科能力考查的内容及方法	1
一、语言知识和语言表达	1
(一) 识记	1
(二) 应用	2
二、文学常识和文学鉴赏	11
(一) 识记	12
(二) 鉴赏评价	13
三、文言文阅读	15
(一) 理解	15
(二) 分析综合	20
四、现代文阅读	21
(一) 理解	21
(二) 分析综合	26
(三) 鉴赏评价	29
五、写 作	30
第二部分 综合能力考查试题的解题思路	33
一、语言知识及运用、文学常识选择题	33
二、文学鉴赏选择题	38
三、文言文阅读题	41
四、科技说明文阅读题	45
五、现代文阅读主观题	47
六、语言表达题	49
七、作文题	51
第三部分 语文综合能力培养的途径	57
一、形成科学的语文知识网络	57
二、语文思维能力的培养	61
三、现代文阅读能力的培养	65
四、浅显文言文阅读能力的培养	69
五、写作能力的培养	71
第四部分 高考语文综合能力考查展望	78
第五部分 考生语文科答卷典型错误分析及对策	85
第六部分 高考语文综合能力培养系列训练(附“高考语文等值试卷”及参考答案) ...	103
第七部分 高考语文模拟试卷(附参考答案)	207

/

第一部分 语文科能力考查的内容及方法

一、语言知识和语言表达

能力要求：能识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能。

(一) 识记

识记现代汉字的字形

[考查重点]

① 由于试卷排版的技术原因，历年高考只考对别字的识别，而无法考对错字的识别。随着计算机排版技术的提高，今后也可能考查对错字的识别。

② 识别形似而致别的字。例如：气概(慨)、一触即(既)发、戊戌(戌)、杀戮(戮)、编纂(纂)、烟囱(囱)、机杼(杼)、舟楫(揖)、膺(膺)品、袞袞(袞袞)诸公、修葺(茸)。

③ 识别音同或音近致别的字。例如：璀璨(灿)、孕(蕴)育、胁(协)迫、热中(钟)、耽(担)搁、浏(流)览、诬(污)告、擅(善)长、秘(密)诀、贸(冒)然、青(亲)睐、部(布)署、诙(恢)谐、就绪(序)。

④ 识别形、音均相近而致别的字。如：好高骛(骛)远、寒暄(喧)、自诩(栩)、荧(萤)屏、神采奕奕(弈弈)、李(挛)生、松弛(驰)、甘之如饴(贻)、踊(涌)跃、虎视眈眈(耽耽)、凜冽(冽)、葱茏(笼)、砥砺(励)、蹉(磋)跎。

⑤ 识别社会上常用错的字。如：寻人启事(示)、家具(俱)、零(另)售、招(召)聘、欢度(渡)春节、再接再厉(励)、篮(兰)球。

[考查方法]

① 采用四选一的选择题进行考查。

② 命题角度：一是给出四组词语，识别其字形，按要求选择；一是给出四个句子，识别其字形，按要求选择。

③ 设问及难度：“选出没有错别字(或有错别字)的一组”的难度，要小于“选出只有一个错别字的一组”；而“选出有两个错别字的一组”最难。

例一：下列有两个错别字的一句是(1993年高考试题)

- A. 市场上商品琳琅满目，五颜六色，令人眼花缭乱。
 - B. 书市上人群熙熙攘攘，穿流不息，好不热闹。
 - C. 你别把这些裨官野史当真，里面尽是些虚无缥缈的事。
 - D. 老人虽已年逾古稀，但依然身体硬朗，精神矍铄。
- (C)

例二：下列各组词语中有错别字的一组是(1998年高考试题)

- | | | | | |
|-------|------|----|------|-----|
| A. 具备 | 万事俱备 | 风声 | 谈笑风生 | |
| B. 求实 | 实事求是 | 世故 | 人情事故 | |
| C. 陈规 | 墨守成规 | 精心 | 漫不经心 | |
| D. 直接 | 直截了当 | 剧增 | 与日俱增 | (B) |

例三：下列各组词语中，没有错别字的一组是(2000年高考试题)

- | | | | | |
|-------|------|----|------|-----|
| A. 拖沓 | 娇生贯养 | 伶俐 | 倜傥不羁 | |
| B. 造次 | 索然寡味 | 迁徙 | 惨绝人圜 | |
| C. 描摹 | 幅员广阔 | 惶恐 | 法网恢恢 | |
| D. 窥测 | 慷慨激昂 | 裴裨 | 提要钩玄 | (C) |

[解题技巧]

① 考识记字形，实际上是考查对字义、词义的理解，因此从字义、词义上去推断正误是最重要的方法。例如“人情事故”，“事故”是指意外的损失或灾祸，放在此处显然不通，可以推断出“事”为别字，应为“世故”(处世经验)。

② 形音结合推断，也是常用的方法。例如：“气慨”，“慨”读为 kǎi，而“气概”的“概”读 gài，如能读准字音，就不难发现“慨”在此处为别字。又如“针贬时弊”，“贬”读 biǎn，而“针砭”的“砭”读 biān，据此可以推断“贬”在此处为别字。

③ 结构分析法。借助对词语结构的分析，也可以推断出某些别字。例如：“仗义直言”，“仗义”是动宾结构，“直言”却为偏正结构，可推断出“直”有误，当为“执”。又如“精兵减政”的“减”，由“精”这个形容词(在此处为使动词)，可推断出“减”当为“简”。

(二) 应用

1. 正确使用词语(包括成语)

[考查重点]

① 实词。重点考查近义词(如“聚集”“云集”)的辨析、易混淆的同音合成词(如“品位”“品味”)的辨析、对成语使用正误的辨析。

② 虚词。重点考查连词、副词、介词、结构助词的正确使用。

[考查方法]

① 主要采用四选一的选择题进行考查，有时也结合修改病文进行考查。

② 设问角度：一是选词填空，一是选择词语使用恰当的句子，一是修改病文中使用有误词语。

③ 实词使用上设置的误区：a. 望文生义(如“这部精彩的电视剧播出后，几乎万人空巷，人们在家里守着荧屏，街上显得静悄悄的”)；b. 不明对象(如“人物形象栩栩如生，美轮美奂”)；c. 不明感情(如“厂领导狠抓产品质量和开发，真可谓处心积虑”)；d. 不分轻重(如“这个学生在市作文比赛中获奖，造诣很深”)。

④ 虚词使用上设置的误区：a. 混淆近义的虚词(如“不止”与“不只”，“以至”与“以致”)；b. 混淆分句间的关系(如“由于改编者没有很好地理解原作的精髓，任凭主观想象，加入了许多不恰当的情节，反而大大地减弱了原作的思想性”)；c. 关联词语不搭配(如“只有”与“就”)；d. 滥用虚词，造成语病(如“风险投资的注入可以使你的钱袋立即充盈，有实力去

市场上拼抢厮杀”);e. 不明某些虚词的特定功能(如“再”表示未实现的或经常性的动作重复)。

例一: 下列各句方括号内,必须加“的”的一组是(2000 年高考试题)

- ① 为了实施西部大开发战略,加快当地经济[]发展,国家将在西部地区新建十大工程。
② 天文学家在太阳系外一共发现 28 颗行星,它们[]存在是通过间接渠道推断出来的。
③ 风险投资的注入可以使你[]钱袋立即充盈,有实力去市场上拼抢厮杀,谋求新的发展。
④ 他有“乒坛黑马”之称,具备直拍选手快、灵、狠的特点,是欧亚高手取胜[]最大障碍。

A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ①③

(这是考察正确使用虚词的选择题,①句若加“的”,则“发展”是“加快”的宾语,意思是“使当地经济的发展加快”;若不加“的”,则“当地经济”正“加快”的宾语,意思是“使当地经济加快发展”。前后意思一致,所以可加“的”也可不加“的”。②句“存在”是主语,非加“的”不可。③句若加“的”,则成为病句,“有”的主语变成“钱袋”了,一定不能加“的”。④句“最大障碍”是“是”的宾语,非加“的”不可。选 B)

例二: 下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是(1998 年高考试题)

- A. 他拿起望远镜看了一阵,想了一会儿,接着在地图上飞快地画了一些符号,然后用望远镜仔细地再看了一阵。
B. 五四时期现代诗人心目中“理想的完美的中国”,在国家观念上尽管包括了但又“超越了社稷和民族”。
C. 再就业工作是就业工作的一部分,虽然作为重点应当侧重抓,但它毕竟不能脱离整体而单独得以解决。
D. 贪图小利的人往往只看到自己的小圈子,打自己的小算盘,进而忽视了集体和国家的利益。

(这是考察虚词的正确使用的选择题。A 句的“再”只表明未实现的动作,C 句的“得以”不能用于否定,D 句非递进关系复句,而是因果关系复句。选 B)

例三: 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是(2000 年高考试题)

- ① 在总统选举投票现场门外,_____着各大新闻媒体的上百名记者。这些记者都在等待接受“缉查犬”的检查,以探明是否携带武器。
② 如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底,没有较高的语言文字修养,是很难写出高_____的作品来的。
③ 曹操四言诗的雄浑,陶渊明田园诗的恬淡,自然受人称誉;而张旭草书的奇伟飞动,颜真卿楷书的厚重雄伟,也同样令人_____。

A. 聚集 品位 赞扬 B. 云集 品位 赞叹
C. 云集 品味 赞叹 D. 聚集 品味 赞扬

(这是选词填空类的选择题,考查词语辨析能力。“云集”比喻许多人从各处来,聚集在一起,更符合①句语境。“品位”指质量,“品味”指品质、风味,②句当用“品位”。“赞叹”与

“赞扬”的区别,前者侧重于称赞叹服,后者侧重于称赞表扬,显然③句不含表扬意,故用“赞叹”。选B)

例四:下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是(2000年高考试题)

- A. 古人中不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者,在历史上汗牛充栋。
- B. “崇尚科学文明,反对迷信愚昧”图片展,将伪科学暴露得淋漓尽致,使观众深受教育。
- C. 本刊将洗心革面,继续提高稿件的编辑质量,决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。
- D. 谈起电脑、互联网,这个孩子竟然说得头头是道,左右逢源,使在场的专家也惊叹不已。

(A句不明对象,“汗牛充栋”形容书多,而非人多;C句不明感情色彩,“洗心革面”比喻彻底悔改;D句不明对象,“左右逢源”是指做事得心应手,而不能用于说话。选B)

[解题技巧]

① 把握语境是关键。语境,即语言环境,有内部语境与外部语境之分。高考试题主要提供的是内部语境,即一定的言语片断和一定的上下文关系。正确使用词语,必须详审语境,准确理解上下文的关系、语言材料的意思,才能正确使用词语。

② 掌握近义词辨析的方法:a. 感情色彩不同(如“团结”“勾结”);b. 语义轻重不同(如“揭发”“揭穿”);c. 范围大小不同(如“事情”“事件”);d. 具体抽象不同(如“书籍”“书”);e. 适用对象不同(如“充分”“充足”);f. 语法功能不同(如“充分”“充满”);g. 语体色彩不同(如“妈妈”“母亲”)。

③ 准确理解词义是根本。首先要准确把握字面意思,切忌望文生义,如“首当其冲”的“冲”是“要冲”,即交通要道,而不是“冲锋”的意思,字面意思为:首先处在交通要道上。然后要把握其引申义或比喻义,“首当其冲”比喻最先受到对方的冲击、压力、攻击,或者首先遭到灾难。还要进一步明确其适用对象、感情色彩、语法功能(可以充当什么成分)等等。只有这样,才算准确把握了词义。

④ 借助语法分析是正确使用虚词的重要方法。如前面例一的第③句,只要分析一下句子成分,就可以确定它不能加“的”。

2. 辨析并修改病句

[考查重点]

① 语序不当:多项定语次序不当、多项状语次序不当、虚词位置不当、对应词语次序不当、并列词语次序不当、分句次序不当。

② 搭配不当:主谓搭配不当、动宾搭配不当、修饰语中心语搭配不当。

③ 成分残缺:主语残缺、谓语残缺、宾语残缺。

④ 成分赘余:字面赘余(如“一年来,妇女工作已打下了相当的工作基础”);语意赘余(如“这是非常奇缺的药品”)。

⑤ 结构混乱:动宾短语与介宾短语杂糅(如“太阳的外层主要有三部分组成”);补充短语与其他短语杂糅(如“她倒显得分外清秀而活泼多了”);介宾短语杂糅(如“他懂得了被封

建势力压迫下的农民的苦难”);两种格式的句子杂糅(如“马蹄急,没有战士的心更急”。

⑥ 表意不明:多义词造成的歧义(如“在祖国各地,有名的和无名的塔,数不胜数”);指代不明造成的歧义(如“作者笔下的旧中国,民不聊生,表现了一种绝望的情绪。接着作者严厉地批判了它”);定语限制不明造成的歧义(如“一见到刚从外地回来的黄诚文的哥哥”);主谓承接不明造成的歧义(如“她刚到这个学校,谁也不认识”);总分不明造成的歧义(如“招聘会计、秘书两名”);同形异构造成的歧义(如“学习文件”);不同停顿造成的歧义(如“请在25日前去报到”“你说不过他也得说”);施事受事不明造成的歧义(如“开刀的是他的父亲”)。

⑦ 不合逻辑:概念混乱(如“我们的报刊、杂志、电视和一切出版物”);自相矛盾、不合事理(如“汽车在蜿蜒的山道上急驰,如离弦之箭一般”);误用否定、弄反本意(如“为了防止这类交通事故不再发生”);一面对两面、前后不照应(如“我们能不能培养出“四有”新人,是关系到我们党和国家前途命运的大事,也是教育战线的根本任务”)。

[考查方法]

① 题型主要是四选一的选择题和病文修改题。

② 设问角度:选择题,一是选出“没有语病”的一句,一是选出“没有语病、句意明确”的一句,前一种不涉及“表意不明”这类毛病;病文修改题,一般给出一则有毛病的应用文,指出其在哪几方面存在的毛病(如“在标点、词语、语法等方面都有一些毛病”),然后要求考生修改。

例一:下列各句,没有语病、句意明确的一句是(1996年高考试题)

- A. 在专业研究、实验方面有优势的单位,有派出讲学人员、接受访问学者、举办训练班以及对其他协作单位提供帮助的义务。
- B. 我们能不能培养出“四有”新人,是关系到我们党和国家前途命运的大事,也是教育战线的根本任务。
- C. 大家对护林员揭发林业局带头偷运木料的问题,普遍感到非常气愤。
- D. 有关部门对极少数不尊重环卫工人劳动、无理取闹、甚至殴打侮辱环卫工人的事件,及时进行了批评教育和严肃处理。

(A句正确。B句一面对两面,不合逻辑;C句有歧义;D句“批评教育”与“事件”搭配不当)

例二:下列各句中,没有语病的一句是(2000年高考试题)

- A. 这次网络短训班的学员,除北大本校人员外,还有来自清华大学等15所高校的教师、学生和科技工作者也参加了学习。
- B. 我们的报刊、杂志、电视和一切出版物,更有责任作出表率,杜绝用字不规范的现象,增强使用语言文字的规范意识。
- C. 在新的千年里,中华民族这条巨龙一定会昂首腾飞于无垠的天际,创造出令世界惊异的奇迹来。
- D. 这家工厂虽然规模不大,但曾两次荣获省科学大会奖,三次被授予省优质产品称号,产品远销全国各地和东南亚地区。

(A句介宾短语和动宾短语杂糅;B句概念混乱,不合逻辑,“一切出版物”不包括“电视”,也不能与“报刊、杂志”并列;C句正确;D句搭配不当,“工厂”不是“产品”)

例三:下面是某校黑板报上的一篇报道,在标点、词语、语法等方面都有一些毛病。读

后完成①②两题。(1997年高考试题)

星期三,校团委主持召开座谈会。到会的15名与会者,就共青团员如何为社会主义精神文明建设的问題展开讨论。大家踊跃发言。有的说,团员首先要起模范作用,当说话做事前,都要想到自己是一名团员。有的说,要提高团员精神文明建设的意识,不把这一点重视好,就难以开展这项活动。团总支部书记最后指出,对于有利于精神文明建设的事应该大力提倡;对不尽人意的地方应该注意改进。

① 找出文中的毛病,在它们下面画上横线并标出①②……等序号。

② 把序号和改正结果填入表中。修改时不能改变原意(如将正确处改错要扣分)。

(①“到会的15名与会者”,语意赘余,删去“到会的”;②“为社会主义精神文明建设的问題”,成分残缺,在“建设”后补上谓语“作贡献”;③“当说话做事前”,杂糅,删去“当”;④“加强……意识”,搭配不当,改为“增强……意识”;⑤“不把这一点重视好”,杂糅,改为“不重视这一点”;⑥“……大力提倡;对……”,分号改为逗号;⑦“不尽人意”,词语用错,改为“不尽如人意”)

[解题技巧]

① 对[考查重点]所列病句类型,要做到心中有数。

② 辨识病句,一要靠语感,二要靠分析。分析可以采用逐类排除法:首先进行语法分析,从成分残缺、搭配不当、语序不当、结构混乱四方面排查;然后进行修辞分析,从成分赘余、表意不明方面进行排查;再从逻辑上进行排查。

③ 修改病句要注意三点:a.认真审题,明确修改方向;b.找准毛病,不要把没有毛病的地方也看成有毛病;c.修改得当,只改有错之处,不出现新的错误,保留原意不变。

3. 扩展语句,压缩语段

这是近几年高考出现的热点考查内容,考查学生的联想、想象、概括抽象等思维能力以及语言表达能力。

[考查重点]

① 扩展语句:对题目给出的语句补充、展开,使其更为丰富、充实。

② 压缩语段:将题目给出的语段压缩为较短的语言形式。

[考查方法]

① 题型:主观题。

② 扩展语句的设问角度:a. 填空补充式,这种方式往往与仿句、运用修辞方法结合在一起进行;b. 主题词情境式,给出几个词语,限制情景,扩展成话。

③ 压缩语段的设问角度:阅读给定语言材料(一般是常见应用性文体材料,如消息、调查报告等),对其主要内容进行压缩,拟一句话新闻或拟导语,一般都有字数限制。

例一:在下面横线处填入恰当的语句,组成前后呼应的排比句。(1999年高考试题)

人民共和国迎来了她五十年诞辰。五十年像一条长河,有急流也有缓流;五十年像一幅画卷,有冷色也有暖色;_____,_____;五十年像一部史诗,有痛苦也有欢乐。长河永远奔流,画卷刚刚展开,_____,史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐,跨入新的时代。

(这道题目在考查“扩展语句”的同时,考查了“仿用句式”和“正确运用常见的修辞方法

——比喻、排比)

例二:根据下列两种情景,以“歌声”为重点,分别扩展成一段话。每段不少于30个字。
(2000年高考试题)

情景一:毕业典礼上 同学们 歌声

情景二:考试前夕 我 歌声

(这道题目给出了主题词式的情景,扩展成话)

例三:根据信息产业部在新闻发布会上所传出信息的要点(包括价格变动状况),拟一条一句话新闻。(1999年高考试题)

今年2月28日上午,信息产业部召开的新闻发布会上传出信息:(a)从3月1日起,在基本不增加用户负担的前提下,电话通话费每三分钟低于0.16元的,调整到0.16元;高于0.22元的,降到0.22元。(b)固定电话初装费指导性标准降为500元至1000元,移动电话入网费指导性标准降为500元至1500元;住宅用户同址安装两部以上电话,从第二部起不再收取初装费。(c)与电信收费标准进行结构性调整的同时,邮资也进行了调整:平信、印刷品今后按本埠与外埠区别收费,不超重的本埠平信由每20克0.50元提高到0.60元,外埠由每20克0.50元提高到0.80元。

(不超过22个字)

(这道题目考查“压缩语段”的能力)

例四:下面是一则消息。按后面的要求完成(1)(2)两题。(2000年春季高考试题)

今年3月,南海市明湖公园采取公园与职工个人共同筹资的方法购买了一台“挑战者号”型时空穿梭机。时空穿梭机又名娱乐仿真模拟器,是仿真科技与多媒体技术结合的产物。三维立体图像、震撼人心的音响效果和高度仿真运动,使人惊心动魄,会产生超越时空的感觉。这台时空穿梭机开始营业以来,三个月的收入就达到40万元人民币,其中仅五一节一天的收入就超过了公园300条游船的总收入。在近两年来许多公园经济效益很不景气的情况下,明湖公园这台时空穿梭机所带来的如此巨大的收益,使全园职工备受鼓舞。据说,娱乐仿真模拟器已经成了国外许多公园、游乐园的换代的标志性设备,无论是好莱坞还是日本海洋公园,仿真模拟器都是当地的“盈利明星”。

(1)将报道的主要内容进行压缩。压缩后的内容包含具体的营业收入状况,不超过80个字。

(2)为这条消息拟一条导语,不超过30个字。

(第(1)题以考查筛选信息的能力为主,第(2)题以考查概括能力为主)

[解题技巧]

①扩展语句,首先要对原有的语句的内容和形式给予关注和理解,这是前提。例如上面的例一,原有语句的内容是回顾五十年的历程,辩证地正反思考,满怀信心地跨入新时代;形式上,主要部分由两组排比句组成,前一组排比句由三个比喻句组成,后一组排比句照应前一组的比喻拓宽内容。在这种理解的基础上,按要求设计出恰当的语句,比如,例一的三个空格处可分别填写:五十年像一首乐曲,有低音也有高音;乐曲渐趋高潮。

对更为开放的扩展语句,如例二,则首先要详审情景。如“情景一”,“毕业典礼上”限定了时间与空间,“同学们”限定了主体,“歌声”限定了行为。然后要展开联想与想象,在毕业

典礼上,同学们唱起了歌,歌声如何如何。这种想象必须符合“情景”,“毕业典礼上”的歌声,应该既有毕业的喜悦,又有离别的伤感;既有对未来的憧憬,又有对母校、同学的依恋;既有对已经取得的成绩的自豪,又有对老师辛勤培育的感激。在这种基础上按要求扩展成话就不困难了。

② 压缩语段,首先要对语言材料进行分析。如例三第一个冒号后的主体内容共三句话,a、b两句讲到电信收费标准的调整,c句讲到邮资也进行调整。然后筛选出关键语句,即时间(3月1日起)、项目(电信费、邮资)和价格变动的状况。有的关键信息要用自己的话来概括,如“价格变动状况”,要概括成“价格有升有降”才符合完整的信息。最后组织成为简明、通顺的句子。如,“电信费、邮资3月1日起调价,价格有升有降”。“压缩语段”有两个难点。首先,什么才算关键信息?一般来说,消息中主要的事实就是关键信息,关于背景材料(如例四中说娱乐仿真模拟器在国外的情况)、补充交代(如例四中关于娱乐仿真模拟器的特点)等,都是非关键信息,可以略去。其次是概括语言。概括语言要善于在语言材料本身找到富有概括性的语言,如例三中“与电信收费标准进行结构性调整的同时,邮资也进行了调整”,其中“电信收费”、“邮资”就是概括了的语言。用自己的话进行概括,一要确切、全面(如“价格有升有降”,若概括为“调价”就不确切、全面),二要简明扼要。

4. 选用、仿照、变换句式

[考查重点]

① 选用句式:按照题目给定的语句形式要求造句。所选语句,除句式符合要求外,还要求语意恰当,与语境谐和。

② 仿照句式:按照题目要求,在造句时仿照题目给出的句子形式,而改换原句的内容。

③ 变换句式:按照题目要求,在保留原意的前提下,变换原句的形式。

[考查方法]

① 题型:主观题。

② 设问角度有综合性。“选用句式”常常与“变换句式”综合,“仿用句式”常常与“正确运用常见的修辞方法”综合。

例一:按要求改写下面横线的文字。(1986年高考试题)

像“芦柴棒”一般的包身工,每一分钟都有死的可能,可是他们还在那儿支撑,直到带工老板榨完他们残留在皮骨里的最后一滴血汗为止。

改为被动句:_____

(这是“选用句式”与“变换句式”的综合题)

例二:下列两个句子都写到“虚伪”。前一句直接表达,言简意赅;后一句连续类比,形象生动。请在“友谊”“勇敢”“信任”中任选一个词,仿写两句话。(2000年高考试题)

虚伪和欺诈产生罪恶。([美]爱迪生)

蚜虫吃青草,锈吃铁,虚伪吃灵魂。([俄]契诃夫)

(1) _____ (2) _____

(这道题目综合考查“仿用句式”与“正确运用常见的修辞方法”)

例三:用“儒、道、佛”作开头,重组下面这个句子,不得改变原意。(1999年高考试题)

苏轼的生活与创作充满了矛盾,因为他曾受到儒、道、佛各方面的影响,思想比较复杂。

儒、道、佛_____

(这道题目考查“变换句式”)

[解题技巧]

①“选用、仿用、变换句式”的前提是准确把握给定的语言材料。如例三,原句三个分句的关系是从结果到原因,第一层在“因为”前,是因果关系;第二层在“思想”前,也是因果关系。在此基础上变换句式:儒、道、佛各方面对苏轼都有影响,使得他思想比较复杂,生活与创作充满了矛盾。可是,许多考生却写成:儒、道、佛各方面对苏轼都有影响,使得他生活与创作充满了矛盾,思想比较复杂。第二层因果关系弄颠倒了,破坏了原意。

②仿用句式,除了要研究透给定句式的特点(如例二第①句是联合短语做主语的陈述句,主谓宾结构,且“虚伪”做主语,第②句有三句,均为主谓宾结构,前两句为类比,最后一句为本体,且三个谓语均为同样的动词)外,更重要的是要大胆地进行联想和想象。如果先把句子主干写出来,联想就有了指向性,就好写了。如选“友谊”这个词,第①句主干为:友谊和_____产生力量。这样去想横线上的词就好办了,如“真诚”“互助”“奋斗”等等。第②句主干为:_____暖_____,_____暖_____,友谊暖人心。在此基础上去联想就比较容易了,如“阳光暖大地”“春风暖嫩芽”“炉火暖身体”等等。

③选用和变换句式,要对各种句式的特点有透彻的了解。如长句和短句、单句与复句、整句和散句、主动句和被动句、肯定句和否定句、反问句与陈述句、感叹句和陈述句、常式句和变式句等等。

5. 语言的运用简明、连贯、得体

[考查重点]

①简明:提炼内容,排除冗长信息;提炼内容,删削多余词语;精心造句,以少代多。

②连贯:前后话题的统一,表述角度的一致,语句排列的合理,句意的承接,内容、词语的照应,语境氛围的统一。

③得体:语言符合特定的环境,符合表达的目的,适合特定的对象,符合特定的语体,符合特定的身份,具有分寸感。

[考查方法]

①题型:选择题与主观题。

②设问角度:选择题有单项选择与多项选择,用于考查连贯的多用单项选择题,比较选择“最恰当”的一项;用于考查简明、得体的多用多项选择,有必须修改的与必须保留的设问角度。主观题多用于考查得体,有根据语境写话与修改病文等方式。

③简明、连贯、得体,往往与扩展语句、压缩句段结合起来考查。

例一:为使下面画线的语句简洁、顺畅并保持原意,需要删掉一些词语。在删改时哪些词语是必须保留的?将其序号填在横线上。(2000年高考试题)

记得在一次期末考试中,在考完了语文后,我感觉相当不错,兴奋了很长时间。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

必须保留的词语是_____

(考查简明,设问角度是“必须保留”“哪些词语”。答案:②③④⑦⑨)

例二:依次填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是(2000年

高考试题)

读书原为自己受用,多读不能算是荣誉,少读也不能算是羞耻。_____,必能养成深思熟虑的习惯,以至于变化气质;_____,譬如漫游“十里洋场”,虽珍奇满目,徒惹得眼花缭乱,空手而归。_____,如暴发户炫耀家产,以多为贵。这在治学方面是自欺欺人,在做人方面是趣味低劣。

- | | | |
|----------|-----------|-----------------|
| ① 多读如果彻底 | ③ 多读而不求甚解 | ⑤ 世间许多人读书只为装点门面 |
| ② 少读如果彻底 | ④ 少读而不求甚解 | ⑥ 世间许多读书人只为装点门面 |

A. ②③⑤

B. ①③⑥

C. ②④⑤

D. ①④⑥

(考查连贯,设问角度是组合式选择,内容照应式连贯。答案:A)

例三:下面是周华同学给博物馆金馆长写的一张便条,其中有些词用得不得体,请你帮他修改。(1995年高考试题)

金馆长:

您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵馆参观一事,因我有急事,现决定改期。具体改在何时,另行磋商。

周华

5月18日

(考查得体,涉及到语境、对象、语体、分寸等多方面。答案:①“光临”改为“到(去)”,“决定”改为“不得不(只好、只能)”,“磋商”改为“商量(商议、商定)”。)

[解题技巧]

① 对[考查重点]所列简明、连贯、得体的要求,要做到透彻理解,心中有数。

② 解“简明”题,一要注意“简”(简洁),二要注意“明”(明晰、顺畅)。光“简”不“明”是苟简,光“明”不“简”是繁冗。如例一,“一次”是否可以删去?不可以。若删去就句意不明了,似乎下次期末考试都如此。“后”字是否必须保留?不必保留,若保留,则与“考完”的“完”重复。

③ 解“连贯”题,首先要分析语境,把握语意。如例二,这段话的中心是批评那种读书只为装点门面、“以多为贵”的错误态度。其次要明确试题考查的是哪一类连贯。如例二,明显地是考查内容的前后照应。做到了这两点,题目就迎刃而解了。

④ 解“得体”题,先要分析语言环境。如例三,是学生写给馆长的便条,应表示尊敬、客气;因有急事,参观改期,应表示出歉意。据此,从对象、分寸、语气等方面考虑,就不难发现问题了。

6. 正确运用常见的修辞方法

[考查重点]

① 常见的修辞方法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。

② 对以上八种修辞方法的辨识和运用。

[考查方法]

① 题型:选择题和主观题。

② 设问角度:往往与鉴赏、阅读、仿用句式等等结合起来考查。

③ 重在正确运用能力的考查,不在名词术语上纠缠。

例一:下列古诗句中加线的词语解说错误的一项是(1993年高考试题)

A. “故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。”

“合”“斜”是拟人写法，把绿树、青山写得有人的感情。

B. “好雨知时节，当春乃发生。 随风潜入夜，润物细无声。”

用“知”“潜”把春雨人格化，写成有知觉、有灵性的东西。

C. “八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。”

“气蒸”“波撼”是夸张的写法，突出了洞庭湖的雄伟气势。

D. “黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”

“羌笛何须怨杨柳”用了拟人的手法。

(结合文学鉴赏，考查修辞辨析及表达作用。选 A)

例二：第四自然段中说“刀法如果用得不对，可能万像同毁；刀法如果用得对，一则一笔下去，万龙点睛”。这里所用的几个比喻分别比喻什么？(1999 年高考试题)

(结合阅读理解，考查修辞的表达作用)

例三：仿照下面两个比喻句的句式，以“时间”开头，写两个句式相同的比喻句。(1998 年高考试题)

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。

(结合仿用句式，考查修辞方法的正确运用)

[解题技巧]

① 掌握八种修辞方法的特点，注意比喻与比拟的区别(比喻必出现喻体，比拟不出现拟体)、比喻与借代的区别(比喻重在相似性，借代重在相关性)、对偶与排比的区别(对偶成对，排比成串，至少要有三个以上)、设问与反问的区别(均为无疑而问，明知故问，但反问是从相反的方面提出的，问句形式肯定，实际否定，问句形式否定，实际肯定)。

② 正确运用修辞方法，要注意两个问题。首先是要用得对，如果你写比喻句，你却写成了比较句，就没有用到修辞方法。其次，要用得恰当、合理。比如用夸张，说“广州雪花大如席”就不合理。又如，用比喻，喻体与本体之间若无相似点，就不恰当。如例三，关于时间的比喻句，有的考生写成“时间好比一块手表，它能激励我们分秒必争”，这就没有用到比喻。因为“手表”本身就是计时的工具，与“时间”在本质属性上一致，不能构成比喻。有的考生写成“时间好比一根弹簧，它能让我们越弹越高”，这就不合理不恰当。

③ 正确运用修辞方法，特别是运用比喻、比拟、夸张，很重要的是要敢于大胆想象，不要因为怕不恰当，而不敢去想，要敢于创新。如例三，关于时间的比喻句，一位考生是这样写的：“时间好比一块绒布，它能抹去我们心灵上的创伤”，这个比喻很新颖，没有大胆的形象是写不出来的。

二、文学常识和文学鉴赏

能力要求：能识记文学常识并初步鉴赏文学作品

(一) 识记

1. 识记中国重要作家的时代及代表作
2. 识记外国重要作家的国别及代表作
3. 识记文学体裁常识

[考查重点]

① 所谓中国、外国“重要作家”是指中学语文课本涉及到的(包括选文作家、注释介绍的作家、文学常识短文介绍的作家)见诸文学史的作家。

② 所谓“代表作”是指代表了作家创作的最高水平的作品,以及中学语文课本中选为教材的作品。重要作家的代表作一般均见诸文学史。

③ 文学体裁常识,包括小说、散文、诗歌、戏剧四大类文学体裁常识。考得比较细。例如,1999年古代小说考到了“话本”“拟话本”,而2000年高考又考到了话本小说、演义小说与文人独立创作的小说。

[考查方法]

① 题型:选择题

② 设问角度:一种是一一对应式,即将作家、作品、国别(时代)、文体相对应,加以选择;一种是表述式,四个选项一般文体知识占两项,作家作品占两项。有时采用选正式,有时采用选误式。

例一:下列作品、作家、时代(国别)及体裁对应正确的一项是(1998年高考试题)

- A. 《秋浦歌》——杜牧——唐代——诗歌
- B. 《北京人》——曹禺——现代——话剧
- C. 《哈姆莱特》——莎士比亚——英国——小说
- D. 《欧根·奥涅金》——歌德——德国——诗体小说 (B)

例二:下列有关文学常识的表述,不正确的一项是(1999年高考试题)

- A. 冯梦龙编订的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》合称“三言”,其中保存了不少宋元话本,也有不少明人的“拟话本”。
- B. 冰心是“五四”新文学运动中涌现的著名女作家,她的《笑》、《往事》、《寄小读者》等作品,被认为是当时具有典范意义的“美文”。
- C. 新诗是现代诗歌的主流,而反映现代生活和思想感情的旧体诗,也被记为是现代诗歌。
- D. 法国的莫泊桑和俄国的契诃夫是欧洲文学史上少数几个只写短篇小说的杰出作家。 (D)

例三:下列有关文学常识的表述,错误的一项是(2000年高考江西、山西、天津试题)

- A. 宋词习惯上分为婉约、豪放两派,婉约派代表作家有柳永、李清照等,豪放派代表作家有苏轼、辛弃疾等。
- B. 明清时期由文人独立创作的小说,有施耐庵的《水浒传》、兰陵笑笑生的《金瓶梅》、吴敬梓的《儒林外史》和曹雪芹的《红楼梦》等。
- C. 英国伟大的剧作家莎士比亚写有多部以意大利为背景的作品,如《罗密欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》等。