



自我实现的历程

张世英

→解读黑格尔《精神现象学》

→人生在世，总想实现自我，创造一个辉煌的世界，达到万物与我为一的崇高境界。如何达到？黑格尔的《精神现象学》为我们实现自我的历程提供了一个可资借鉴的伟大范例。本《解读》不完全是讲解黑格尔哲学的哲学史著作，这里凝结着笔者个人近二十年来的哲学思想和观点。在这方面，希望有兴趣的读者能特别细读本书第十章“真无限？坏无限？”和附录一：“超越之路”。



自我实现的历程

张世英

→ 解读黑格尔《精神现象学》

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

自我实现的历程:解读黑格尔《精神现象学》/张世英著.

—济南:山东人民出版社,2001.1

(名家解读经典名著)

ISBN 7-209-02684-3

I. 自… II. 张… III. 黑格尔, G. W. F. (1770~1831)

—精神哲学—研究 IV. B516.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75220 号

自我实现的历程

——解读黑格尔《精神现象学》

张世英 \ 著

出版发行:山东人民出版社

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001

经 销:新华书店

印 刷:山东新华印刷厂临沂厂

版 次:2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1—5000

规 格:850mm×1168mm 32 开本

印 张:9.25

字 数:200 千

书 号:ISBN 7-209-02684-3/Z·183

定 价:16.80 元

出版说明

这是一套全新的以知识阶层为主要读者对象的经典名著解读系列读物。说它全新,一是有别于我社已经出版的曾经在读者中产生广泛影响的《名家解读古典文学名著丛书》——从内容到体裁完全不同;二是推陈出新,追求鲜活的时代特点,力求站在现代学术和时代前沿上精选名家名作,反思、解读名家名作。

人类数千年文明社会的发展史中,曾产生过无数划时代的思想文化巨人。他们洞察世界、追求真理、把握历史、卓有创新,其思想学说和著述揭示了某一方面自然和社会的发展规律,是人类不同阶段智慧的升华和总结,曾直接影响着人类历史的进程。人们不可能割断历史,也不能拒绝文明的绵延。事实上这些宝贵的精神遗产仍在影响着人们改造客观世界的主观世界。追本溯源,现在许多流行的理论和说法不过是这些经典著作的最新解释。因此,要想全面和深入理解这些理论和说法,就有必要直接阅读这些经典著作。但是,对于大多数读者来说,直接阅读这些经典可能会感到困难。这一方面是由于这些大师们的某些学说相对比较高深;另一方面,从学说史上说,有一些经典在当时是学术前沿,但随着人类认识自然、社会的进程,后人又有所修正和发现。因此,由现代人依据社会和学术的最新发展去解读经典,对于绝大多数读者来

说,阅读他们的解读作品,或许比直接阅读经典更重要。

经广泛征求学者和专家的意见,我们选择中外最具代表性的100部经典作家的经典名著进行解读。这100部解读作品主要包括政治、经济、哲学、历史、宗教、美学、心理学、法学、人类学、社会学等人文科学和最具代表性的自然科学著作。所选经典名著及其著者,在我国知识阶层均有广泛影响。加之由名家(就已确定的著者来说,应是当之无愧)解读——不仅将原著的基本观点、学说、方法等忠实地介绍给读者,更有作者站在现代立场上的理解和述评;不仅对原著及其作者对后世的社会影响作出评价,而且尽可能将后世对该学科领域的研究、发展介绍给读者,丰富作品的信息含量和知识含量——对于已经读过原著的读者来说,可以进一步增进对原著的理解;对于不曾读过原著的读者来说,通过阅读“名家解读经典名著”,一则可以对原著有一个基本的了解,二则按照本书的内容特点,亦可对相关领域的学术发展有一个较为扼要的把握。

丛书将分期分批陆续推出。在此,我们要特别感谢张世英、何兆武、洪汉鼎、高鸿业诸位先生在丛书的策划、组稿过程中所给予我们的指导和帮助;我们也要感谢所有加盟解读经典名著的作者,是他们倾注无数心血,将研读名家名著的心得,尽可能以读者喜欢的、通俗易懂的语言传授给热心求知的读者。

经典名著以其经久不衰的魅力而成为传世之作;名家解读经典名著的著述,也同样会因名著的光辉和名家独有的智慧魅力而成为传世之作。——我们深信!

丛书策划、编辑者

序

人要想实现自我,创造一个辉煌的世界,达到万物与我为一的崇高境界,或者用黑格尔的语言来说,达到“主体与客体同一”的“绝对知识”(精神现象学的最高阶段)的高度,总得与物打交道,与人打交道;不仅是与个人打交道,而且是与整个人类社会、人类历史打交道。这里所谓打交道,就是包括认识在内的全部生活实践,亦即作为主体的我与作为客体的他人、他物发生各种关系的过程。按照黑格尔的说法,这一自我实现的过程是漫长而又艰苦的,不是靠“手枪发射式”的“直观”或浪漫主义的空幻言词就可以完成的。孟子说:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”(《孟子·告子下》)这就启发了我们,一个伟大的人格,一种“上下与天地同流”(《孟子·尽心上》)的浩远境界,必须具有克服和战胜各种对立面的内在动力,黑格尔称之为“否定性”。人的自我实现就是一个否定性的辩证过程,靠着这种否定性,人才能一步一步地冲破重重阻力,吞食各种对立面,不断地扩充自我,从而实现自我。黑格尔的《精神现象学》就是一部描述人为了实现自我、达到“主客同一”所必须通过的战斗历程的伟大著作。

《精神现象学》的主要特点之一是强调自我实现的历程的漫长性、矛盾性与曲折性,其矛头所向是谢林的浪漫主义的直

观哲学,不了解这一点就不能理解黑格尔的精神现象学。在中国哲学史上,庄子主张通过“心斋”、“坐忘”以达到“天地与我并生而万物与我为一”(《庄子·齐物论》)的境界,“心斋”、“坐忘”多少有点类似谢林的浪漫式的直观方法,不免有“手枪发射”、一蹴即就之嫌。孟子主张通过“强恕”、“求仁”、“反身而诚”以达到“上下与天地同流”,这是走的一条非浪漫式的道路。相对地说,黑格尔所走的道路与孟子相近,但这只是就孟子与庄子相对比而言。孟子作为东方的中国古代哲学家,当然远未能达到西方近代的主客关系的思维方式的水平和与之相联系的“主体性原则”,我们不能要求孟子把他所走的非浪漫式的道路提高到主体与客体对立、矛盾和克服对立、矛盾的高度。黑格尔是西方近代哲学之集大成者,他把西方近代的主客关系式发展到了完善的顶峰,其主要表现就在于,他认为主体与客体的同一是一个主客二者由对立矛盾到统一,又由统一分裂为对立矛盾,再到统一,如此不断对立、不断统一的漫长曲折的过程。这样,在黑格尔那里,“主客同一”、万物与我为一这一最终的哲学目标便显得是一个“身经百战”、“遍体鳞伤”的“战将”而出现在于我们面前,就像美国著名黑格尔主义哲学家鲁埃士(J. Royce)所说的那样。过程比结论更真实,血迹斑斑比最后的胜利更灿烂辉煌。这就是《精神现象学》所给我们的最大启示。

《精神现象学》是黑格尔青年时期的著作,比起后来成熟时期的著作来,更具朝气蓬勃、奋发向上的精神。尽管它是唯心主义的,未脱西方传统形而上的主客关系式的窠臼,距离西方现当代的超主客关系论尚有一步之遥,却仍然对我们今天的思想发展,特别是对正在向现代化迈进的中国哲学的发展,有很大的启发意义。



黑格尔

→→ Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770~1831), 19世纪德国古典哲学家, 德国古典唯心主义的集大成者。

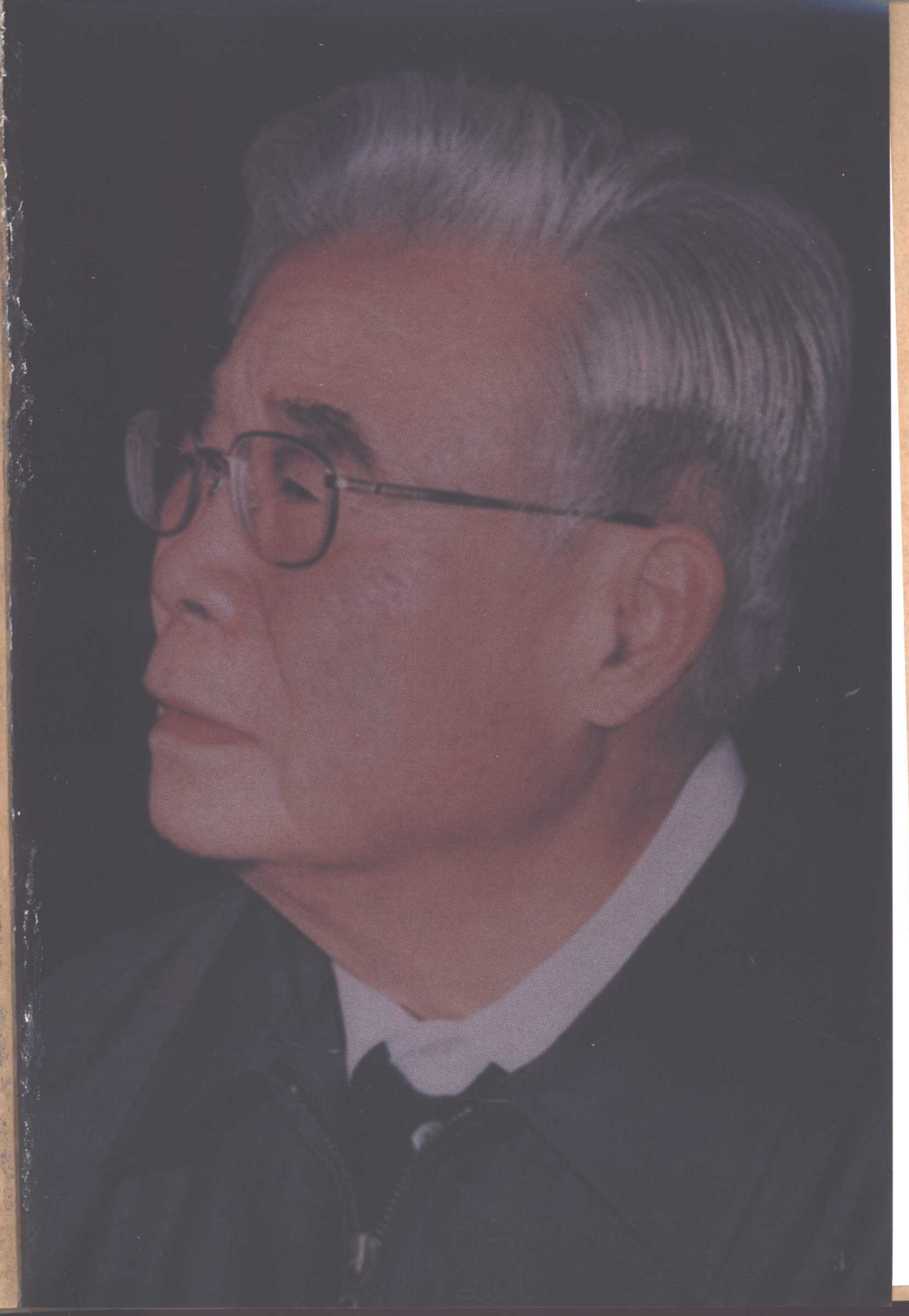
1770年8月27日生于德国符腾堡公国首府斯图加特。1831年11月14日卒于柏林。1788年10月黑格尔到图宾根神学院学习哲学和神学。1801年来到当时德国哲学和文学的中心耶拿, 开始了他一生中具有决定意义的一个阶段。1805年获得副教授职。1816年黑格尔到海德堡任哲学教授, 开始享有盛誉。1818年普鲁士国王任命黑格尔为柏林大学教授。1822年, 黑格尔被任命为大学评议会委员。1829年10月黑格尔被选为柏林大学校长并兼任政府代表。1831年黑格尔被授予三级红鹰勋章, 以表彰他在校长任期内作出的卓越贡献。黑格尔哲学是马克思主义哲学的来源之一。

主要著作有《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学全书》(其中包括逻辑学、自然哲学、精神哲学三部分)、《法哲学原理》、《美学讲演录》、《哲学史讲演录》、《历史哲学讲演录》等等。

作者简介

→→张世英，1921年5月生，武汉市人。1946年毕业于昆明西南联合大学哲学系，1946—1952年任南开大学助教、教员，武汉大学哲学系讲师。1952年至今历任北京大学哲学系、外国哲学研究所讲师、副教授、教授，所学术委员会主任，校学术委员会委员。现任北京大学哲学系教授、博士生导师。兼任中华全国外国哲学史学会顾问，中西哲学与文化研究会会长，全国高等学校西方哲学学科重点第一学术带头人，英国剑桥国际传记中心名誉顾问，《德国哲学》丛刊主编等。

主要著作有《天人之际——中西哲学的困惑与选择》、《进入澄明之境——哲学的方向》、《论黑格尔的逻辑学》、《论黑格尔的精神哲学》、《康德的纯粹理性批判》、《北窗呓语——张世英随笔》等；以外文在国外刊物上发表论文5篇，在国内刊物上发表论文百余篇。曾应邀到奥地利维也纳大学、德国美因兹大学、日本京都大学做学术讲演。



名家解读经典名著丛书

↓

学术指导

↓

张世英 何兆武 洪汉鼎 高鸿业

策划

↓

金明善 丁 莉

目 录

出版说明	1
序	1
导言	1
第一章 《精神现象学》的“序言”	54
第二章 《精神现象学》的“导论”	80
第三章 “意识”——从“这一个”到“共相”	98
第四章 “自我意识”——从“欲望”到“苦恼的意识”	108
第五章 “理性”——从“观察”到“实践”，从“享乐”到“审核法律”	114
第六章 “精神”——从“伦理”到“道德”	135
第七章 “宗教”——天上？人间？	155
第八章 “绝对知识”——从现象学到逻辑学	182
第九章 纯粹概念·自然·历史——未来哲学体系的预告	194
第十章 “真无限”？“坏无限”？——“绝对知识”所引发的问题	212
第十一章 影响·评论·解读	226
结论	250

目 录

附录一：超越之路——〈精神现象学〉的启发	256
附录二：黑格尔年表	272
后记	288

导言

黑格尔(G. W. F. Hegel)(1770 ~ 1831)是德国古典唯心主义之集大成者,他结束了西方传统形而上学的旧时代;黑格尔死后,西方现当代哲学家大多对黑格尔哲学采取批评的态度,但正如他们当中一些人所说的那样,现当代哲学离不开黑格尔,甚至其中许多伟大的东西都源于黑格尔。在中国,自20世纪初就有些学者致力于黑格尔哲学的介绍、翻译与评论;1949年中华人民共和国成立以后到1976年所谓“文化大革命”结束,大家所广为传播的观点是按照列宁的说法把黑格尔哲学看成是马克思主义的“三个来源”之一,一方面批判黑格尔哲学,一方面又强调吸取其“合理内核”,黑格尔是当时最受重视的西方哲学家;1976年以来,哲学界由重视西方古典哲学转而注意西方现当代哲学的介绍与评论,黑格尔哲学更多地遭到批评,其总体地位远不如从前了,但不少学者对黑格尔的研究却比以前更加深入、更富新意。黑格尔无论在西方还是在在中国,其名声的浮沉,其思想影响的起伏,正说明他的哲学在人类思想史上所占的历史地位时刻不容忽视,即使是在它遭到反对的时候。他的哲学体系之庞大,著述之宏丰,思想内容之广博和深邃,在中西哲学史上都是罕见的;黑格尔特别熟悉人类思想史,他的哲学像一片汪洋大海,融会了前人几乎全部的思想精华;他的著作又往往不是以完成的形态出现,未

发表的手稿和听众的课堂笔记层出不穷；加上他生活在人们常说的“德国不幸的岁月”里，不得不采取中国人所说的“为人宜直”、“为文宜曲”的风格，写出一些讳莫如深、模棱两可的文字；当然还有他个人文笔的晦涩。——所有这些，都增加了我们对黑格尔哲学作整体把握的难度，但只要我们仔细玩味，这气象万千的世界必能给我们提供各式各样的启迪和收益，包括一些因受黑格尔思想的启发而提出的反对意见和观点。对于一个作为辩证法大师的黑格尔来说，如果他死而有知，他一定会因为今人在不断变迁的时代里对他的观点和结论提出异议而感到欣慰的。

【一】

黑格尔的生平和著作

I、出身与学习

出身 1770年8月27日，格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔生于德国符腾堡公国的首府斯图加特市。黑格尔的曾祖父约翰·黑格尔原是奥地利南部的一个白铁工匠，由于信仰新教而被驱逐到符腾堡。黑格尔这个姓在当地是很有名的。黑格尔的父亲是斯图加特的税务局书记官，他刚刚13岁时（1783年）就失去了母亲，他有一个弟弟和一个妹妹，弟弟是一名独身军官，早逝；妹妹终生未嫁，与黑格尔关系比较密切。

斯图加特人文中学学习时期 黑格尔从出生到1788年共18年的时间里，一直住在斯图加特。大约是1776年秋，黑格尔进入城里的拉丁语学校即人文中学的最低班，从1776年

秋到 1788 年秋,是黑格尔在斯图加特的学习时期。黑格尔性格温善,品行端正,学习勤奋,每个年级都曾获奖,是模范生。他不仅各门课程的成绩优良,而且养成了广泛阅读课余读物的习惯,举凡文学、语言、历史、哲学、教育、心理、伦理道德以至数学、物理等方面,他都涉猎过。他在读人文中学高年级时,从 1784 年春起,就开始做读书札记,摘录读过的作品并做出分类和概括;他还爱记日记,其中大部分是用拉丁文写的,内容包括读书后的感想和议论,从一篇记载中可以看到他对当时“人们只看词句,完全不顾其精神实质,完全不谈事实”的浮夸的文风表示了很大的不满,当然,日记中也有不少平庸乏味的东西,以致有人讽刺他。他在学习期间,按照学校的规定,作过四次讲演,他的讲演内容曾两次受到老师的赞扬,他的一位老师霍夫对他的一次讲演的评语是“前途未可限量”。但他的讲演在风格、姿势、辩才和声调方面都有缺点。

图宾根神学院学习时期 黑格尔在斯图加特人文中学毕业时,就由学校决定送到图宾根神学院学习,享受公爵奖学金待遇。1788 年 10 月 27 日黑格尔入图宾根神学院。图宾根神学院创立于 16 世纪,以培养神职人员为主要宗旨,是一所建立在从前奥古斯丁教团修道院内的基督新教神学的高等学校,这所学院出了一大批博学的知名人士,除黑格尔外,还有天文学家开普勒、哲学家谢林等。黑格尔免费修完了五年的课程,按规定头两年学哲学,他选修了形而上学、逻辑、哲学史、数学、物理等课程,结业后为硕士学位进行答辩,他所答辩的论文题目是“义务的界限”。1790 年 9 月 27 日,黑格尔获得了硕士学位。在图宾根的后三年里专门学神学,1793 年秋结业后进行毕业考试,他所答辩的论文题目是“论符腾堡教会恢

复的困难”。这两次答辩的论文的作者并不是黑格尔,前一篇是一位教授,后一篇是国务总理,按当时学校的制度,全部参加毕业考试的人都必须为这些论文进行答辩。

就在黑格尔刚刚踏进图宾根神学院的那一年(1788年),康德的《实践理性批判》发表;次年,1789年,黑格尔读了康德先前发表的《纯粹理性批判》以及它的第二版(1787);1790年,康德又出版了《判断力批判》。在康德从事这些哲学革命的精神活动的同时,法国发生了大革命,法国革命的激情冲击着图宾根神学院。这些震撼着世界历程和人类思想历程的非常事件不能不深深地影响这位被人们称为“迂夫子”和“老头儿”的黑格尔。据说,黑格尔参加了当时在图宾根城里成立的一个政治俱乐部,时常发表演说,还和同伴们一起,学法国人的样子,用图宾根的方式,种植自由之树,围着树跳舞。黑格尔当时的纪念册上充满了诸如“反对暴君”、“自由万岁”之类的口号。

黑格尔对神学院的神学课程一直表示不满,他受莱辛的“万物一如”的泛神论思想的影响,对正统基督教条采取批判态度。在图宾根时期的最后两年里,他在课余之暇写了一些批判旧宗教、创立新宗教的作品,他认为新宗教应有普遍理性的基础,但又要用幻想、情感来弥补单纯的理性之不足,新宗教应能激发人的道德感情,与民众生活的需要相结合。

在学院里,对黑格尔最有影响的同窗好友是荷尔德林和谢林,前者是诗人,与黑格尔同岁,两人同年进神学院,后者是哲学家,比黑格尔小5岁,晚两年入学,他们常在一起讨论问题。荷尔德林在纪念册里给黑格尔写下了这样的词句:“兴趣和热爱是伟大行为的两翼。”德国哲学史家库诺·费舍尔在引