

我心从容

一个失去了月亮的秋夜，

跳跃的篝火熄灭了，

只娇小的飞蛾悄然飞进了我的纱窗，无意识地惊醒了我的睡眠。

于是，我听见了飞蛾带着困倦的自语。

这是一个没有精神的夜晚啊，一切都在沉睡之中。

只有时钟的铅锤，还在机械地摆动。

白昼里被金色疯狂追逐的人们，已被拖进了疲倦。

因此，他不能目睹到自己在睡眠里的可笑啊！

他像一个小失去了精神的尸体，既没有了伟大的艺术精神，

又丧失了真正的价值理念。



宋军军 著

文化艺术出版社



我心从容

宋军军 著

图书在版编目(CIP)数据

我心从容/宋军军著. - 北京:文化艺术出版社,

2002.1

ISBN 7-5039-2121-8

I. 我… II. 宋… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084851 号

我心从容

著 者 宋军军

责任编辑 卞 平

封面设计 海 冰 黄开毅

版式设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073

网 址 <http://whysbook.yeah.net>

电子邮件 whyscbs@126.com

电 话 (010)63457556(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京印刷二厂

版 次 2002 年 1 月第 1 版
2002 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1092 毫米 1/32

印 张 5.25

字 数 169 千字

书 号 ISBN 7-5039-2121-8/I·950

定 价 12.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



宋军军 郑州人，现居深圳。电力工程专业毕业。她是一个勤奋而且从不停止思索的人，那与生俱来的敏感与幻想、好奇和自省的思想特质、纤细而深刻的直觉，以及她对生命的热情，以都市人特有的从容与平和，探索着“生命的哲学”。

2000年，第一部随笔集《我在我思》已出版，在这第二部集子里，你可以看到她更多的成熟与从容。

○ 文艺艺术出版社

一个失去了月亮的秋夜。

跳跃的篝火熄灭了，空气冷淡了音乐和舞蹈的余响。

一只娇小的飞蛾悄然飞进了我的纱窗，无意间惊醒了我的睡眠。

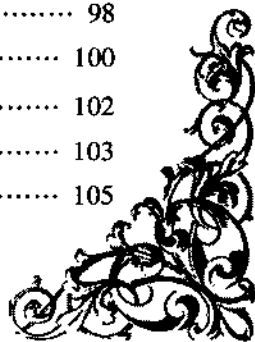


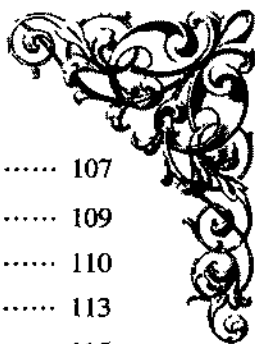
目 录

第一章 时代	1
时代	2
矛盾	5
自由	9
第二章 人	15
个人与社会	16
历史	20
真理	23
人	26
第三章 价值	30
价值	31
创造	34
快乐	37
第四章 生命精神	40
生命精神	41
爱与爱情	45
爱情与发情期	48



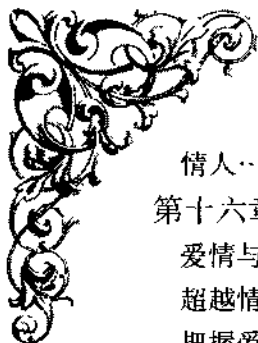
第五章 生物的性欲	50
老虎	51
蝴蝶	55
蜘蛛	58
第六章 性爱的历史	62
原始的激情	63
文明的桎梏	66
性解放	69
第七章 爱情的定义	72
爱情的定义	73
爱情的渴望	77
爱情的目的	80
第八章 爱情的历程	84
情窦初开	85
初恋	87
调情	90
相思	93
第九章 男人与女人	95
男人与女人	96
幸福	98
禁欲	100
第十章 压抑	102
压抑	103
爱的困惑	105





爱的艺术.....	107
第十一章 爱情与道德	109
爱情与道德.....	110
爱情与虚荣.....	113
爱情与自我与自爱.....	115
爱情与友谊.....	117
爱情与阴谋.....	119
第十二章 爱情与婚姻	121
爱情与婚姻.....	122
家庭.....	125
婚姻与孩子.....	127
第十三章 婚外情	129
婚外情.....	130
喜新厌旧.....	134
不伦之恋.....	136
第十四章 爱情与嫉妒	138
爱情与嫉妒.....	139
爱情与仇恨.....	141
爱情与死亡.....	144
第十五章 女人的命运	146
女人的命运.....	147
荡妇.....	150
妓女.....	152
妻子.....	154





情人.....	156
第十六章 超越情绪	158
爱情与美.....	159
超越情绪.....	161
把握爱情.....	163





第一章

时代

时代
矛盾
自由



时代

一个失去了月亮的秋夜。

跳跃的篝火熄灭了，空气中也冷淡了音乐和舞蹈的余响。

一只娇小的飞蛾悄然飞进了我的纱窗，无意惊醒了我的睡眠。

于是，我听见了一段飞蛾带着困倦的自语：“这是一个没有精神的夜啊，一切都在沉睡之中。

“只有时钟的铅锤，还在机械地摆动。

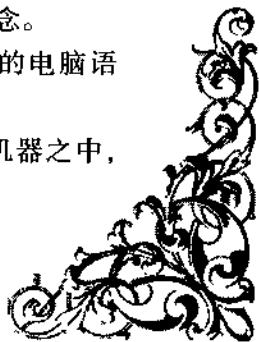
“人们被白昼间对金色的疯狂追逐，拖进了疲倦。

“因此，他不能目睹到自己在睡眠里的可笑啊！

“他像一个失去了精神的尸体，既没有了伟大的艺术精神，又丧失了真正的价值理念。

“流行的电视，通俗的报纸，枯燥的电脑语言。

“人类把自己陷落在自己制造的机器之中，成了一个呆板和冷漠的新机器。





“做作的歌谣，肤浅的思想，狭隘的小河上漂浮着无聊的气泡。

“难怪，厌倦将建立在这个时代的统治。”

“是的，”迎着飞蛾的惊奇，我眨动着热情而成熟的眼睛，道：“你是说出了一部分事实。

“可是，就像太阳的光明难以离开黑暗的衬托，就像最单纯的大海却有它最深刻的河床。

“或许，在这个时代贫乏的外表之下，自有它最深刻的渴望和思想。”

我对飞蛾微笑，并道：“你的精神是否在白昼的喧闹里，迷失了自己？虽然，你的翅膀还带有一丝夜的冷静。

“那么，就请你听——我的精神在这夜里的吟唱吧，虽然它曾经和你一样好奇和迷茫。

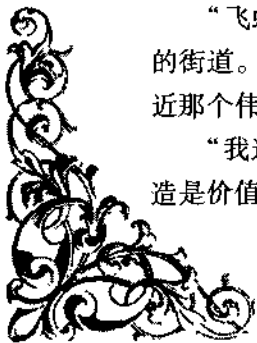
“可是，它在思想者的山顶，从过去里，学习了未来；从自省里，了解了自己。

“如今，它的歌声正是你这迷失者的毒药——听，那歌声来了：

“未来将是一个自我的时代啊，人类将因空前的束缚，而获得空前的自由。

“飞蛾，成为你自己吧，不要再迷失在那世俗的街道。只有张开自我的翅膀，在创造里才能接近那个伟大的太阳。

“我这个价值社会里的价值动物，我知道创造是价值世界里的最高价值。





“因此，我将重塑自己的生命精神！”

“我已不愿再是那个只知恭顺的孝子，和那个诚惶诚恐中惟命是从的百姓。”

“我扔掉了自己精神里小人的嫉妒和失败阴影里的麻木，我已不是那个只知恐惧的胆怯动物。”

“不愿屈服！不肯妥协！是我精神里的最新灵魂。”

“既然，我无法铲除自己本性里那条虚荣和自私的河床，那么我只有成为自信之舟的船长。”

“升起命运之舟的风帆，我将在炎炎烈日下，完成超越痛苦的旅行。”

“我不会再是那价值之海上，随波逐流的气泡。”

“那些气泡，只是一种无奈的放逐和一种躁动不安的情绪。”

“虽然那些气泡身上折射出美丽的彩虹，可是，我知道那只是：虚荣与现实之间的矛盾，快乐与痛苦之间的游荡，烦恼与梦想之间的徘徊。”

“气泡？绝不是我，这个不甘屈服，又不肯逃避者的精神。”

“我将荡起我的自信之舟，摇起我的从容之橹，在一片平静和执着里到达自己的彼岸。”

“听——在那彼岸的道德之山的巅峰，将会有我飞扬的歌声和平静的欢笑……”





矛盾

世上,有这样一个山顶——是留给那些敏感而热情,好奇而自省,孤独而执着的生命的,那就是思想者的山顶。

在思想者的山顶,沉坐了数日之后,我那寂寞而有所期待的眼睛,迎接到的第一个访问者,竟是一个怀抱婴儿的母亲。

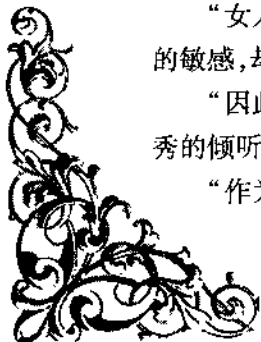
“你,为何而来?”我的欣喜有些落寞,“虽然,你来了。可是,我还是要告诉你:这里并不适合你。

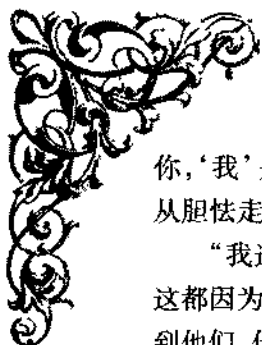
“这里,孤独的山顶之风,只是为了平衡男性粘稠的征服血液……征服既让男人智慧,又让男人愚蠢,而世上总有那么些男人啊,他们奢望着用思想来完成自己的征服。

“女人,不是我鄙夷你,虽然你有男人一样多的敏感,却匮乏执着和征服的热情。

“因此,你从来都在思想者之外,作为一个优秀的倾听者,接受男人的权威。

“作为一个轻松的倾听者吧——让我告诉





你，‘我’是什么——让我告诉你，我的思想怎样从胆怯走向无畏的吧。

“我遭遇过这样一些人，这样一些动物……这都因为，我一直在寻访着什么……结果，我遭遇到他们，他们让我知道了自己。

“我把自己的这些遭遇记录了下来，写出了以下这本书……我想你一定会从这本书中获益。

“因为，你知道了我是什么，就等于知道了自己是什么，在我看来，人和人之间有太多共同的地方呢。”

那个母亲却突然打断了我的话，让我惊奇道，“还是让我告诉你，‘我’是什么吧。”

于是，她说出了这样一番话：

“请递过你的心，而不是你的耳朵，接受我用自己生命里所有快乐和痛苦的沉淀榨出的乳汁。

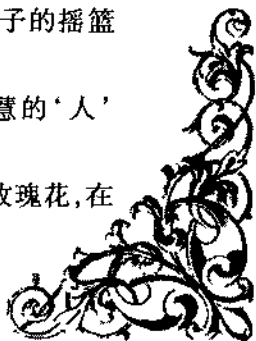
“我是一个母亲，一个经受过炼狱般生产之痛的母亲，在期待和释放中，倦怠和疲惫的母亲。

“我是一个母亲，一个晨曦中苏醒和再生的母亲，一个在惆怅和失落后，第一次有了穿透生与死目光的母亲。”

“我是什么啊？”在那个冬日里，儿子的摇篮边，我的自省突然这样向自己问道。

“我是那个人类自诩的高贵和智慧的‘人’吗？可是，‘人’又是什么？

“我看见：那朵盛开和枯萎之间的玫瑰花，在





时间和空间匆匆走过自己的短暂档期。

“怎么，‘人’就像那束娇艳的玫瑰花一样呢？‘人’也不过只是那生存和死亡之间的一个普通的生命和过客罢了。”

向着天空的深处，我伸展开自己探索的目光。可是，灰暗却只给了我无助。

于是，我听到自己叹气的声音：“时间和空间，它们又是什么啊！”

“时间只不过是是与无之间的驻留，空间也不过是实与虚之间的变幻。善良与丑恶只是一个角度，真理与谬误只是一个判断。

“‘人’不过是个既自私又无私，既虚荣又现实，既理性又激情的矛盾生命罢了。

“他在生与死之间徘徊，在尊严和屈辱之间取舍，在爱与恨之间游荡。

“痛苦中渴望着满足的欢笑，欢乐中酝酿着压抑的痛苦；麻木中向往着激情，激情中又期盼着麻木的终结。

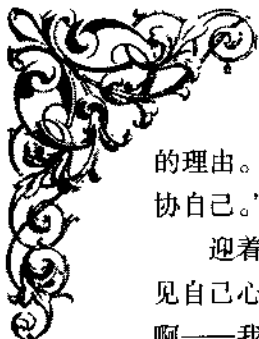
“‘人’是那个无奈的现实和欲望中的梦想，是那个灵与肉矛盾中的挣扎和超脱。

“谁能无欲？谁又能无求？谁能拥有真正的高傲和从容！生存是一种压力，尊严是一种困难。

“听——那和谐的波涛始终伴随着妥协的潮起潮落。

“虽然，理解和彼此的需要使妥协有了最大





的理由。可是,超越自己必须宽容他人,却不能妥协自己。”

迎着那轮明媚的太阳,和它四射的霞光,我听见自己心灵深处升腾起的一团热情,“我欲飞升啊——我欲斩断矛盾的绳索——扔掉沉重的生命铅锤。

“用理性和宽容的翅膀,挣脱嫉妒和同情的地面,赢得天空中最终的理想——自由。”

