



仲景方药古今应用

吕志杰等编著

中医古籍出版社

仲景方药古今应用

吕志杰 等编著

中医古籍出版社

责任编辑：王庆福

封面设计：吕冬梅 李兰平

图书在版编目 (CIP) 数据

仲景方药古今应用/吕志杰等编著. —北京：中医古籍出版社，2000.8

ISBN 7-80013-895-X

I. 仲… II. 吕… III. 中药学-研究 IV. R28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 34613 号

中医古籍出版社出版发行

(北京东直门内北新仓 18 号 100700)

全国新华书店经销

河北科技印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 印张：59.625 字数：1800 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数：0001~3000 册

ISBN 7-80013-895-X/R·891

定价：98.00 元

318570

仲景方药古今应用

编委会

学术顾问 刘渡舟 李培生 夏锦堂 李恩
主 审 (笔划为序) 王云凯 许占民 张家礼 赵玉庸 郭忠印
总 主 编 吕志杰
上编主 编 吴凤全 王彦田
副主编 武小妮 金淑琴 葛建军 靳红微 卢月英
刘文汉 柴可夫
下编主 编 吕志杰 傅延龄
副主编 花金方 王力辉 姜少灏 黄仰模 李家庚 李赛美
附文作者 各位学术顾问、主审、主编

编委、编著者 (以姓氏笔划为序。右上角带“*”者仅为编著者)

丁英钧* 丁跃玲 王力辉 王永庆 王付银 王彦田
王艳君 卢月英 冯晓红 刘卫滨* 刘文汉 刘清德
关文英* 许秀兰 吕志杰 孙智勇 吴凤全 李永清
李志华 李家庚 李春香 李赛美 花金方 杨淑荣*
张德江 张磊* 武小妮 孟恒徐 金淑琴 赵力维
姜少灏 柴可夫 郭秋红* 黄仰模 崔德祿 傅延龄
葛建军 曾素文* 靳红微 靳景春 窦京运

内 容 提 要

中国医药学源远流长，博大精深。在其发展过程中，医圣张仲景撰著的《伤寒杂病论》起到了承前启后的历史作用，开创了中医将理论、治法、处方、用药融会贯通的辨证论治思想体系。后世将《伤寒杂病论》分为《伤寒论》与《金匱要略方论》两本书。今编著《仲景方药古今应用》一书，力图从整体上探索张仲景的学术思想，特别是医圣处方用药的规律，以及古今医家对仲景方药的临床应用。

《仲景方药古今应用》分为上编、下编以及附文、附录等内容。上编为《仲景用药与单方治验》，本编将《伤寒论》与《金匱》使用的174味药物统一按功效分为十六章。如第一章 解表药……。对每药设基原与药材、用法与用量、《本经》与《别录》原文、经方运用、单方治验等项。下编为《经方串解与验案精选》，本编将经方258首统一按类方、功效分为二十六章。如第一章 桂枝汤类—调和营卫发汗剂……。每章之前有概述，之后有“类方串解”。对《伤寒论》与《金匱》每首方剂设原文辑录、方药用法、方证释义、临床应用、实验研究、古今名医验案精选等项。附文为《仲景学说纵横论坛》，此乃本书学术顾问、主审、主编研究仲景学说的专题论文。附录为药物索引、方剂索引、中医病名索引、西医病名索引、主要参考文献，以及70种中医杂志与其代号查对表。

总之，本书对仲景学说，既有理论探讨，又有实践应用，理论与实践紧密结合，不仅是一本学习和研究仲景学术思想的参考书，并且是学习和研究《中药学》、《方剂学》、《温病学》以及学习和从事内、妇、儿、外、皮肤、五官等临床各科的参考书，亦可做为中医高等院校中医临床基础学科研究生的参考书。本书经精心编著，博而不繁，详而有要。全书通读可也，作为工具书亦可也。

為《仲景方藥古今應用》題

學習醫聖精神

弘揚仲景學術

振興中醫事業

楊醫亞

于庚子夏



刘 序

中华民族是世界文明古国之一。中国之文化，上下五千年，丰富多彩，光辉灿烂，历史悠久。

中医学是我国古代文化遗产的一部分。上古神农尝百草而著《本草经》，创药物治病之法；商朝伊尹据神农本草著《汤液经法》，开方剂组合之源；到了东汉末年，张仲景“勤求古训，博采众方”，以辨为纲，拉紧方证，而著《伤寒杂病论》，“论”，即辨也。

张仲景乃是神农学派的传人，也是中医中流砥柱伟大人物。中医迄今长盛不衰而不坠于地者，赖有仲景之书也。

仲景祖述歧黄之学，发明汤液之旨，首创辨证论治，独领风骚，为中医之魂也。

仲景之方，我们叫“经方”。经方者，乃古之圣贤留传于世的传薪之作。经方药少而精，疗效惊人，有鬼斧神功之力，起死回生之妙。其方义隽永，药味精当，耐人寻味，不可思议。经方的实践性、科学性、创造性有无穷无尽的潜力，有待后来人去发掘提高，去弘扬光大。

吕志杰教授，学贯古今，才识出众，组织同道老、中、青三代人，撰写了《仲景方药古今应用》一书。此书上溯神农、黄帝；下逮张仲景、陶弘景诸家。法于古而鉴于今；始于中而验于西，有案有例，创新颇多，使人爱不释手，不胜欢欣鼓舞，故愿为之序。

劉渡舟

2000年2月

于北京中医药大学

李 序

堪称中医学之宗者，乃《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》、《神农本草经》、《伤寒杂病论》也。

东汉医家张仲景，“勤求古训，博采众方，撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎产药录》，并平脉辨证，为《伤寒杂病论》。”是仲景之书祖经方而集其大成也。

方书之祖始于仲景，方之有解始于成无己也。此端以开，厥后名贤辈出，谓当踵事增华，析微阐奥，使经方大明于世，宁不快哉？

吕志杰教授，为后起之秀，联系同道群贤，共同编著成《仲景方药古今应用》一书。观之洋洋两百万言，“博而不繁，详而有要，综核究竟，直窥渊海”。其用心之良苦，可钦可佩！其成就之伟然，可祝可贺！阅之上编，以药物为纲，以方剂为目，以单方治验为例；读之下编，将全部经方，比类相从，贯通串解，附古今验案；看之附文，乃诸名医、教授平生医论之佳作；最后附录，为药物、方剂、中医与西医病名之索引等。全书设计、思路、结构、体例都科学合理，是学习和研究仲景学说，提高临床各科学术水平的一本好的参考书。

吾耄耋之年，得见如此上乘佳作，喜庆之余，自当乐为之序，倦表欣慰之心。

李培忠

2000年3月

于湖北中医学院

夏 序

张仲景总结汉以前的医学成就，著成《伤寒杂病论》（《伤寒论》、《金匱要略》），确立了辨证论治的原则，奠定了中医临床医学的坚实基础。自古以来，一直被尊为医方之祖，经典著作。后世医家从不同角度阐发经文奥义，成为研究仲景学说的重要文献。

吕志杰老师等广泛收集古今医家有关仲景方药的应用与研究，以及编著者的心得体会，编著《仲景方药古今应用》一书。这部书的编写，凝聚着大家的共同心血，编委们多次讨论编写大纲、拟定编写计划、协商修改事宜，并广泛征求学术顾问、主审之意见，集思广益，付诸实施，数易书稿，可谓精雕细刻矣！

全书分上编、下编、附文及附录等。上编论药，分别论述仲景书中所用药物的功效、用法、用量、经方运用与单方治验。下编论方，对书中所用方剂，分原方辑录、方药用法、方证释义、临床应用、实验研究、验案精选、类方串解等内容进行编撰。综观此书，资料丰富，体例新颖，论点明确，论证精当。尤其是上编“经方运用”部分，颇费功夫；下编“类方串解”部分，颇多创意；所选现代医案，在明确西医病名的同时，按中医理论辨证论治，这对于指导临床，肯定能起到很好的作用。

总之，这部书理论联系实际，辨证结合辨病，继承中有发扬，发掘中有创新，是一部对临床、教学、科研很有参考价值和实用价值的杰作。鉴于其对发展中医学学术所作出的贡献，乃欣然命笔而为之序。

夏錦堂

200年2月
于河北医科大学中医学院

前 言

毛泽东同志说过：“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高。”张仲景撰著的《伤寒杂病论》是这个“宝库”中最为珍贵的部分。仲景学说对中国医药学承前启后的学术价值，医界贤达均有确当的评述。我们编著的《仲景方药古今应用》之写作体例与具体内容，本书在“编写说明”、“绪论”有详细介绍。下面，着重将编著该书的思路、方法、意向等方面作一简述。

人之一生，欲为良医、良师者，如何处世？医圣张仲景为我们树立了楷模。仲景精神在《伤寒杂病论·序》有表述。反复拜读此“序”内容，归纳起来大略有三：一是修德，应具备不图虚名，不逐势、利，但修“爱人知人”，济世活人的高尚医德；二是勤学，应具有“宿尚方术”，“精究方术”，孜孜以求的求知渴望；三是善著，《伤寒杂病论》是“勤求古训，博采众方……并平脉辨证”之理论联系实际之结晶。三者缺一不可，互为一体方为成功之“道”。做为炎黄子孙，中医工作者，义不容辞地应该效法仲景精神，担负起继承与弘扬中医事业的历史重任！

我们效法仲景精神，编著成《仲景方药古今应用》一书。根据本书既“编”又“著”，编与著结合的写作体例，本书的编著程序可以划分为四个步骤：①收集资料。编著本书的资料，源于我们多年来的积累，编著前又专门收集和征集了有关资料。②筛选素材。即将收集到的大量资料进行“去粗取精，去伪存真”的筛选。③编纂创新。在继承的基础上有所创新，是新书问世的价值。本书把《伤寒论》、《金匱要略方论》有方药的原文统一归类整理，再把筛选出来的古今文献资料，结合编著者们多年来的临床经验与教学心得，以开拓创新的编写体例，分门别类地编著成书。④校改书稿。一是字、词、句及标点的核对，特别是对《本经》、《别录》、《伤寒》、《金匱》原文，以及古今名医医案等进行反复核对，确保无误；二是对全部书稿进行反复修

改、润色，力求内容精炼。为达此目的，不仅编著者对书稿进行“三番五次”的认真校改，并邀请该专业的几位名医教授对本书加以审订，使之精益求精。

本书由具有丰富教学与临床经验的名医、教授、学者集体编写而成。其中具有教授、主任医师、博士生或硕士生导师资格的15人；具有副教授、副主任医师、博士后、博士及硕士资格的21人。参编者有的已年近花甲，有的正年富力强，有的尚朝气蓬勃。主编单位是河北医科大学中医学院。邀请了北京中医药大学、成都中医药大学、广州中医药大学、天津中医学院、湖北中医学院、浙江中医学院、长春中医学院等7所院校，以及9所医院的临床工作者参加编写。全体参编者尽心竭力，各负其责，精诚合作。其共同的心愿是把本书编著成“精品”。我们把自己的身心溶入了中医药事业！可以负责任地说，编成本书，对得起古人、对得起后人、对得起读者！

在本书即将出版之际，向本书的学术顾问、主审，并为本书作序的刘渡舟、李培生、夏锦堂和为此书题词的杨医亚（因杨老年高，故题词为微机模拟）等诸位教授致以诚挚的敬意！向为本书提供验案与提出宝贵意见的史定文、刘亚娴、刘保和、李士懋、杨牧祥、宗全和、焦东海、薛芳、戴桂满等名医、教授和高飞博士致以真诚的感谢！还要衷心感谢本书引用和参考其文献资料的原作者们，是他们辛勤的劳动成果使本书的内容丰富多彩！

本书虽力求对有关文献资料广收博采，但由于我们查阅不周及手头掌握的资料有限，会有许多好的科学文献没有收录进去。还有，我们编写本书虽尽心竭力，但难免有不妥之处，诚请中医前辈、同仁及广大读者指正。我们将广泛听取大家意见，联合全国更多同道集思广益修订本书，使之更加完善。

吕志杰

2000年5月15日

编写说明

《仲景方药古今应用》分为上编《仲景用药与单方治验》、下编《经方串解与验案精选》、附文《仲景学说纵横论坛》及附录等内容。

一、上编《仲景用药与单方治验》

本编是把《伤寒论》与《金匱要略方论》(书中简称《金匱》)使用的174味药物分别论述。每味药物设如下项目:

1. **基原与药材** 即对每味药的界、门、科、属与形态、质量作一简要介绍,使读者有个初步了解。

2. **用法与用量** 介绍古今文献中对该药的内服、外用法及常用剂量。古今医家临床上对部分药物的用量大小差别很大,读者当视具体病情而定。

3. **原文** 包括《神农本草经》(书中简称《本经》)、《名医别录》(书中简称《别录》)两书原文(在经方使用的174味药物中,有136味首载于《本经》,25味首载于《别录》,13味首见于仲景书)。《本经》以马继兴主编的《神农本草经辑注》为蓝本。《别录》以尚志钧辑校的《名医别录》为蓝本。

4. **经方运用** 即结合《本经》、《别录》所述药物的性味、功效及主治等,分别探讨每味药物在经方中运用的规律。揭示经方用药与《本经》、《别录》的关系。如此则开阔了读者的眼界,扩大了药物的临床用途。本项为上编的重点内容,亦即本书编著者的功夫所在。

5. **单方治验** 列举古今文献中应用单方治病的医案、医话及临床报道。通过丰富而翔实的资料,表明单方治病用之得当,确有特效。具体编写体例如下:①每个单方所治之病按内、妇、儿、外、五官等各科病分类为纲,每类之内再按具体的中医病名或/和西医病名为目。②中西病名的编写方法一般是,先列中医病名,随后于括号内列西医病名。根据内容,有的只能单列中医病名或西医病名。③某科病编辑的先后顺序一般是,古代文献列前,现代文献列后,古今文献一般亦以年代之先后为序。④部分药物单方治验的资料很丰富,筛选原则是古代与现代名医文献优先选录;内容精炼、理论性强、实用价值大的

资料优先选录；本书编著者与征集的名医教授的资料优先选录。⑤收录的综合性报道，一般包括简要概述、治疗方法、疗效结果及病例等。⑥为求体例的统一和内容的精炼，在不影响原意的前提下，对现代学者的医案、综合性报道作了必要的删改和润色。⑦所加按语分“原按”与“按”。对原作者的“体会”、“讨论”、“按语”等，其内容精炼者，则全文录用，或摘要选录而略作修改，统一称为“原按”。“按”是本书编著者所加的按语，乃结合内容有感而发，力求精炼，对读者有所启迪。尚需说明，有些资料属于二次性文献，原编者对一次性文献加了按语，我们采用时将其按语作了修改或重写，故亦称为“按”。⑧单方治验内容较多者后面有“结语”，少者不设。

二、下编《经方串解与验案精选》

本编是把经方 258 首（其中《伤寒论》115 首；《金匱》206 首，减去两书重复的 36 首、方名相异而用药相同的 4 首、《金匱》附方 23 首，共计 258 首）统一按主治功效归纳，分为二十六章。如第一章、桂枝汤类—调和营卫发汗剂……。每章之前有概述，之后有“类方串解”。对每首方剂的编写体例为：

1. **原文辑录** 把本方在《伤寒论》、《金匱》中涉及到的全部条文辑录在一起。两书以上海科学技术出版社出版的高等医药院校教材第五版《伤寒论讲义》、《金匱要略讲义》之原文为蓝本。《伤寒论》原文以阿拉伯码注明条文顺序号；《金匱》原文某篇的序号用汉字书写，后以阿拉伯码注明某篇条文顺序号。两书原文分列两个自然段。

2. **方药用法** 把本方之药物组成、煎服法归纳为一个自然段。两书共用之方，有个别方的方药用法有所不同，如十枣汤，应通过“理校”加以选择。

3. **方证释义** 包括以下 5 个方面的内容：首先论述本方功能；继则注解方义；三是概括病机；四乃归纳脉症特点（若《伤寒论》与《金匱》都记载了本方证者，则分别加以归纳）；五为类方鉴别。上述五点，既先后有序，又浑为一体。

4. **临床应用** 结合文献资料及编著者的临床体会，将本方主治的中、西病症加以综述。

5. **实验研究** 将现代研究经方复方与单味药所取得的成果, 收集、简述于此, 以证明仲景方药治病的科学内涵和无穷魅力。

6. **验案精选** 即广收博采古今名医、现代学者及编著者运用经方之验案, 经过精心筛选, 分别编辑在相应方剂之后, 以加深对原条文的理解, 加强对经方大法正确运用的能力。其编写体例与上编“单方治验”第2、3、4、6、7等各项类同。

7. **类方串解** 此项是下编的重点用功之处。即力图阐明每一章类方间药物之加减、剂量之变更、功效与主治之异同等诸多方面的变化规律, 做到切实而有创意, 以期对读者有所启迪。有的方剂一方多用, 很难归类, 读者师其主旨可也。还有的方剂不属于类方, 但功效相类, 故以类方附方加以归类。

本书上编与下编都引用了大量的古今名医、现代学者及编著者的文献资料。引用的格式为: ①凡医著则标明书名, 或页码(下编凡一次性文献均标有页码; 上编则缺如)。②凡杂志则标明作者(个别为二次性文献, 因作者难以查对, 故无注明)、杂志名称、年、期、页。编著者系统查阅了全国各级各类中医杂志(自创刊至1998年), 选录了其中有关应用仲景方药的个案及临床报道。对70种杂志的名称按顺序编号(详见附录)。例如: 《1》为《中医杂志》的代号、《2》为《中国中医基础医学杂志》……。本书中凡引用各种杂志, 均不写全称, 而写其代号《1》、《2》……, 以减少本书文字篇幅。但对选录较少的杂志仍标明全称。③对于编著者及本书征集的名医教授尚未发表的医案, 则于括号内标明某某治验或某某教授治验。

三、附文《仲景学说纵横论坛》

此乃本书学术顾问、主审、主编多年来结合临床与教学研究仲景学说的部分论文。其内容包括: 名医传略、思想方法、理论研究、治法探讨、经方运用、本草求索、学术争鸣、临床经验、专病论治、其他等十个方面, 可供读者研究仲景学说与阅读本书时参考。

本书最后是编制的六项附录。

张仲景《伤寒杂病论》原序

论曰：余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀也。怪当今居世之士，曾不留神医药，精究方术，上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全，以养其生；但竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是务；崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内。皮之不存，毛将安附焉？卒然遭邪风之气，婴非常之疾，患及祸至，而方震栗，降志屈节，钦望巫祝，告穷归天，束手受败。赍百年之寿命，持至贵之重器，委付凡医，恣其所措。咄嗟呜呼！厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣。痛夫！举世昏迷，莫能觉悟，不惜其命，若是轻生，彼何荣势之云哉？而进不能爱人知人，退不能爱身知己，遇灾值祸，身居厄地，蒙蒙昧昧，蠢若游魂。哀乎！趋世之士，驰竞浮华，不固根本，忘躯徇物，危若冰谷，至于是也！

余宗族素多，向余二百。建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者，三分有二，伤寒十居其七。感往昔之沦丧，伤横夭之莫救，乃勤求古训，博采众方，撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》，并平脉辨证，为《伤寒杂病论》，合十六卷。虽未能尽愈诸病，庶可以见病知源。若能寻余所集，思过半矣。

夫天布五行，以运万类；人禀五常，以有五脏。经络府俞，阴阳会通；玄冥幽微，变化难极。自非才高识妙，岂能探其理致哉！上古有神农、黄帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文，中世有长桑、扁鹊，汉有公乘阳庆及仓公。下此以往，未之闻也。观今之医，不念思求经旨，以演其所知；各承家技，始终顺旧。省病问疾，务在口给；相对斯须，便处汤药。按寸不及尺，握手不及足；人迎跌阳，三部不参；动数发息，不满五十。短期未知决诊，九候曾无仿佛；明堂阙庭，尽不见察，所谓窥管而已。夫欲视死别生，实为难矣！

孔子云：生而知之者上，学则亚之。多闻博识，知之次也。余宿尚方术，请事斯语。

目 录

内容提要

杨医亚教授题词

刘 序

李 序

夏 序

前 言

编写说明

张仲景《伤寒杂病论》原序

《仲景方药古今应用》绪论 1

上编 仲景用药与单方治验

第一章 解表药

- 一、麻黄 6
- 二、桂枝 15
- 三、防风 26
- 四、细辛 27
- 五、生姜 36
- 六、葱白 43
- 七、苏叶 45
- 八、柴胡 46
- 九、升麻 49
- 十、葛根 50
- 十一、菊花 56
- 十二、香豉（淡豆豉） 57

第二章 清热药

- 一、石膏 59
- 二、寒水石 67
- 三、知母 67
- 四、栝蒌根（天花粉） 69
- 五、竹叶 70
- 六、栀子 71
- 七、地黄（干、生、汁三种） 73
- 附：熟地黄 77

- 八、牡丹（皮） 79
- 九、黄连 80
- 十、黄芩 87
- 十一、黄柏 91
- 十二、苦参 93
- 十三、秦皮 107
- 十四、连翘 107
- 十五、败酱（草） 109
- 十六、白头翁 109
- 十七、射干 110
- 十八、白薇 112
- 十九、生梓白皮 112

第三章 化痰止咳平喘药

- 一、半夏 113
- 二、皂荚 120
- 三、栝蒌实 126
- 四、贝母 130
- 五、竹茹 131
- 六、杏仁 131
- 七、桔梗 133
- 八、白前 135
- 九、款冬花 135

十、紫菀·····	135	三、泽泻·····	254
十一、葶苈(子)·····	136	四、薏苡仁·····	256
十二、桑根白皮·····	142	五、通草(木通)·····	258
十三、旋覆花·····	142	六、滑石·····	259
第四章 行气药		七、瞿麦·····	260
一、枳实(附:枳壳)·····	144	八、石韦·····	261
二、厚朴·····	147	九、防己·····	262
三、橘皮·····	149	十、椒目·····	263
四、薤白·····	150	十一、赤小豆·····	265
第五章 泻下逐水药		十二、冬葵子·····	268
一、大黄·····	151	十三、茵陈蒿·····	268
二、芒硝·····	175	第十章 止血药	
三、麻子仁·····	191	一、(侧)柏叶·····	272
四、甘遂·····	192	二、蒲灰(蒲黄)·····	273
五、大戟·····	194	三、乱发(血余炭)·····	279
六、芫花·····	194	四、新绛(茜草染制)·····	280
七、薤花·····	197	五、灶中黄土(伏龙肝)·····	281
八、泽漆·····	197	第十一章 活血逐瘀消癥药	
九、商陆·····	199	一、芎藭(川芎)·····	282
十、巴豆·····	199	二、桃仁·····	283
第六章 温里药		三、红蓝花·····	285
一、附子·····	202	四、王不留行·····	287
二、乌头·····	214	五、水蛭·····	289
三、天雄·····	218	六、廑虫·····	306
四、干姜·····	219	七、虻虫·····	309
五、吴茱萸·····	224	八、蛭螬·····	310
六、艾叶·····	236	九、蜣螂·····	312
七、蜀椒(花椒)·····	238	十、鼠妇·····	313
第七章 平肝潜阳药		十一、白鱼(衣鱼)·····	315
一、代赭(石)·····	241	十二、土瓜根·····	315
二、龙骨·····	243	十三、蒴藿细叶·····	316
三、牡蛎·····	244	十四、干漆·····	316
四、紫石英·····	245	十五、紫葳·····	317
第八章 安神药		十六、煅灶下灰·····	317
一、真朱(朱砂)·····	247	第十二章 补益药	
二、酸枣仁·····	248	一、人参·····	318
三、柏实(柏子仁)·····	248	二、黄芪·····	328
第九章 利水渗湿药		三、白术·····	343
一、茯苓·····	249	附:苍术·····	348
二、猪苓·····	253	四、薯蓣(山药)·····	353