

高倉健

3. 135. 7
102L

· 男子汉——

高 仓 健

李作民

周振清 编 译

王德强

四 川 人 民 出 版 社

一九八七年·成都

责任编辑：蔡济生
封面设计：邱云松
技术设计：何 华

男子汉——高仓健

李作民 周振清 王德强 编译

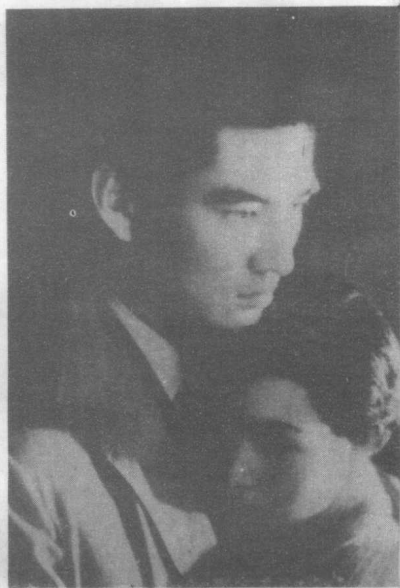
四川人民出版社出版（成都盐道街三号）
四川省新华书店发行
中国人民解放军第七二三四工厂印刷

开本787×960mm1/32 印张3.5插页8 字数58千
1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷
ISBN 7-220-00061-8/I·9
书号10118·1058 印数：1—10,000

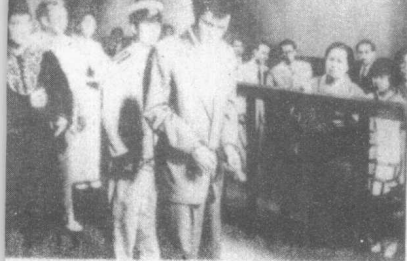
定价：1.10元



恐怖的空中杀人



放下手枪



多情佛心 S-32 5.7



† 左上: 多情佛心
 左下: 和鲸鱼搏斗
 右: 大学的石松,
 突破女人群
 (与岛仓千代子合演)

←
 勇敢的雪姑娘 (日本女侠传)
 (与藤纯子合演)

賭徒紅牡丹（与藤純子合演）



請求死亡（昭和残侠传）



請求死亡（昭和残侠传）





⑧ 绝交书 (日本侠客传)

(与松尾嘉代合演)

⑨ 神户国际强盗

⑩ 社交飞车角 (《人生剧场》)

(与左文间良子合演)



⑪ 冬之华 (与池上季实子)

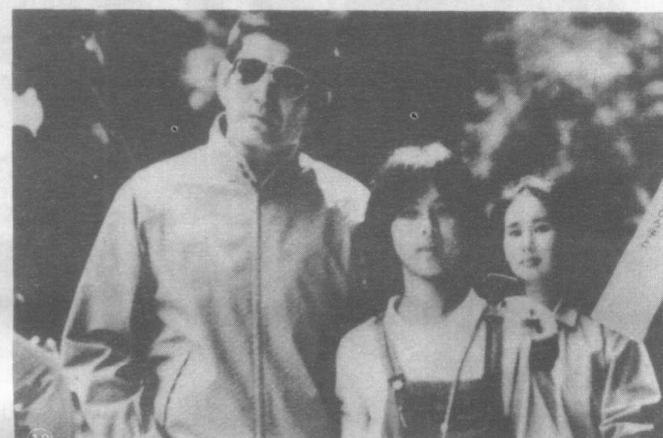
⑫ 大越狱

⑬ 野性的证明

(与中野良子、药师丸玄)



8	9
10	



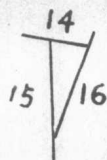
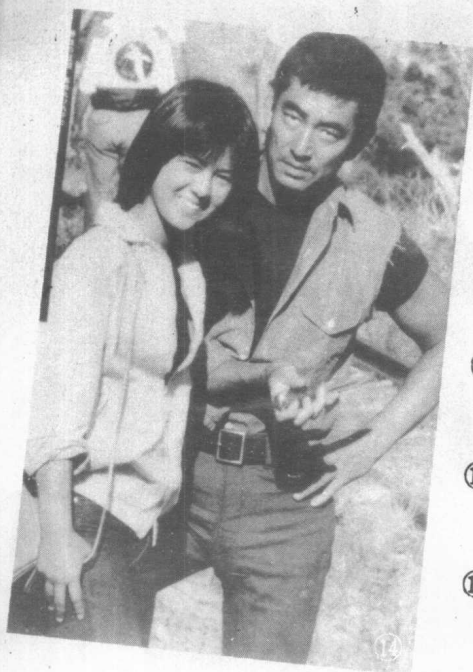
演)

子合演)

11

12

13



⑭ 野性の証明

(与药师丸玄子合演)

⑮ 幸福的黄手帕

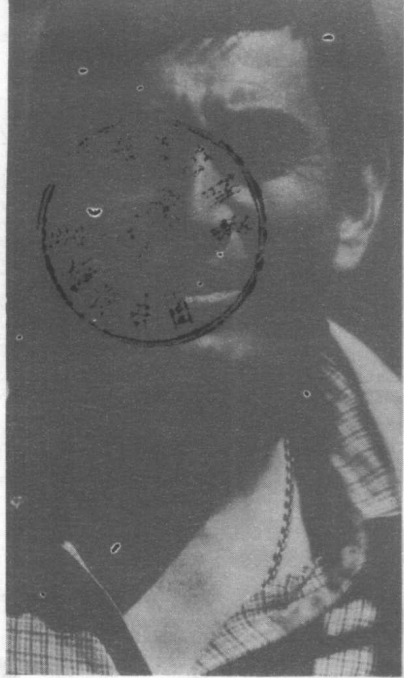
(与桃井白合演)

⑯ 车站 (与倍赏千恵子)



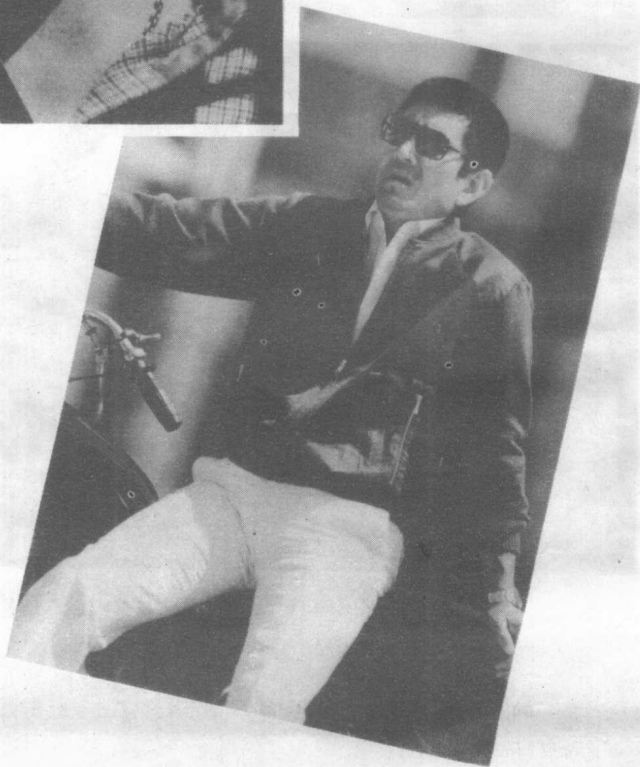


高仓健宣传画



←
生活照

↓ 孤独旅行



编译者说明

日本著名影星高仓健，以其精湛演技，负誉东瀛，博得日本广大观众的好评，成为日本当代首屈一指的大明星。近年我国上演了他主演的部分影片，亦深为中国观众所喜爱。

1982年12月东京贺芳店发行了《高仓健——望乡诗》一书，该书以高仓健的剧照为主，包括高仓健各个时期所演影片的剧照，并编入了有关的编剧、导演及其他作者所写评介高仓健的文章。这些文章，比较翔实而生动地反映出高仓健影坛生活中在各个时期——起步——青春——成熟——飞翔——的艺术历程全貌，书中还附有高仓健拍片年表及影片情节，从中可以领略高仓健主演全部影片的梗概。

文字部分，包括了原书的内容，为便于阅读，译文在结构、体例上作了若干变动，并参考其他报

刊资料作了一些补充。

此外，在译文的“高仓的话”中，将高仓先生今年来华访问时的谈话片断，也一并编入，以供读者参考。

译文限于译者水平，错误不妥之处，切望读者给予批评指正。

编译者 李作民 周振清 王德强

1986年7月31日

目 录

一、青少年时代	1
二、被迫寄身影坛	6
三、登上明星宝座	8
在狂热中爆发青春活力	10
塑造出男子汉形象的演员	11
四、编导者的评语	13
能叫座的演员	牧野雅裕13
发挥男子汉气概的演技	佐伯 清15
风度潇洒素雅渗透人物性格	石井辉男16
朴实无华的日本电影美男子	小泽茂弘18
发乎情爱的刚毅品质	山下耕作19
命运使电影抓住了他	山田洋次22

为拍片戒掉了多年嗜好	降旗康男 25
向自己的成功挑战	仓本 聪 26
五、影坛生活	28
为了赚钱成不了明星	28
遇伯乐潜在的热情迸发	29
风靡一时的影星退下阵来	30
登上更辉煌的明星宝座	32
人生是连续不断地工作	33
让自己和角色融为一体	35
人情味的魅力与年龄俱增	36
六、高仓健的艺术活动	38
七、高仓健的性格和为人	40
八、高仓的话	44
九、高仓健拍片年表	47

一、青少年时代

到现在为止，很少有人写过关于高仓健过去的
事情，有的也大多是些“传闻”或“传说”一类的
东西。

下边记述的有关高仓健的经历，是把偶尔提到
他的事情，凑在一起，哪怕是点滴的，可以从中反
映出他的真实面目。记事中也不免带有“传说”的
色彩。

1931年2月16日，出生于福冈县北九州市中
间町。父亲小田敏郎是煤矿职员，母亲当过教员，兄
妹四人，健是次子，原名叫小田敏正，后来改名刚
一。高仓健是他的艺名。

四岁的时候，淘气学吸烟。据说有一次吸多
了，晕了过去，掉到院子的水池子里。

中间町是个煤矿村镇。那里的矸石山和堆积坑
木的场所，曾是少年小田游戏的乐园。他身体瘦

弱，有时甚至被女孩子欺侮哭了。他常常随便吃别人给的零食，以致因吃坏了肚子，经常跑医院，母亲无奈只得在他胸前挂上个牌子，上写：“请不要给这孩子食物！”以后他形容自己的童年说，“就象动物园栅栏里边的动物一样。”

1937年，进入中间小学校。患了浸润性肺病，不得不休学疗养。当时肺病还是难治之症，让人厌恶。他被隔离起来，住在伯父家一间单独房间里，每天孤独地以读书、听收音机为乐。到了晚八点半，母亲就来关掉收音机。

“可能就是在段时间，学会了说谎。有时谎报体温表的度数，说什么今天情况良好，央求允许多听一会儿收音机。”

病愈以后，重新上小学一年级。在与疾病作斗争的一年里，总是看书，无形中学到不少语文知识。因此，语文、历史成绩在班里名列前茅。

当时的煤矿村镇上的儿童服装，不是什么好衣服。可是少年小田却穿着长筒皮靴，披着好象军官穿的斗篷。他说：“这可能是出于父亲对自己的钟爱，可是我总觉得有些害羞，真不愿意这样打扮。”

他回忆：“曾经有过两次死里逃生的事件。”一次就是发生在这段时间，掉进了洗煤池，池里都是稀煤泥。越挣扎越往下沉，险遭没顶。要是再迟一会儿不得救，也就完了。