

Flashing Memory

英语闪电记忆系列丛书

英语单词 闪电记忆

初中版!



Matthew Mark Jen

韩雪垠 著

外文出版社
Foreign Languages Press

英语单词闪电记忆

（初中版）

Matthew Mark Jen—马玉洁 韩雪垠 著
Walter Wharton Michel Howard 审校

外 文 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

英语单词闪电记忆. 初中版 / 马玉洁、韩雪垠著.

-北京: 外文出版社, 2000

(英语闪电记忆系列丛书)

ISBN 7-119-02742-5

I. 英… II. ①马…②韩… III. 英语-词汇-记忆术-初中-教学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 72367 号

外文出版社网址:

<http://www.flp.com.cn>

外文出版社电子信箱:

info@flp.com.cn

sales@flp.com.cn

英语闪电记忆系列丛书

英语单词闪电记忆/初中版

作 者 Matthew Mark Jen—马玉洁 韩雪垠

审 校 Walter Wharton, Michel Howard

责任编辑 蔡 箐

封面设计 陈 军

排版设计 李秀琪

出版发行 外文出版社

社 址 北京市百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010) 68996075/5883/6077(编辑部)

(010) 68329514/68327211(推广发行部)

印 刷 北京市密云县春雷印刷厂印刷

经 销 新华书店/外文书店

开 本 20 开(167×228 毫米) 字数 411 千字

印 数 13001—23000 册 印张 27.5

版 次 2001 年 第 1 版 第 3 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-119-02742-5/H.1026(外)

定 价 29.00 元

版权所有 侵权必究

去 远 方

马玉洁

去远方
我背着行囊

一个人站在
黄土坡坡上
远望着远方在憧憬
哪里有我的理想
哪里有我的希望
我的娘

去远方
我背着行囊

青青的山唻
绿绿的水
青山绿水在心间
尤有那蝴蝶飞满天
美丽的阿里山哟
美丽的阿里山
可听见我的歌声
在呼唤

去远方
我背着行囊

淡淡的郁金香
和着月亮的银光
就洒在你身上

好姑娘
落脚在飞翔
大海荡着船儿
还在轻轻地吟唱
放一朵花儿在水上
让它带着我的心
去流浪

去远方
我背着行囊

亲亲的爹
亲亲的娘
请放开我的翅膀
我要去远方
不论我飞向何方
越过多少山岗
心儿永远牵故乡
不论山高水远
怕这乡风漫长
我也要回到你身旁
亲亲地叫一声
爹和娘

去远方
我背着行囊

1997年10月4日北京

序

在漫长的人类社会发展过程中，语言的出现和运用，把整个人类文明从一个高峰推向另一个高峰。它使我们能够不断地继承和发展祖先的智慧和文化遗产。同样在现代社会中，由于科技文化的不断发展和普及，国际间的文化交流、贸易往来越来越频繁和普遍，这就使外国语言的用途在世界范围内变得非常广泛，尤其是作为世界唯一通用语言的英语，变得极其重要、举足轻重，它早已深入到世界上各个国家的千家万户，涉及到了我们生活中和工作中的方方面面。

学习英语的浪潮已几度在国内外掀起了轩然大波。学习外语不是一件易事，尤其是英语，要在短时间内全面掌握、运用自如更是超越常人之想象。英语是一种冲积性的语言，它吸收了大量的拉丁语、希腊语、德语、法语、西班牙语、意大利语、葡萄牙语、荷兰语、挪威语，甚至俄语等诸多语言的词汇来丰富自身的表达能力，并且在这些语言的巨大影响下逐渐形成了自己庞大的语言体系。因此，英语又是世界上拥有词汇量最多的语言之一。

要学好英语，首先要解决、而且必须要解决的就是英语冗长、繁多、乏味、枯燥的词汇了，这是一个核心问题。可是面对这样一个词汇的海洋，我们该怎么办呢？是望洋兴叹呢？还是就此罢休呢？我们都非常清楚地知道：一个小小的雪球缓缓地从山坡上滚下，它将会越滚越快，越滚越大。这是因为首先它处在一个高位，而且凭借着这个高位。那么，在记忆英语单词时，我们究竟有没有捷径可走、有没有诀窍可取、有没有规律可寻呢？有！《英语单词闪电记忆》就是为解决这个难题而诞生的一部完美的词典。在这么多年的语言研究中，见过、听过的英语词汇学习技巧数不胜数，然而，我从未知道有谁可以使人们在区区数分钟，甚至数秒钟之内记住大量的英语单词，并且记忆深刻，乃至能以令人眩目的速度，让人们在短时间内掌握全部常用英语词汇。所有这些正是《英语单词闪电记忆》著作者、英美语言词汇学专家 Matthew Mark Jen—马玉洁先生经过多年艰辛劳动、不懈探索而研究出的英语单词闪电式记忆方法的突出特点。

《英语单词闪电记忆》的出现弥补了众多英语速记书籍的缺点与不足。传统的一些讲解英语词汇速记的书籍，总是以为词根、词缀是构成英语单词的必不可少的部分，并用词根、词缀作为记忆英语单词的唯一手段。殊不知大量的单音节词、双音节词、甚至多音节词，却根本无法运用词根、词缀法去拆分或记忆，如：say 说

话: speak 说, 讲; 有些单词即使能够拆分, 也很牵强附会, 甚至对记忆效果和速度更没有任何好处, 反而使单词变得更加复杂而加重了记忆的负担, 实在没有一点必要, 如: spend 花费(s-为 ex-或 dis-的缩写, 有“向外”的意思, pend “悬挂”)。更有一些速记书籍, 总是拿从个别词汇上偶尔发现的规律来作为普遍现象, 泛泛而论, 妄想以此来完成速记, 虽然例举出了许许多多的记忆方法, 如: 图片记忆法、游戏记忆法、姓名记忆法、谐音记忆法、循环记忆法、机械记忆法、听说记忆法、词典记忆法……等等。待到使用对象碰到了具体要记忆的单词时, 竟然从这名目繁多的记忆法中, 一时找不到合适的记忆方法而变得不知如何是好。显然, 这样的做法根本无法说成是速记或巧记了。

《英语单词闪电记忆》所依据的学术理论和思维方式是经过刻苦钻研、反复探讨、认真总结、不断创新而日趋完善起来的, 是目前中国英语教学领域中的精品, 是一部具有科学性, 理论性, 完整性, 系统性的, 独特而杰出的记忆词典。

与众多语言研究者不同, Matthew 先生的语言研究有着考古学以及文化人类学作为依托, 他的研究基于对语言最小单位——字母的探索。从对考古学及文化人类学的潜心钻研中, 他得出一个不同凡响的结论: 语言中字母与原始社会的狩猎与采集生活有着极深的渊源。同时, 经过对多种语言的研究, 他还发现世界上的各种语言之间有着共性: 它们“看似独立存在, 自成体系; 实则相互依从, 盘根错节”。我不打算在这里对他的“元词汇学”作过多的介绍, 但本书中当然包含有大量的信息, 需要读者自己用心去领会。

了解 Matthew 先生及其研究的人们懂得, 他的研究将会开创字母学习的一个新时代。我不敢想象, 这样一本书及至整个马氏语言研究, 将对这个极需外语的时代起到何等重要的作用, 作出何等巨大的贡献, 但我的确明白这是新世纪即将来临的一个征兆。

(美) 洁恩·罗妮

作者的话

英语对整个世界的影晌是巨大的、深远的和广泛的。学习英语会碰到许多困难，词汇记忆是其中的一个方面，也是很重要的一个方面。浩如烟海的英语词汇就象是一个永远也不会低头、屈服的拦路虎一样，阻挡着人们通向英语王国的道路。

英语作为一门学科进入我国中小学比较迟，因此，我国英语研究相对来说就比较落后，再加上一些人的保守与封建，很难一下子接受专家或学者的英语研究成果，并及时把它运用到教学中去。教师们一般都会固守自己的教学方法而忽略了与同行进行经验沟通，这同时也打击了专家和学者对英语研究的信心和兴趣。

学英语的时候老师就告诉我：学习英语单词没有什么方法，就是死记硬背、常花时间、多花时间、下大力气。那么，学习英语单词究竟有没有规律可寻，有没有捷径可走呢？回答是肯定的！首先，死记硬背就是一种方法，多花时间是第二种方法，下大力气是第三种方法。但“死记硬背”是要不得的，它教导人们遇到问题不要去考虑任何方式和方法而是采取一惯作事的态度去对待，去处理；“多花时间”也要不得，在现在这个科学发达、知识爆炸的时代里，人们不可能光在语言学习上，确切地说在英语学习上，而且是在英语词汇学习上，就花费七八年甚至十来年时间，我们还有其它事情要作，还有其它知识要学；最后留下的“大力气”这个方法就更要不得了，因为学习英语记忆单词并不是去种田、去扛麻袋、去练习长跑或其它体力活动，可以说它跟体力一点都没有关系，那么就更谈不上下大力气了。

从事英语词汇研究十多年来，我认为记忆英语单词不能东一榔头西一棒槌，既没有方法也没有规则。另外，要是学习英语的方法、方式不对头，也会对学习的积极性产生不良影响，挫伤英语学习的兴趣和信心，所以必须借助前人的经验，前人的研究成果，并结合自身的情况才能逐渐学好英语。好多人一提到英语单词记忆便会立刻联想到词根和词缀，其实英语单词的记忆是多方面的，多角度的。这里略举两点：首先，语言的产生和运用跟人们对外界的观察和研究是紧紧连结在一起的。最初，人们看到的是一种外在的表面的现象，后来随着观察的深入和研究，人们了解了事物的本质和内在规律——这就是语言从有形到无形、从感性到理性发展的一个过程。也就是说：所有语言最初都是由象形词逐渐演变而来的。如：“eye 眼睛”中的“e.e”就表示两只眼睛，“y”则表示鼻子。其次，语言的产生跟自然界存在的各类声音或人类特有的声音也是分不开的。如：“cough [kɒf]咳嗽”是由人咳嗽的声音创造出来的。

十几年的语言研究，使我逐渐意识到学习英语单词的记忆方法很容易，但要把所有这些方法运用到实际单词记忆中就有些困难了，如碰到一个具体单词不知道是用哪一种记忆方法。因此我们需要一本能给具体单词设计一种或多种记忆方法的词典——这就是我们经过八年艰苦创作而完成的《英语单词闪电记忆》词典。该词典初版自95年发行以来，受到了广大师生和英语爱好者的热烈欢迎，及诸多专家的认可和赞誉，读者群达80万之众。为适应目前英语教材改革的迫切需要，为更好地让中小学生和英语爱好者学好英语、记住英语单词，经过近四年的修订和改稿，《英语单词闪电记忆》新版问世了，它继承了初版的所有优点，并在此基础上进一步创新、大胆做了改进，并将自己在词汇学上的所有研究成果和盘托出，毫无保留。

世界上有很多事情做起来都是很难的，但最难的并不是事情本身，而是我们看待问题的角度，是我们改变自己、下定决心的一个过程。学习英语也一样，没有什么困难的，就看你有没有决心，有没有毅力，能不能坚持下来。只要我们长舌头，有牙齿，会说一种语言，那么就一定能学好英语。人的潜力是无限的，人的耐力是巨大的，人的精神境界是无法比拟的。相信大家能够藉此把英语学好，为中国的建设，为整个世界的发展作出自己的贡献。把中国文化传播给世界，把世界科技引到中国来。 末了，让我代表北京大学、北京语言学院、北京外国语大学、上海大学、人民教育出版社、外文出版社所有参加过本书编写和审校的同仁以及两位美国专家：Joseph 和 Glenda，预祝大家在外语学习上取得巨大的突破，赢得一个又一个胜利。

作者：马玉洁

本书特点

1. 《英语单词闪电记忆》初中版根据北京、上海、深圳、香港等大城市现行初级中学课本编著而成，收词量 1700 左右。
2. 《英语单词闪电记忆》初中版由浅入深地讲解了语法现象、词汇用法、短语表达、日常用语和习惯表达法。
3. 《英语单词闪电记忆》初中版收入了大量具有实用性、实战性、滋生能力强的现代口语句子，这些句子内容新颖，富有哲理，能够启迪人，具有一定的教育意义，其中包括：名人名言、格言、箴言、成语、俗语等。
4. 《英语单词闪电记忆》初中版给许多单词配上了生动活泼的图画，可谓图文并茂、形象直观，这样更易引起学生的兴趣。
5. 《英语单词闪电记忆》在创作编排上，具有科学性、理论性、完整性和系统性，是一部比较独特而又新颖的记忆词典。
6. 《英语单词闪电记忆》把英语单词中所有的词汇都给我们系统化、规律化了。它将指导读者用最直接、最简单、最明了、最有效、最新颖、最合理、最正确的学习方法和途径来打破常规，从一种全新的角度去思维，去记忆英语单词。它可以使读者在区区数分钟甚至数秒钟之内，就能记住大量的英语单词，永不遗忘、磨灭。
7. 《英语单词闪电记忆》集中并吸收了所有英语单词速记书籍的优点和精华，并进一步弥补了它们的缺点与不足。通过它，我们可以迅速查到要找的单词，一看就能明白该如何记忆。学习汉字时，只要记住一个“大”字，然后再记跟它字形上有关系的“太、犬、天、奋、夺、奇、尖”时，就会显得较松，容易得多了。究其原因，规律使然。——这就是这部词典所采用的具体记忆方法之一。
8. 也许有人会说：我的孩子学习课本都没有兴趣，就是有了这部词典也不会看！孩子学英语没兴趣主要是因为课本上单词太枯燥、无法抓住它们的规律而已。《英语单词闪电记忆》将告诉我们行之有效的记忆方法，逐步培养我们的兴趣，帮助我们克服这个障碍。其中所固有的生动有趣的想象，富于哲理的思考、推理，以及科学的逻辑排列方法，将迅速提高我们学习英语的效率，增强单词记忆效果，最终减轻英语单词带给人们的沉重负担。使我们省时省力、少走弯路、多学知识。
9. 《英语单词闪电记忆》俨然就是一个伟大的设计师，它针对每一个不同的单词，通过这个单词的读音、词形、词义，采用分解、组合、联想、比较、分类、谐

音、象形、词根、词缀、同义词、反义词等手法，巧妙地设计了这个单词的不同记忆方式和最佳记忆方式。它无需使用者再去浪费珍贵的时间，考虑如何去记的问题，从而达到闪电一样快的记忆效果和速度。这是传统的思维方式永远也无法达到的一个高峰。

10. 《英语单词闪电记忆》为每个英语单词整理、归纳出了跟这个单词有密切关系的所有单词(限不同学习范围)，就象一条长长的铁的锁链一样，把这些英语单词紧紧地、有机地连接在了一起。使您牵一而动百、触类而旁通。只要记住了一个单词就可以举一反三、以一当十，很快地记住跟它有不同关系的十个、二十个甚至更多的单词。就象一个小小的雪球，缓缓地从山坡上滚下，它将会越滚越快，越滚越大。
11. 《英语单词闪电记忆》融汇并运用了千百种的记忆方法，来不断加深英语单词在您脑海中的印象。也许有人会问：现在学生学习压力大，如果再让他学习这本书，压力是不是就更大了呢？这本词典是同现行中小学课本相配套的，它不但不是负担，相反会把课本带给学生记忆单词的压力一降再降，直到最低限度。有时记一个单词只需记住一个字母就行了。从而减轻了记忆单词所花的大量的精力和时间。

使用指南

- 一、您所要查找、记忆的英语单词在本词典里叫做“主词条”或“词条”用五号黑体字表示，括在【】里，按英文字母顺序排列，如：【a】【about】【above】【actor】【afraid】【Africa】……。
- 二、本词典为每个主词条设计了不同记忆方式和最佳记忆方式。这些记忆方式常常以单词形式(或其它形式)出现在主词条下面，叫做“副词条”。如：【snake】

【miss】[mis] (M-) *n.* 小姐；*v.* 错过；思念；丢失；未达到



♪ Miss Onishi often missed her parents when she was teaching at Lanzhou University. 奥妮茜小姐在兰州大学执教时，常常思念她的父母。

★ m+iss: m, 与雌性有关的词

★ 语法现象：

你知道吗？

当不知某女士是否结婚时，可用 Ms.[miz]代替，相当于 Miss 或 Mrs.

学会下列表达方法：

a missing child 失踪的孩子

a lost child 迷途的孩子

■ 将 i 改为 a 后变成：

mass [mæs] *n.* 块；堆；大量；*v.* (使)聚集

■ 前加 dis-, 后变成：

dismiss [dis'mis] *v.t.* 打发走；解散；开除

■ 以 -iss 结尾的单词：

kiss [kis] *v. & n.* 亲吻；接吻

Swiss [swis] *a.* 瑞士(人)的；*n.* 瑞士人

◆ 反义词：

catch [kæʃ] *v.* 抓住；赶上；患上

三、本词典缩略表：

<i>n.</i>	名词	<i>a.</i>	形容词
<i>pron.</i> ...	代词	<i>ad.</i>	副词
<i>v.</i>	动词	<i>conj.</i>	连接词
<i>vi.</i>	不及物动词	<i>prep.</i>	介词
<i>vt.</i>	及物动词	<i>interj.</i> ...	感叹词
<i>aux.</i>	助动词	<i>pl.</i>	复数形式
<i>art.</i>	冠词	<i>num.</i>	数词

四、本词典所使用的一些特殊符号：

♪ 表示单词例句或短语例句

■ 表示短语

★ 表示对主词条的分解

■ 表示与主词条有关的英语单词

◆ 表示同义词或反义词

英语单词记忆法

科学记忆英语单词必须从四个方面入手，即：读音、词形、词义、用法。读音，是语言的灵魂，是学好语言的关键和基础，是有声语言与无声语言的区别。错误的单词读音会对单词的正确拼写及词义产生很大的影响。词形，是单词的外在拼写形式，是书面语言中传达信息的唯一途径和手段。错误的单词拼写对正确的读音、词义也同样会产生巨大障碍。词义，即一个单词的意思，它由读音或拼写来决定。因此，读音、词形、词义之间的关系紧密，而且非常重要。用法，即单词在句子中的使用规则。多年的语言研究使我深切体会到：只有掌握好词汇的用法才能学好英语，自由表达思想和广泛进行阅读。

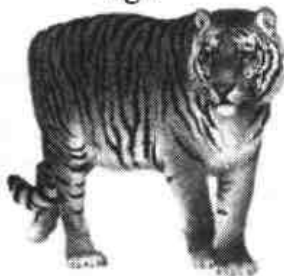
一、从实物图画或动画角度：

直观的图象能刺激视觉，可加深人们对单词的印象。《英语单词闪电记忆》以400多幅生动活泼的实物图画，将枯燥的英语单词带给人们的烦恼和压力一扫而光。

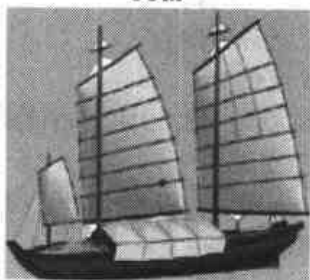
dog



tiger



boat



二、从象形角度：

语言的发展与人们对外界的观察和研究是紧密相联的，随着对外界事物了解的不断深入，人们需要用更加细致和精确的语言来表达一个概念——这就是语言从有形到无形，从具体到抽象，从感性到理性的发展过程。因此我们说：语言的发展是由象形词开始的。象形词是人们根据事物突出的外在形状、特征、动作而创造出来的。只要我们抓住象形词的这一突出特点，那么要记住象形词就轻而易举了。英语中的象形词很多，但很少被人们发现，如：

tomato（西红柿） potato（土豆）中的o均表示西红柿或土豆的“形状”。

eye（眼睛） see（看见） look（看）中的ee及oo均表示“眼睛”。

key（钥匙） knife（小刀） break（破裂）中的K均表示“破裂”。

fish、swim、snow、snake、sea中的s均表示“S形”或“水流”。

nose（鼻子） bore（钻孔） hole（洞） door（门） close（关） open（开） sock（袜子） joke（玩笑） shoot（射击）中的o均表示“孔”，“口”之意。

water（水） wave（水波） wet（湿） well（水井） whale（鲸） wheat（小麦） wood（木头）。

drown (淹死) sweat (汗水) swim (游泳) 中的 w 均表示“水, 水中, 有水的地方”。
 banana (香蕉) 中的 a,a,a 均表示香蕉一瓣瓣的“果实”。
 bird (鸟) 中的 b 和 d 表示鸟的两只“翅膀”。
 rabbit (兔子) 中的 bb 表示兔子的两只“耳朵”。
 giraffe (长颈鹿) 中的 ff 表示长颈鹿长长的“脖子”。

三、从象声角度:

英语单词的读音和词形、词义之间有着十分重要的联系。有时一个单词之所以这样写而不那样写, 完全出于读音的需要。也就是说, 读音决定了词形, 读音决定了词义, 如:

人们根据炸弹爆炸的声音而创造出:	bomb, [bɒm]	炸弹
人们根据门窗撞击的声音而创造出:	open, ['əʊpən]	开
人们根据咳嗽的声音而创造出:	cough, [kɒf]	咳嗽
人们根据物体掉下的声音而创造出:	down, [daʊn]	向下
人们根据嘀哒声的声音而创造出:	tick, [tik]	嘀哒
人们根据铃响的声音而创造出:	bell, [bel]	铃
人们根据欢快的笑声而创造出:	gay, [gei]	欢乐的

四、从典故及传说角度:

英语中许多词语的典故和传说流传广泛, 读来娓娓动听, 引人入胜, 让人大开眼界。读者在轻松浏览的过程中, 不仅可以学到饶有兴趣的典故和生动活泼的传说, 而且可以增加对西方文化的传统、历史和现状的了解, 如:

China 中国

古代中国盛产“china 瓷器”, 所以外国人称中国为“China”。现代汉语中的“ci 瓷”字可能是“chin→qin 秦”的音变, 即在秦时, 因盛产陶瓷而出名, 所以“ci 瓷”字受“chin→qin 秦”字的影响而得名; “chin→qin 秦”字也可能是“ci 瓷”的音变, 即在中国古代某个时期, 某个地方盛产“ci 瓷”, 人们遂将那个时代称为“ci→cin→qin 秦”。

Finland 芬兰

fin 在英语中表示“finny 多鱼的”, land 指“地方”。芬兰是北欧的一个共和国, 曾为俄罗斯的一个省, 因盛产各种鱼而闻名, 是一个渔业国家。

Muse 缪斯

缪斯, 希腊神话中掌管文艺、音乐和天文的女神。后来人们把音乐称为“music”, 把收藏艺术品的地方称为“museum 博物馆”。另外文艺和音乐可以陶冶人的情操, 使人快乐, 所以人们用 amuse 表示“高兴”, 用 amusement 表示“娱乐”。

Venus 维纳斯

维纳斯, 古罗马神话中爱和美的女神。后用来表示太阳系里最亮、最美的第二颗行星“Venus 金星”。

Africa 非洲

原意为“热，阳光灼热”的意思。非洲大陆的大部分处在热带地区，气候炎热。后来人们把这个炎热的地方称作“Africa 非洲”。

Australia 澳大利亚

原意为“南，南方”。澳大利亚位于南半球，地处南太平洋与印度洋之间，所以人们用“Australia”表示“澳大利亚”。

五、从分解单词角度：

学习英语的时候，我们常常会碰到一些古怪的不合习惯的单词。怎样才能把这些单词牢牢地记住呢？也许分解它们才是最科学的。我们可以将其分解成容易记忆的、更加合乎习惯的几个部分。如：

- area (地区) 分解成 are (是) 和 a
- owe (欠债) 分解成 o 和 we (我们)
- island (岛) 分解成 is (是) 和 land (陆地)
- diet (饮食) 分解成 die (死) 和 t
- habit (习惯) 分解成 h 和 a bit (一点)

六、从翻转单词角度：

在英语中，有些单词记起来非常棘手，好象除了死记硬背之外，就再也没有什么更好的方法了。这些单词常常使我们记了忘，忘了又得重新记。遇到这类单词我们就得多动动脑筋。例如把它翻转一下或倒着看，想想看是否可变成另外一个单词。如：

- | | |
|-----------------|-----------|
| evil (邪恶) | live (居住) |
| trap (陷阱) | part (部分) |
| ton (吨) | not (不) |
| wolf (狼) | flow (流) |
| net (网) | ten (十) |
| edit (编) | tide (潮水) |

七、从前后字母掉换角度：

学习英语的时候，每天碰到的新词汇肯定不少，我们又不能在它们身上花费很多时间，这时不妨用我们以前学过的旧单词来记住这些新单词。比如说将某个单词的前后两个字母或字母组合掉换一下位置，使它变成另一个易于记忆的常用单词。如：

- | | |
|------------------|------------|
| peach (桃子) | cheap (便宜) |
| dear (亲爱的) | read (读) |
| cheat (欺骗) | teach (教) |
| deal (处理) | lead (带领) |
| team (队) | meat (肉) |
| tale (传说) | late (迟) |

八、从原始对称图像角度:

自然界里许多东西都是对称的。对称是一种美,一种和谐。比如说眼睛在鼻子两旁,耳朵在头两旁。英语中有很多单词也是对称的。我们可以把这些单词中某些对称性的部分单独提出来,作为一个整体进行思维、记忆,这样可以使记忆变得更加直观、轻松、有趣。如:

museum 博物馆	mu + se + um (mu,um 相反;中间是 se)
irrigate 灌溉	irri(对称) + gate(大门)
cabbage 大白菜	c + abba(对称) + ge
vegetable 蔬菜	v + ege(对称) + table(桌子)
tomorrow 明天	tom(汤姆) + orro(对称) + w
tomato 西红柿	to + ma + to (to 相同,中间是 ma “马”)

九、从变后所形成的对称图像角度:

有些单词原本不是对称的,但通过改变同样可以变成对称图像。这种改变后所形成的对称图像同样可以化解记忆单词的障碍和困难。如:

else 其它	ese
Asia 亚洲	asa
bamboo 竹子	bboo
escape 逃跑	ese
twelve 十二	eve

十、从根造词角度:

在世界语言中,由于词与词之间在意思方面的紧密联系,致使人们在造词时先选用一个参照物,这个参照物就是根词,也就是说人们在根词的基础上去创造新词而不改变根词。这样一来,就使语言的学习变得更加简单。如:

人们根据 ear (耳朵)	创造出 hear (听) 和 heart (心脏)
人们根据 move (移动)	创造出 movie (电影)
人们根据 wind (风)	创造出 window (窗户)
人们根据 over (在上面)	创造出 cover (覆盖)
人们根据 drop (水滴)	创造出 droop (枯萎)
人们根据 cold (寒冷)	创造出 scold (责骂)
人们根据 roll (滚动)	创造出 stroll (散步)

十一、从根词元音变化角度:

英语中有些单词通过改变元音字母来产生新词而基本意思不变。在词汇学角度上,我们将此种变化称为根词元音变化。如:

seat 座位	sit 坐	full 满	fill 装满
hot 热的	heat 热	sing 唱歌	song 歌曲
top 顶部	tip 尖端	rise 升起	raise 举起

十二、从根词辅音变化角度:

英语中有些单词通过改变辅音字母来产生新词而基本意思不变。在词汇学角度上,我们将此种变化称为根词辅音变化。如:

live 居住	life 生活	save 救	safe 安全
believe 相信 ..	belief 确信	advice 建议	advise 建议
practice 实践...	practise 实践	defend 保卫	defence 保卫

十三、从音译词角度:

英语中有些单词的读音被直接替换成了汉语词汇。这是因为起先在汉语中还没有跟这个单词相对应的事物。掌握好音译词的音译规律,可使我们直接根据其读音写出或记住一个单词。如:

tank	tan(坦) + k(克)
Hindu	H + in(印) + du(度)
vitamin	vi(维) + ta(它) + min(命)。
nicotine	ni(尼) + co(古) + tin(丁) + e

十四、从同音同形角度:

英语中许多单词同音同形,但它们的意思截然不同。这些单词一般来说都是常用词,所以我们有必要对它们进行认真学习,严格区分,具备一词多意,一词多用的能力。如:

May 五月	may 可以
March 三月	march 前进
Miss 小姐	miss 思念
doctor 医生	doctor 博士
last 最后的	last 持续
fall 秋天	fall 下落

十五、从同音不同形角度:

这类单词不仅在语音测试中经常出现,而且在英语口语中和听力中常常引起混乱,必须从上下文的意思上进行辨别。如:

hare 兔子	hair 头发
hear 听见	here 这儿
their 它们的	there 那儿

十六、从同形,不同音,不同性角度:

在英语中,一些单词具有两种读音。不同的读音具有不同的词性,在句子中担当不同的成分。这些单词的词性一般都是随着读音的不同而变化,因此我们在会话时一定要特别注意。如:

use	[ju:z]	v. 用
-----	--------	------

use	[ju:s]	n.用途
close	[kləuz]	v.关闭
close	[kləus]	adj.靠近的
desert	[di'zə:t]	v.抛弃
desert	['dezət]	n.沙漠
separate	['sepəreit]	v.分割
separate	['sepərit]	adj.分开的

十七、从相似词形角度:

英语单词之多堪称海洋,而词汇变化之大则令人伤透了脑筋、费尽了心思。但千变万化的英语词汇也有其相对稳定或固定不变的成分。这就是英语单词的词体、词头、词尾(也就是英语单词的结构)。科学而合理地改变英语单词的结构,不但可以减轻记忆的负担,而且能够达到举一反三的记忆效果。英语中,许多单词虽没有意思上的明显联系,但却极其相似,一字之差,相距千里。如果我们注意区别、认真比较,那么就打开了词汇记忆的另一条重要的通道。从相似词形记单词,可使我们避繁就简、化难为易。

A: 词体的变化: 即单词的中间部分在变化。

1. 在中间插入字母, 如:

god 上帝	good 好
pay 付款	play 玩
heat 热	heart 心
wed 结婚	weed 杂草
son 儿子	soon 很快

2. 在中间抽取字母, 如:

beast 野兽	best 最好
noise 噪音	nose 鼻子
suit 一套	sit 坐
medal 奖章	meal 饭食
ruin 毁灭	run 跑

3. 在中间变换字母, 如:

grass 草	glass 玻璃
bag 书包	big 大
bed 床	bad 坏
fool 傻子	feel 感觉
month 月	mouth 嘴
firm 牢固	form 形式