

马自树 主编

中国边疆民族地区

文物集萃

zhongguo bianjiang
minzudiqu
wenwujicui



上海辞书出版社

26.32074
M247
0036185



马自树 主编

文物集萃

中国边疆民族地区

上海辞书出版社



3408.6



0036185

中国边疆民族地区文物集萃

主编：马自树

出 版：上海辞书出版社
上海市陕西北路 457 号 邮政编码：200040
印 刷：深圳中华商务联合印刷有限公司
发 行：上海辞书出版社发行所
开 本：787 × 1092 1/16
印 张：32.5
插 页：4
版 次：1999 年 12 月第 1 版
印 次：1999 年 12 月第 1 次
印 数：1—2000
书 号：ISBN7-5326-0616-3/N·6
定 价：315 元



主 编 马自树

编 委 (按姓氏笔画为序)

马文治 甲 央 陈远璋 陈国强 陈高卫 陈景东
吴正光 邱宣充 杨志军 岳 峰 赵芳志 郭大顺
雷润泽 甄源森

特约编辑 景 爱

撰 稿 者 马自树 景 爱 李传奇 胡秀杰 王 侠 王洪峰
傅佳欣 宋玉彬 栾北鹏 李艳萍 李 成 樊运生
费 兰 王 则 郭大顺 刘 宁 姜念思 李向东
赵芳志 王大方 黄雪寅 张文芳 雷润泽 雷昊明
张 珑 张宝玺 陈炳应 董彦文 贺养州 苏丽华
孙 伟 李晓青 林 健 岳 峰 王明哲 吕恩国
羊毅勇 刘文锁 张铁男 阮秋荣 张玉忠
阿迪力·马木提 欧朝贵 洛桑扎西 更堆加措
邱宣充 吴正新 唐文元 陈远璋 郝思德 邱达民
黄怀兴 王大新 王海昌 王辉山 罗文雄 陈国强
解立红 辛立华

摄 影 者 牛清臣 张 伟 谷德平 王 露 李振石 林 力
李向东 王晶辰 孔 群 孙建华 王大方 陈志安

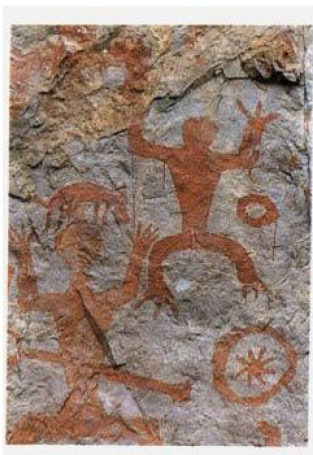
雷润泽 董宏征 花平宁 赵广田 刘玉生 祁小山
王明哲 张玉忠 刘文锁 阿迪力·马木提 旦增朗杰
平 朗 张巴次仁 当啦 阿 信 丁长征 邱宣充
邹永琼 梁太鹤 吴正光 娄 清 王梦祥 林 青
唐丽娟 杨永明 蒙建基 黄云忠 王海昌 王大新
邓季青 王恒杰 陈国强 吴进通 曹 进 邵玉兰

上海辞书出版社编辑人员

责任编辑 于鹏彬 朱伟明

总体设计 江小铎





序 言

马自树

中国是一个统一的多民族的国家。早在远古时期，在祖国广袤的土地上，就生活着许多不同的兄弟民族。随着历史的发展，各民族在不断迁徙、交往、融合过程中，有的民族发展了，壮大了；有的民族萎缩了，衰弱了；有的民族消失了。

今天，生活在祖国大家庭里的五十六个兄弟民族，就是历史上众多民族演变而来的。所以，著名学者白寿彝先生指出：中国的历史，是中国土地上现有的和曾经有过的民族共同创造的历史。著名历史学家翦伯赞先生说：“真正的中国史，是中国境内各民族历史的总和。如果不研究各民族的历史，中国史就无法得出正确的结论。”

在远古的传说中，中国土地上有三个大的集团：一个是黄帝、炎帝为首的集团；一个是东方夷人的集团，以蚩尤为代表；第三个集团是南方的苗蛮，伏羲、女娲是这个集团的代表人物。这三大集团基本上在中原及靠近中原的地区活动，由此向四面八方扩散，有肃慎、山戎、荤粥、氐、羌、巴、蜀、乌夷、淮夷等民族和部落，其数量是相当多的。

考古材料和文献显示，在公元前20世纪左右，中原地区开始出现国家，夏、商、周三代的历史已为人们所知悉。

那么，建立夏、商、周的是些什么族类呢？孟子说：“舜，东夷人也；文王，西夷人也。”司马迁说“禹兴于西羌”。周的始祖古公亶父“居岐之阳”，其戎狄的血源是很清楚的。可见，夏、商、周三代原非同族。周世代与黄帝集团中的姬姓、姜姓通婚，姬姓非戎即狄，姜姓是羌。所以，周与黄帝、炎帝有着紧密的血缘关系。经过长期的发展、融合，在西周时期便有了夏、华的称谓，华夏族

序 言



的雏形出现了。

经过春秋、战国到秦朝统一，这一时期中国历史上出现了第一次民族大融合，在中原地区形成了华夏民族共同体。在华夏民族基础上，又经过长期的迁徙、融合、发展，在吸纳其他许多民族成分之后，形成了我国人口最多的、文化发达的主体民族——汉族。

由此可见，先秦的历史，是夷夏形成的历史，由夷变夏的历史。在主体民族汉族形成以前，是无所谓多数民族、少数民族的。在族源关系上，汉族与古代夷蛮戎狄等其他部族是难解难分的。所以，毛泽东说：“汉族人口多，也是长时期内许多民族混血形成的。”只是当汉族成为中国人口最多的主体民族之后，才可以将人口较少的其他民族称为少数民族。

在汉族形成后，许多没有被融合到汉族中来的夷蛮戎狄等民族仍保持着自己民族的特性，他们同汉族一样，或早或晚，或多或少，共同开发着祖国的大好河山。这说明，少数民族都有自己悠久的历史，都是祖国大家庭的创造者。

范文澜先生指出：“依据历史记载，共同开发中国的各民族，一般说来，汉族最先开发了黄河流域的陕甘和中原地区，苗族、瑶族最先开发了长江、珠江和闽江流域，藏族最先开发了青海、西藏，彝族和西南各族最先开发了西南地区，东胡族最先开发了东北地区，匈奴、鲜卑、柔然、突厥、回纥、蒙古各族先后开发了蒙古地区，回族和西北各族最先开发了西北各区，黎族最先开发了海南岛，高山族最先开发了台湾。”

我国的少数民族，大多生活在祖国边疆地区。在祖国2.2万公里的陆地边境线上，1.9万公里有少数民族居住。所以，我们讲少

序 言

数民族，总和边疆地区相联系，反之亦然。我们所说的边疆民族地区，就是少数民族生活的边疆地区。

其实，生活在边疆地区的民族，开始也有活动在内地的。如匈奴，原来叫鬼方，叫昆夷，开始就活动在陕西、山西一带，是中原的部落。只是后来发展了，才离开中原，到了如今的内蒙和其他地区去了。又如突厥族，《隋书》说它是“平凉杂胡”，平凉在汉代还属于内地。所以说，少数民族多生活在边疆地区，并非从来如此，一概如此，也是有一个历史嬗变的过程。

少数民族生活的边疆地区，面积是很大的，占祖国总面积的64%。在这样大面积的国土上开发、经营、建设，少数民族的贡献是巨大的。

在生活中，常常听到“民族地区”、“民族干部”的说法。这里“民族”系“少数民族”的简称。本书“边疆民族地区”的称谓中，“民族”既指在边疆地区的各少数民族，也包括生活在其中的汉族。大家知道，在历史长河中，由于各种原因，人群的迁徙和流动是常见的事实。所以，在边疆地区，不仅有少数民族生活着，也有汉族同胞在那里生活，形成了汉族和少数民族杂居的情况。在内地汉族地区，也有一些少数民族同胞聚居。这种汉族和少数民族杂居、聚居的情况，构成了我国各民族和睦相处的美丽图画。可以这么说，边疆民族地区的历史发展，有少数民族的巨大贡献，也有汉族同胞的贡献；汉族地区的历史发展，有汉族的巨大贡献，也有少数民族的贡献。

在长期的历史发展中，我国少数民族在开发祖国边疆的斗争中，用他们的聪明才智和勇敢精神，创造了丰富多彩的具有鲜明





序 言

的民族特色和地域特色的历史文化。无论在农业生产、饮食起居、服饰文化、音乐美术、建筑艺术、语言文字、科学技术、军事谋略、宗教文化等方面，都给我们留下了丰富的遗产，还涌现出一大批政治家、科学家、文学家、艺术家、军事家、宗教学者以及其他的文化名人。所有这些，不仅有文献记载，而且现存的丰富多彩的历史文物、民族文物、宗教文物，就是最好的物证。

这些文物是各族人民在长期的历史发展过程中遗存下来的遗物、遗迹，包括地上地下的古遗址、古墓葬、石窟寺、古建筑，包括博物馆收藏的各种可移动文物——陶瓷器、金属器物、服饰、绘画、宗教信物以及其他玉器杂项，还包括近现代典型的民族文物和革命文物。它们从不同的侧面反映了不同历史时期各民族的社会生活、经济状况、社会关系、意识形态、生态环境等方面的面貌，是极其宝贵的历史遗产。

文物作为历史文化的物质形态，具有无可争辩的客观性质。研究蕴含其中的丰富的历史信息，揭示出文物所具有的历史价值、科学价值、艺术价值，对于丰富我们的历史研究，继承优秀的文化传统，推陈出新，建设我们社会主义的新文化，有着巨大的作用。

我们编辑这本《中国边疆民族地区文物集萃》，展示边疆地区各民族在不同历史时期创造的历史文化风貌，目的在于反映各民族在“多元一体”的中华文明的发展格局中，均有自己独特的建树，反映各民族在经济文化上，相互依存，相互吸收，共同发展的历史进程，从而增强民族自信心和民族自豪感，加强民族团结，维护祖国统一，弘扬爱国主义精神，促进社会主义精神文明建设的进一步发展。

序 言

《中国边疆民族地区文物集萃》收入约1000种文物资料，中国少数民族文物占90%以上，具有很高的历史价值、艺术价值和观赏价值，其中不少是近年新出土的。

《中国边疆民族地区文物集萃》以图为主。文字部分包括三部分内容：其一是民族文物概述，简介地区的历史发展线索和文物特点；其二是短论，对地区具有特点的某种类型或某一时期的民族文物进行介绍，是概述的补充；其三是图片说明，介绍文物名称、时代、出土发现地点、收藏单位、尺寸及价值，作为读者阅读的参考资料。

由于篇幅所限，本书未涉及近现代文物。









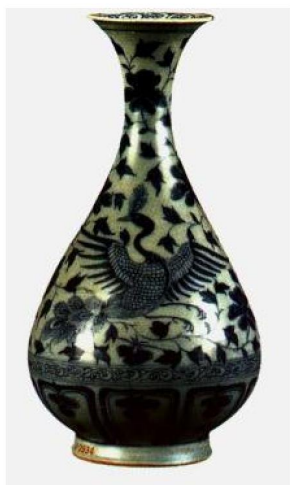
目 录

黑 龙 江	黑龙江民族文物概述	2
	松嫩平原上的青铜文化遗存	8
	三江地区汉魏时期文化遗存	10
	“海东盛国”与“金源内地”	12
	文物集萃	14
吉 林	吉林民族文物概述	38
	夫余文物	42
	高句丽文物	44
	渤海文物	46
	文物集萃	48
辽 宁	辽宁民族文物概述	84
	辽宁青铜文化	87
	满族历史与文化	89
	文物集萃	92
内 蒙 古	内蒙古民族文物概述	128
	草原丝绸之路	133
	内蒙古辽墓壁画	137
	元上都	140
	文物集萃	142
宁 夏	宁夏民族文物概述	184
	贺兰山岩画	188
	西夏陵	190

目 录

	西夏雕版印刷	193
	文物集萃	196
甘 肃	甘肃民族文物概述	222
	甘肃藏传佛教寺院	227
	甘肃西夏文物	231
	文物集萃	234
新 疆	新疆民族文物概述	264
	草原鹿石	269
	乌孙文物	272
	文物集萃	275
西 藏	西藏民族文物概述	318
	古格王国	321
	西藏佛教建筑	323
	文物集萃	326
云 南	云南民族文物概述	354
	绚丽多彩的青铜器	358
	南诏、大理国文物	360
	团结和睦的民族大家庭	363
	文物集萃	366
贵 州	贵州民族文物概述	390
	贵州民族建筑	393





目 录

	贵州民族服饰	395
	文物集萃	398
广 西	广西民族文物概述	418
	左江岩画	426
	古代铜鼓	429
	文物集萃	432
海 南	海南民族文物概述	454
	琼台胜境——五公祠	458
	三亚藤桥的古代伊斯兰教徒墓群	460
	文物集萃	463
台 湾	台湾民族文物概述	482
	台湾的石器时代	485
	台湾高山族与高山族文化	487
	文物集萃	490

黑龙江

HEILONGJIANG



黑
龙
江





黑龙江民族文物概述

黑龙江省这方黑土地有着悠久的文明底蕴。考古资料表明，至少4万年前，远古人类就繁衍生息在这块广袤的土地上了。

(一)

自20世纪30年代起，考古学家们相继发现了数十处距今5—1万年前的旧石器时代晚期遗址和遗物点，其分布南起五常市，北至呼玛县，多在松花江、嫩江和黑龙江两岸的阶地上。经过发掘的有：哈尔滨市顾乡屯、黄山、阎家岗、呼玛县十八站、齐齐哈尔市昂昂溪大兴屯、五常市学田村等。

虽然没有发现古人类化石，但从出土的具有明显加工痕迹的石、骨、牙器及有关的遗迹现象判断，古人类的存在是确定无疑的。石制品分为两种类型，一种形体较大，另一种属于细石器传统。器形有砍斫器、刮削器、雕刻器、石核、石片和石叶等。原料大都是就地取材，如凝灰岩、燧石、流纹岩、石髓、玛瑙等。

与人类文化遗物共存的古动物化石，出土于地质学上的更新世晚期地层中，绝大多数种属具有西伯利亚和华北地区的过渡性质，是东北地区猛犸象——披毛犀动物群的成员。C14年代测定结果表明它们生活于距今4.5—1万年前。森林动物所占比重较大，说明当时黑龙江的气候还比较寒冷。这个动物群无疑是以采集和渔猎为主要谋生手段的原始人类的猎取对象。

考古学家认为，分布于东亚、北亚和北美的楔形石核是这一广大地区共同的文化特征。起源于我国华北的细石器，经过东北传入西伯利亚和北美洲，黑龙江地区是这种古老文化传播的重要通道。目前，中国和加拿大考古学家正在密切合作，进一步研究亚洲旧石器文化和美洲旧石器文化的联系以及印第安人迁徙美洲等重要学术课题。

黑龙江省发现的新石器时代遗存大都属于晚期阶段，即公元前