

读者



紫罗兰读者精品珍藏 ①

寻找自我

Xunzhao Ziwo

彬彬 / 主编

● 我要的是轰轰烈烈，是生命中最激昂的那首进行曲，而不是小夜曲……



内蒙古文化出版社

紫罗兰·读者精品珍藏①

寻找自我

彬 彬 / 主编

内蒙古文化出版社

读者



紫罗兰读者精品珍藏 ①

寻找自我

Xunzhao Ziwo

彬彬 / 主编

◎ 我要的是轰轰烈烈，是生命中最激昂的那首进行曲，而不是小夜曲……



图书在版编目 (CIP) 数据

寻找自我/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2001. 8

(紫罗兰·读者精品珍藏)

ISBN 7-80675-012-6

I. 寻… II. 彬… III. ①散文 - 作品集 - 中国 -
当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 055796 号

紫罗兰·读者精品珍藏 (1—4)

寻找自我

彬彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 毛乐尔

封面设计 杨 群

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 44 字数 1000 千

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000 套

ISBN 7-80675-012-6/I · 002

全套四册定价: 60.00 元

● 上路，不过是一个最简单的词组，其实却
是一个很复杂的过程……

目 录

雨季浪漫

红舞鞋	一方	(3)
红尘风雨路	田野	(5)
女孩“娟牛”	邓非子	(7)
错觉	徐琳	(9)
我曾见过春天	窦兴瑜	(12)
过好这个冬天	肖旭驰	(15)
站成一面旗	何米娜	(18)
秋天的阳光落下来	刘川	(21)
轻轻舒眉，女孩	黄超群	(24)
秋痕	田巧菊	(26)
太阳花	黎阳	(28)
纯情絮语	李振波	(30)
虹	白杨	(31)
浪漫小红	碧雪	(32)
我是不是该安静地走开	陈曦	(34)
寻梦	余少华	(36)

~~~~~ • 读者精品珍藏 • ~~~~

初冬 ..... 琼子 (37)

**芳草文苑**

|                  |     |      |
|------------------|-----|------|
| 梦中的水晶心           | 南乡  | (41) |
| 蝶儿               | 曾野  | (44) |
| 有个女孩名叫陆双         | 蔡运彬 | (47) |
| 那种叫爱的咖啡          | 兄弟  | (50) |
| 你是一种什么样的花        | 燕离飞 | (53) |
| 父亲               | 丁碧波 | (56) |
| 奇怪作品             | 吴英杰 | (58) |
| 井中的人             | 闫巍  | (60) |
| 寒帘               | 张茜  | (62) |
| 为了我们的母亲——土地，行动吧！ | 金仲佳 | (67) |
| 生于雪季             | 冯昭  | (70) |
| 山芋核子             | 悟君  | (72) |
| 难裁的衣             | 邵远庆 | (75) |
| 感觉               | 刘静  | (78) |
| 乡村三月             | 胡南春 | (80) |
| 我把自己扛进高中         | 于洪生 | (82) |
| 一只冬天里 de 蚂蚁      | 魏河  | (85) |
| 求职道上             | 聂勇军 | (88) |

**边走边唱**

|        |     |      |
|--------|-----|------|
| 邻居家的保姆 | 刘燕敏 | (93) |
| 两个大学生  | 刘燕敏 | (95) |

~~~~~ • 寻找自我 • ~~~~

| | | |
|--------------|-----|-------|
| 一株草莓 | 刘燕敏 | (97) |
| 两堆槐树芽 | 刘燕敏 | (99) |
| 生命的旋律 | 马璇 | (101) |
| 感悟三题 | 江天 | (104) |
| 我被“网”住 | 阿弘 | (108) |
| 同学熊琪 | 阿鑫 | (111) |
| 风度·阿SIR | 乔木 | (116) |
| 纪念鼻梁上的眼镜 | 张恒 | (119) |
| 青春的心绪 | 陈明才 | (123) |
| 年轻真好 | 赵萱 | (125) |
| 萱草为你解烦忧 | 赵萱 | (128) |
| 一篇文章与一家晚报的传奇 | 欢镜听 | (131) |
| 三株葡萄树 | 刘燕敏 | (135) |
| 爱孩子的最好方式 | 刘燕敏 | (137) |
| 冷战夫妻 | 刘燕敏 | (139) |
| 天下第一难事 | 刘燕敏 | (141) |
| 一个世界小姐的启示 | 刘燕敏 | (144) |
| 青水园 | 魏晓英 | (146) |

杂感写真

| | | |
|---------|------|-------|
| 风住尘香 | 天下有雪 | (151) |
| 沉沦 | 叶芷苓 | (154) |
| 滚滚红尘 | 叶芷苓 | (157) |
| 我与画家是工友 | 张锦堂 | (160) |
| 哈仙岛之夜 | 纪丽 | (163) |

~~~~~ • 读者精品珍藏 • ~~~~~

- 往昔 ..... 许建英 (168)  
弯路 ..... 陈美琴 (170)  
像蝴蝶一样出生 ..... 陈美琴 (173)  
牵手 ..... 卓文 (176)  
听我吹箫 ..... 问心 (178)  
流连的钟声 ..... 尹淑华 (181)  
装煤 ..... 小咪 (185)  
回望大山 ..... 何志彬 (187)  
山情 ..... 杨晓敏 (190)

### 感性空间

- 写实世界的瓦解 ..... 李保平 (195)  
感性空间的限度 ..... 保平 (198)  
不乏“爱情” ..... 李保平 (202)  
一个梦想：坐拥书城 ..... 保平 (204)  
阿尔的太阳 ..... 李保平 (206)  
弗朗西斯的权利 ..... 保平 (208)  
一切都回到文本 ..... 李保平 (210)  
享用现世 ..... 保平 (213)  
阅读是一种遭遇 ..... 李保平 (218)

### 往事断想

- 幸福断想 ..... 李见心 (223)  
胡同里的孩子 ..... 马征 (225)  
苦涩的初恋 ..... 柳慧 (228)

~~~~~ • 寻找自我 • ~~~~

| | | |
|---------|-----|-------|
| 祭 | 姜 淋 | (234) |
| 学会收线 | 孙 菁 | (237) |
| 祝你平安 | 杨 木 | (239) |
| 我把此生叫幸福 | 朱 卒 | (242) |
| 往事 | 金永先 | (244) |
| 远方 | 金永先 | (246) |
| 向月光道歉 | 尤兴启 | (248) |
| 学年感怀 | 尤兴启 | (251) |
| 生命 | 刘丽娟 | (253) |
| 灰蓝色的眼睛 | 王建元 | (256) |
| 长满青苔的小路 | 王绍杰 | (258) |
| 雪落静无声 | 王绍杰 | (262) |
| 阿娜 | 王绍杰 | (265) |
| 来生缘 | 孙桂芳 | (269) |
| 细雨风铃 | 孙桂芳 | (273) |
| 随秋而逝 | 孙桂芳 | (276) |
| 故乡的小河 | 李春良 | (284) |
| 山的怀念 | 李春良 | (293) |

五色园地

| | | |
|--------|-----|-------|
| 名声 | 陈绍棋 | (303) |
| 相遇在蓝城 | 王仁和 | (306) |
| 山妞 | 粘洪祥 | (308) |
| 雪儿 | 焦腾飞 | (312) |
| 女部长的周末 | 李敬洙 | (314) |

~~~~~ • 读者精品珍藏 • ~~~~

- |       |       |           |
|-------|-------|-----------|
| 版纳情思  | ..... | 林德馨 (317) |
| 我的丈夫  | ..... | 温淑珍 (320) |
| 我的故乡  | ..... | 杨文华 (323) |
| 两棵树   | ..... | 鲁道昌 (330) |
| 第三个回合 | ..... | 张永军 (333) |
| 绝地    | ..... | 张永军 (337) |

# 雨季浪漫



如果你是岩石，我  
更是浪花。一百次冲  
击，就有一万次热烈。  
那怕摔成点点滴滴，亦  
有点点滴滴的忠诚。



枕着阳光，枕着涛声，枕着芳草，枕着你的手臂，我把爱之梦紧紧地抱在胸怀。

经典赠言

## 红 舞 鞋

一 方

伴随我们生命的歌声已经响起。理一下你的云鬓，那儿有一根垂下的发丝。然后，该我们跳舞了。

舞池里的人已退坐四周，只待欣赏我们舒展那无法言传的美丽。这是爱情的美丽。

你穿的是我送你的那双红舞鞋么？

红舞鞋是我在一千个晚上采撷心之旷野里的温情，为你精心而制。我曾想把红舞鞋送给童话里的孩子，可她们在一个梦里对我说：那个站在童话与现实边缘的女孩儿才是红舞鞋的主人呀！那不是你么？原来就是你！你已在我身后藏玩了多久？亲爱的小孩，你便穿上这红舞鞋吧，这是一双可以使你在生命的旅途上减少无数次坎坷的红舞鞋。

长裙遮不住你娇小的脚，于是那红舞鞋便露出来了；只是一个闪现，整个舞池便亮丽起来，所有的人都说：爱情的光

芒！

人，已不知于何时散去。只有我们，还在我们灵魂里的一曲音乐中轻缓地移动步子。红舞鞋载着你走在爱情的时光里。

让我们再跳一个舞，亲爱的小孩，穿着你的红舞鞋，轻轻地跳舞……



无论海角天涯，请记住，还有一个我，在默默地思念着你。在这个怀念的季节，愿我深深祝福，带给你欢乐、平安与幸福……

经典赠言

## 红尘风雨路

田 野

不喜欢醉生梦死的人，在孤独的时候总会思索些什么，回忆些什么，终究没有几个人能如李白“花间一壶酒，独酌无相亲，举杯邀明月，对影成三人”一样潇洒。岁末是怀旧的季节。在冬的一种几乎不近人情的严厉中，回忆和思索携来的一些近乎不柔性的情愫是独具魅力的。

或许在这种季节中，我们拥有着不寻常的独特的资本，或者说一种天赋。成人的身材、少年的阅历和儿童的幻想集于一身，没有清楚的目的和过多的顾虑。总什么事要亲自去尝试，或许那种行动就是对自己生命的考验，对生活的锻炼。

我拥着这份奇异的心态，步入了一次社会的围城，品尝了它的五味，感受了人生的真谛。

或许好奇心的驱使，那年的暑假，我去打工，他们都说

这是一种时代潮，不过当时的我却从来没有讲。在不情愿中交过了押金，就开始了我的打工生涯，在一个较有名气的宾馆做事，一周的培训我已感到生活的艰辛与竞争的激烈。他们的要求，在那些干部模样的人走后要把整个房间收拾一遍被单一抛全展、不能再重复那个动作，一切本来已干净的摆设要重新再重新的擦拭，在不紧张的工作时间中，我已开始厌倦这种工作，在家从来不做事的人竟然还能去伺候别人，简直是天大的笑话。

在几个朋友的鼓励下，或者说压迫下，我坚持了这漫长而又短暂的训练期，我终于能自食其力，拿到自己的血汗钱，因为我知道金钱不是万能，但没有金钱是万万不能的，而且每个人都要为自己而奋斗，为自己去努力活着。

一个半月的工作中，我每天都起早贪黑，爱睡的习惯已飞到九霄云外，爱玩的性格信乎也变了许多，或许这在我的人生旅途中能有所帮助，至少我明白了，生命要去奋斗才会绚丽多彩。

短短的假期已过，我又回到了校园中，但我不会忘记那段时光，虽然我仅赚到300元钱，或许这个数字对于一个富商来说是微不足道的，但对于我来说，它为我生命之旅着了一笔重色，我真正认识了自己，看到了自己的缺点与不足，也明白在复杂的社会中，无能力的人就是社会的累赘，因为他经不起那无形刀剑之战，我想，这一点将成为我生命史中的一页。

滚滚红尘中，独行打工的这段日子，我唱了许多的歌，做了许多的梦，干了许多的活，也见了许多前所未见的事，当一切记忆沉淀下来，成为我记忆中挥不去的往事时，我知道是因为这一切凝聚了我对生活的虔诚。