

中国历代名家墨迹精粹

清 · 吴昌硕



上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹

清·吴昌硕

上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹

——清·吴昌硕

责任编辑：王延林 装帧设计：霍小旦

技术编辑：徐乔其

上海人民美術出版社 出版发行
(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店 经销 上海印刷十厂印刷

开本：787 × 1092 1/16 印张：2

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数：0001-5000

ISBN7-5322-2847-9/J·2726

定价：3.00元

前言

《中国历代名家墨迹精粹》丛书是掇取国内外博物馆、私人藏家所收藏的书法墨宝汇集出版，以展现中国书法之博大精深。全套丛书分批出版，供广大书法爱好者欣赏与借鉴。

吴昌硕（一八四四—一九二七）浙江安吉县人，名俊、俊卿，字苍石、仓硕。别署缶庐、若铁、破荷。是近代诗书画三绝之大家。他的书法兼工各体，大气磅礴，郁勃飞动，有排山倒海之势。

此本临石鼓文墨迹是吴昌硕七十五岁时的临本。其结体迥异于原刻，略见长体，更趋缜密，用笔恣肆烂漫，全出己意。由于他大半生寝馈于《石鼓》，精积力久，对先秦书势有深刻的体会，融会贯通，得其神情，加上不断临写，字画之外，特别重视气势，如黄河之水，一泻千里。此临本是广大书法爱好者研究学习吴昌硕书法的极好资料。

吾車既工吾馬既同吾車既好吾馬既駟

駟

駟

駟

駟

馬

車

馬

車

既

既

既

既

工

同

好

駟

君子員員遼遼員游麋鹿速速君子之求角弓茲

不	速	員	君
角	君	求	弓
弓	弓	求	員
茲	上	麓	遼

以寺毆其其來趨雙雙即吾即時鹿趨其

鹿	其	其	以
雙	雙	來	其
即	吾	時	毆
其	其	其	其

來大吾毆其樸其遠遠射其鵠蜀汧毆沔

	毆	其	來
汧	其	樸	大
毆	鵠	其	遠
沔	蜀	遠	毆

丞丞皮淖淵鯉處之君子漁之滿又小魚其

漁	君	鯉	處
又	子	鯉	多
滿	又	小	魚
其	止	止	滿

游趨趨帛魚鞣鞣其瀝氏鮮黃帛其鰓又鰓又

焯

燂

𠂔

𠂔

樂

𠂔

𠂔

𠂔

鮮

黃

𠂔

𠂔

鰓

𠂔

鰓

𠂔

錦其胡孔庶臂之曼曼汪汪趨趨其魚佳可佳鱣

佳	汪	庶	胡
可	鱣	趨	其
佳	其	止	如
鱣	魚	曼	曼

佳鯉可以囊之佳楊及柳田車孔安鑒

佳

囊

楊

車

鯉

上

柳

孔

可

佳

安

乙

楊

田

鑒

勒既簡左駢旂旂右駢鍵鍵吾以隄于遼吾止

丁	驢	駢	勒
鑣	駢	旂	旂
駢	丁	式	簡
止	鑣	駢	左

陟宮車其寫秀弓寺射廩豕孔庶鹿鹿雉

陟

宮

車

其

寫

弓

寺

射

廩

豕

孔

庶

鹿

鹿

雉

雉

免其又神其燧大出各亞吳執而勿射庶

而	司	其	兔
勿	亞	燧	其
多	吳	大	又
庶	執	出	燧

趨趨君子追樂鑾車莽鞅弓孔彤矢四馬

樂

君

早

直

樂

鑾

車

莽

鞅

弓

孔

彤

矢

四

馬

其寫六轡徒驥孔庶廊宣博肯車飢衍徒

車	廡	徒	其
執	宣	驥	廊
兆	博	尹	介
徒	肯	庶	轡