

修订版

中学英语教材 (SEFC)

课文英汉对照译注

ENGLISH-CHINESE
TRANSLATION

《英汉对照译注》编写组编写

广西师范大学出版社



高中二年级

高中二年级

修订版

中学英语教材 (SEFC)

课文英汉对照译注

主 编 贺祥麟

副主编 刘上扶 陆煜泰



广西师范大学出版社

中学英语教材课文英汉对照译注

高中二年级

贺祥麟 主编

责任编辑:杨 华

封面设计:杨 琳

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 36 号 邮政编码:541001)

广西师范大学出版社印刷厂印刷

*

开本:850×1 168 1/32 印张:17.25 字数:472 千字

1999 年 5 月第 3 版

2001 年 6 月第 9 次印刷

印数:140 001~195 000 册

ISBN 7-5633-0201-8/G·177

定价:16.20 元

前 言

贺祥麟

已经是半个世纪以前的事了,我小的时候,人们一致认为语文(当时叫“国文”)、英语(当时叫“英文”)和数学这三门课,是中学一切课程的基础,必须学好。现在看来,这一看法至今依然是正确的。即以英语来说,今天一个人能否学好英语,在很大程度上关系着他(她)毕生能否在自己专业上有成就,能否成为一个学有专长的人。今天在全世界许多学科的最新理论、最新学术和科技论文,绝大多数是用英语写的。如果你不懂英语,又怎样攀登自己专业的科学高峰,成为本学科、本行业卓有建树的专家呢?

这里,我觉得有必要进一步强调一下英语的重要性。大家都知道,汉语是全世界使用人口最多的语言,而英语在今天已成为全世界使用地区最广、在国际交流中最常用的语言。事实上英语已成为举世公认的“国际语言”。一般国际会议上使用的语言是英语;宣读论文用英语;国际流行的商品说明书主要用英语;乘飞机出国空中小姐讲的是英语;更重要的是,国际电脑联网(Internet)^①使用的语言又是英语。这便愈益加重了英语的重要性。

说到电脑,我不能不顺便谈谈 20 世纪人类的这一伟大发明。20 世纪在人类科技和文化史上,是一个极为光辉灿烂的世纪。在

^① 按:“Internet”直译意为“因特网”,为近年来国际科技界新造之一词语,国外一些 90 年代初出版的词典或百科全书均尚未收入此词。

这个世纪里，人类发明了电视机、传真机、复印机、人造卫星、程控电话、洲际巨型喷气客机和电脑，这一系列重大发明，使人类的国际交往愈益频繁，也愈益方便。用句形象的说法，我们的地球已越变越“小”了。特别是电脑的发明，我认为是人类科技史上空前伟大的发明，它为我们开辟了一个崭新的时代。电脑对人类的影响，将远远超过18世纪中叶在英国发生的“工业革命”。一部几千万字、卷帙浩繁的巨型百科全书可以存入一个小小的软盘内，在电脑上可随时查询资料，不仅有文字和彩色图片，而且还能奏乐！^① 科学家已经预言，不要多少年，人们便可足不出户，在自己家靠电脑任意选择，去听全世界许多国家著名学者在大学里讲课。这将是如何伟大的“奇迹”，给我们的学习能带来多大好处！再举一例，1995年清华大学化学系一女同学身罹重疾，先是头昏，腹部严重痉挛，四肢剧痛，被送入北京某著名医院时已处于昏迷状态，不省人事。医院替她做了各种试验和检查，均查不出病因，大夫束手无策。在此生死关头，她的一二位友人忽然想起，何不通过联了网的电脑，去试问问国外医学专家。他们便在电脑中用英语发出SOS（紧急呼救）信号，简述患者病状，请求援助。几秒钟后，这一消息便通过卫星传到美国俄亥俄州和加州、德国温斯陀佛、印度新德里、英国爱丁堡等地的著名医院。各方名医纷纷献策，提出患者可能是铊（thallium，一种剧毒的金属）中毒，请医生检查病人体内的铊含量。这一查不打紧，证实了果然是铊中毒——患者血液内铊的含量，竟是正常人的1000倍！于是，再根据各方名医的建议，对病人对症下药，全力抢救，终于把这位女学生从死神手中抢夺了回来！这一事例固然说明了电脑的巨大作用，它同时也雄辩滔滔地说明了掌握英语的绝对必要。正因为如此，不少人都说学好英语是青少年进入

^① 笔者1995年9月访美，曾查阅电脑储存的百科全书内“中国”条目，当屏幕上显示出“China”时，不但出现五星红旗，而且电脑还奏出国歌《义勇军进行曲》的悠扬乐曲！

21 世纪、成为 21 世纪“合格公民”的必不可少的“签证”。同学们，英语这等重要，我们能不学好它吗？

英语属印欧语系西日耳曼语分支，而汉语则属于汉藏语系，二者间相差太远，这便造成了中国青少年学英语的困难。我们现行的中学英语课本总的说来编得不错，问题是单靠课本，甚至于再加上老师课堂讲授仍然不够，因为英语的语法、语言习惯、句子构造等和汉语差别太大，我国的初学者要真正理解和掌握它，并不容易。我们的青少年学生，迫切需要一本密切联系课本、与每课课文同步前进的辅导读物或“自学良友”，以补充课堂教学之不足。

为了适应中学英语学习者的这一需要，我们根据英语的特点，针对中国学生学好英语的特殊困难，编写出自初中一年级至高中三年级一整套《中学英语教材课文英汉对照译注》。这套书的编写原则是按照中学英语最新课文的内容，译注结合，把中学英语教学大纲中要求掌握的基础知识，分别贯穿在各课注释中，循序渐进，既有知识性，又带有工具性、可读性、实用性，使之真正对学生学习课文有所帮助。在翻译方面有一新的作法或特色，即：把课文全文逐句先举出英语原句，再逐字逐词直译为汉语，然后再把一整句译为忠实流畅、规范化的汉语句子。把英语直译为汉语这一全新的作法，并不是我们的“发明”，而是根据多年来国内外教外国人学汉语行之有效的办法，改用在帮助中国学生学英语方面。这样做的好处，不仅可以减少学生查字典或找出汉语释义的麻烦，更重要的是为了使学生从英语原句、汉语直译和汉语通译三种句子比较中，弄清楚英汉两种语言的语法、句子结构、表达方法的差异，既掌握英语精髓，又避免“中国式英语”的错误，同时还可以加强学生英译汉的能力，收到“事半功倍”之效果。在注释方面，我们强调难词、强调重视英语习惯用法，在比较准确地用汉语解释了英语词语的含义后，列举英语例句，附以例句的译文，做到“举一反三”，使学生不但理解英语词语，而且能活学活用，触类旁通，掌握有关词语的用法。

我国唐代著名文学家、被誉为“文起八代之衰”的散文大师韩愈说过“业精于勤”，英语里也有一句尽人皆知的名言“Practice makes perfect”(实践产生完美，即“熟能生巧”之义)。这两句话的意思一样，凡事必须勤学多练，精益求精。我诚挚地希望本书的“小读者”们，能充分利用这一套书为他们提供的方便和有利条件，紧密扣着课文，勤学苦练，锲而不舍，把英语学好，为今后自己的学习和事业，在英语这方面，打下坚实基础。

中小学是一个长知识的黄金时代。学习英语应该也可以做到既学了一门外语，也增长了知识。这在汉语叫“一举两得”，英语则是“To kill two birds with one stone”(一石双鸟，或一箭双雕)。我们在编写中注意到这一问题。本书课文注释中的例句，知识性较强，学习了可以扩大知识面，增加各方面的常识。这，也算是学英语中一个可贵的“副产品”吧！

这一套书由广西大学外语系刘上扶、广西师范大学外语系陆煜泰二位教授和我一同主编，同时还请了广西师范大学外语系一些骨干教师及广西一些地、市富有长期教学经验、有成就的英语教研员协助编写。全书从编写到最后定稿均由刘、陆二教授和我共同主持。

人无完人，金无足赤，同样，书也决无“完书”。本书限于编写者水平，加上编写时间紧迫，缺点及错误势难避免，敬请各方面专家、学者和中学英语教师及同学不吝赐教，帮助我们纠正错误。

谨以此书献给祖国广大中学生和英语教师，并祝我国中学英语教学水平和学习质量不断提高！

给中学生的一封信

亲爱的同学们：

你们好。

近年来我不断收到一些同学的来信，大家学习英语的热情使我十分感动。有的来信，我及时回复了；有的因工作繁忙，未能复信，请原谅。我愿借此机会，给同学们写一封信。

同学们的不少来信问及：怎样学好英语？要我谈谈学习英语的方法。对此我感到很为难，因为要回答这个问题是一言难尽的。我只能谈一些体会。

我中学时代学习英语走过不少弯路。弯路之一是：没有一开始就对语音、语调用上足够的功夫。为了图方便，走捷径，有时把英语字母、单词标上汉语注音，例如：“a”标上“爱”，“x”标上“爱克斯”，“book”标上“卜克”，“house”标上“耗屎”……总之，把英语语音汉语化或汉语方言化了。这是一种懒人使用的、有害的学习外语的方法，因为任何语言都有自己的语音体系，不是另外一种语言所能替代的。语调也是这样。我当时根本不注意语调，以致读起来很别扭，真是“中国人听起来，你是读外文；外国人听起来，你是读中文”。后来进了大学，渐渐体会到这样下去学到的英语，用以教人则误人子弟，用以交际则害了自己，于是下决心正音，训练语调。经过这样的返工，怪音怪调才改了不少，但是花了多大气力啊！说实在的，假如我再做一回中学生，我一定不怕麻烦，首先把英语的基本语音语调学好。

我当年学习，还走过另一条弯路，那就是死抠语法。课内课外花了不少时间钻语法的牛角尖，几乎对每个句子都作一番语法分

析。当然,学习语法比不学语法好,这是毫无疑问的,可是学习中死抠语法却另有问题发生。语法虽然是语法家对于客观语法现象的总结,但各人对于同一个现象的看法和解释很可能有分歧,各人用的语法术语也会不同。一个极其简单明了的语法关系,不同的语法流派就会有不同的说法,而且公说公有理,婆说婆有理。例如,各家对“*We are happy*”这一句子里的“happy”就会有各种不同的名称。假定你用的课本里把 happy 叫做 *predicative*(表语),你就称它为“表语”吧;假定课本里说它是 *subject complement*(主语补足语),你就称它为“主语补足语”好了,不必去追问这个名称是否适当。要是你有把自己培养成英语语法家的雄心壮志,那是以后的事,现在还是要集中精力学好英语,暂可不加入语法上的争论。有一次,我收到一位中学生来信,他请我分析“*Please open the door*”的语法结构。他说 *please* 和 *open* 都是动词,为什么 *please* 后面不加“*to*”,变成“*Please to open the door*”? 这种问题真令人啼笑皆非。对一个初学英语的学生来说,能读、能说、能写、能正确理解句子意思就可以,没有必要对它进行严格的语法分析!

关于“怎样学好英语”,我想,本人无法在此作出满意的回答。但我可以转告同学们一位很有名望的英语专家的说法:“如果我是一个初学英语的中学生,我将把好的课文念正确、流利、背熟,睡梦中会说出来,作文中会用起来,我还要读课外读物,并用简单的英语向我的同学复述故事的内容。我将学一点基本语法知识,以加强学习的自觉性,但绝不去钻牛角尖。”(薄冰《英语语法札记》P. 3)我认为这些意见是很中肯的。

同学们,从 1993 年秋季学期起,我国已普遍使用我国人民教育出版社和英国朗文出版集团有限公司合编的新教材。这套新教材着意于吸收我们以往的有益经验,改革过去外语教学的弊端,力图采用新的教学理论,设计适合我国国情的、科学的、能为广大中学接受的一套最佳教学模式,以适应中学外语教育的需要和发展。

新教材的一个明显特点是突出“交际”二字,突出“交际”即要教学紧密结合生活实际,为了交际而在社会交际的现实生活中学习外语。为了真正培养起同学们的“初步交际能力”,新教材对听、说的教学要求有了明显提高,而在词汇、语法方面,与旧教材相比,则相对地降低了词汇量和语法难度。新教材强调交际能力的培养,是不是意味着我们就可以忽视基础知识和基本技能呢?当然不是。从外语教学法的观点看,知识、技能同交际能力既有区别也有联系。学生掌握了知识和技能不一定具有交际能力。但一定的知识和技能是发展交际能力的基础,而一定的能力又是发展知识和技能的前提,相互为用,相互促进。广西师范大学外语系部分教师编写本丛书的目的是帮助同学们理解教学内容,拓宽英语知识面,为培养初步交际能力打好基础。书中对课文的句子采用直译(有时是字对字的死译)和通译两种译法,其中直译不一定对所有同学都是必要的,但对部分学习较困难的同学也许有一定好处。希望同学们对本书提出宝贵意见。

祝同学们
学习进步!

刘上扶

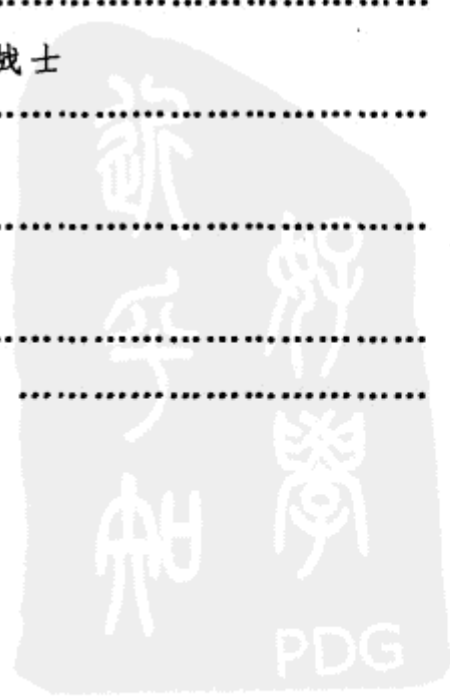
1997年1月8日

于广西大学外语系

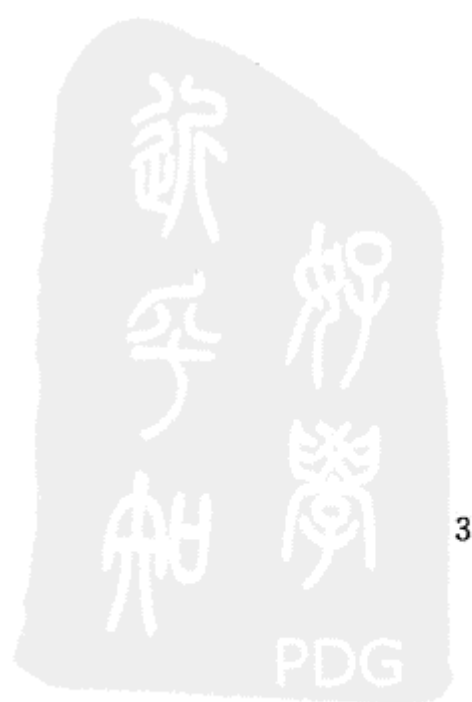
目 录

Unit 1	Disneyland	(1)
	迪斯尼乐园	
Unit 2	No smoking, please!	(16)
	请勿吸烟!	
Unit 3	Body language	(36)
	体态语	
Exercises for Units 1~3		(54)
Unit 4	Newspapers	(58)
	报纸	
Unit 5	Charlie Chaplin	(75)
	查理·卓别林	
Unit 6	Mainly revision	(94)
	重点复习	
Exercises for Units 4~6		(110)
Unit 7	Canada	(114)
	加拿大	
Unit 8	First aid	(132)
	急救	
Unit 9	Saving the earth	(149)
	拯救地球	
Exercises for Units 7~9		(172)
Unit 10	At the shop	(176)
	在商店里	

Unit 11	Hurricane!	(195)
	飓风!	
Unit 12	Mainly revision	(214)
	重点复习	
Exercises for Units 10~12		(232)
Unit 13	Albert Einstein	(236)
	阿尔伯特·爱因斯坦	
Unit 14	Satellites	(253)
	卫星	
Unit 15	A famous detective	(272)
	著名的侦探	
Exercises for Units 13~15		(293)
Unit 16	The sea	(297)
	海洋	
Unit 17	Life in the future	(316)
	未来的生活	
Unit 18	Mainly revision	(332)
	重点复习	
Exercises for Units 16~18		(354)
Unit 19	A freedom fighter	(358)
	一位为自由而战的战士	
Unit 20	Disability	(379)
	残疾	
Unit 21	Music	(393)
	音乐	
Exercises for Units 19~21		(409)
Unit 22	A tale of two cities	(413)
	双城记	



Unit 23	Telephones	(435)
	电话	
Unit 24	Mainly revision	(453)
	重点复习	
Exercises for Units 22~24		(471)
参考答案.....		(475)
高中英语第二册练习册参考答案.....		(478)
后记.....		(530)



Disneyland 迪斯尼乐园

Lesson 1 第 1 课

1. Dialogue 对话

Carl has left San Francisco^① and is now working at Disneyland. He is answering visitors' questions. 卡尔已离开三藩市,现在迪斯尼乐园工作。他在回答游客的问题。

A: Excuse me. Can you tell me the way to the Sleeping Beauty
对不起, 你能告诉我到睡美人城堡的路吗?
Castle?

C: Yes. Go straight ahead till you see the entrance. It's about
可以。一直往前走,直到入口处。城堡在这
four hundred yards down^② this street.
条街上,(离这儿)四百码左右。

B: Excuse me. How can I get to^③ Bear Country?
对不起, 到熊国怎么走?

C: Do you see the big gate over there?
你看见那边的大门了吗?

B: Yes.
看见了。

C: Go through the gate and you'll find the entrance to^④ Bear

穿过大门,你就可以在门那边找到通往熊国的入口处。

Country on the other side.

B: Thanks very much.

多谢。

D: Excuse me. Are the horse-drawn streetcars free^⑤?

对不起, 乘坐这些马车免费吗?

C: Yes, they're free. But there's usually a long line. You can join

是的, 免费。 但常常要排长队。 你可以到钟

the line^⑥ behind the clock tower.

楼后面排队。

D: Where's the Tomorrow Land Building?

未来世界大厦在哪儿?

C: The Tomorrow Land Building? It's behind the Sleeping

你问未来世界大厦? 它在睡美人城堡后面。

Beauty Castle. Just take this street^⑦ round to the right of

走这条街, 拐个弯就到城堡的右侧。

the castle. It's about 400 yards from here.

离这儿约四百码。

E: Excuse me, please. Where's the nearest men's room?

劳驾, 离这儿最近的男厕所在哪儿?

C: Go down this street till you get to the clock tower. Then you'll

从这条街一直走到钟楼, 你就可以

see the sign for the rest rooms.

看到厕所的牌子。

重点·难点·疑点注释

① San Francisco [sænfrən'siskəu], 旧金山或三藩市, 美国西海岸加州一大城市, 华人较多, 有闻名的唐人街(China Town)。

- ②“down this street”中的 down 为“顺某方向走去”之义。
- ③get to 与 arrive in (at)或 reach 意思相似,为“到达”之义。
- ④entrance 后跟介词 to。
- ⑤free 有“自由”、“有空”、“免费”之义,此处为“免费”之义。
- ⑥join 有“参加某团体或参加某活动”之义,如 join the Youth League(参加共青团),join in the activity(参加活动)。join the line 意为“加入到排队的行列”。
- ⑦take this street 里的 take 为“走……路”之义。

Lesson 2 第 2 课

Reading comprehension 阅读理解

Read the passage and answer this question: How did Disney get the idea for his first cartoon character? 阅读短文,并回答如下问题: 迪斯尼是如何得到启发制作他第一个卡通人物的?

WALT DISNEY

沃尔特·迪斯尼

Walt Disney, the great film-maker^①, was born^② in
 沃尔特 迪斯尼 伟大的 影片制作者 出生于
 伟大的影片制作者沃尔特·迪斯尼 1901 年出生于芝加哥。
 Chicago in 1901. Disney's greatest wish was to be a famous
 芝加哥 于 1901 年 迪斯尼的 最大的 愿望 是 成为 一 著名的
 迪斯尼最大的愿望就是成为一位著名的艺术
 artist. When he was a young man, he went to a newspaper
 艺术家 当 他 是 一 年轻 人(时) 他 去 一 报纸
 家。 年轻的时候, 他曾去过他居住的堪萨斯
 office in Kansas City where he was living. He had some
 办公室 在 堪萨斯 城 (在那里) 他 居住 他 有 一些

城的一家报馆。

他有几个朋友

friends who worked in the office there. He took along^③ some

朋友 (他们) 工作 在 办公室 在那里 他 携带 一些
在那家报馆里工作。

他带去自己的几幅画，

of his pictures in the hope of^④ getting a job there. However,

他的 画 希望 得到 一 工作 在那儿 然而
希望在那儿找到一份工作。 然而，

he had no luck. They looked at his pictures and said, "Sorry,

他 没有 运气 他们 看 他的 图画 并 说 对不起

他却不走运。 他们看了他的画， 说：“对不起，

young man. We don't think^⑤ there's anything of interest in your

年轻人 我们 不 认为 有 任何 的 兴趣 对你的
年轻人。 我们认为你的画毫无吸引人之处。”

pictures.”

图画

Disney's friends tried to encourage him. "Don't worry,

迪斯尼的 朋友们 努力 鼓励 他 不 担心

迪斯尼的朋友们努力鼓励他，说： “别担心，沃尔

Walt. We like your pictures. They're very good. We're sure

沃尔特 我们 喜欢 你的 画 它们 是 很 好 我们 确信

特。 我们喜欢你的画。 你的画很好嘛。 我们确信

you'll be well-known as an artist before long.”

你将 成为 著名 作为 一 艺术家 不久

不久你会成为著名的艺术家的。”

Disney did not lose heart^⑥. He continued to draw lots of

迪斯尼 不 灰心丧气 他 继续 画 许多的

迪斯尼并不灰心丧气， 他继续画了许多画。

pictures. His family was poor and he used to^⑦ sit in the family

画 他的 家庭 是 贫困 因而 他 常常 坐在 家庭