

宁佳录 编著

儿童国画入门

加答題



虫



中国和平出版社

儿童乐园入门

——虫

平石

儿童国画入门续篇——虫

宁佳录 编著

※

中国和平出版社出版发行

北京市东城区和平里东街民旺甲19号

电话: 84252780 邮政编码: 100013

新华书店经销

深圳市宝安新兴印刷厂

※

787×1092毫米 1/16 4.5印张 字数: 90千字

1998年6月第1版 2002年2月第3次印刷

ISBN7-80101-822-2/G.689 定价: 9.00元



宁佳录 笔名佳露，中国美术家协会山西分会会员，1960年生于晋南。自幼热爱美术，一直坚持自学。1979年入伍，先后担任过放映员、美术员，作品曾参加全军和省级美展，并多次获奖。1990年转业后从事美术设计和花鸟画创作，在多年的艺术实践中形成了用笔简洁、气韵生动、情趣交融的绘画风格。

近年来他热心于少年儿童的美术教育，结合教学实践，先后编著了《儿童国画入门》、《趣味国画》、《花鸟画谱》等书，并有《国画入门》光盘、《儿童学国画》录像带出版发行，得到了广大儿童、家长、老师的喜爱和好评。

编者的话

《儿童国画入门》1-4册出版后,受到广大少年儿童喜爱,至今已发行了愈百万册。为了使小朋友们较为系统地学习中国画,我们继这套丛书之后,又编了《儿童国画入门——花、鸟、鱼、虫》四册分类出版。

本书特色鲜明,它将我国人民所喜爱的、经久不衰的花、鸟、鱼、虫绘画题材,择其最突出、最有特点、最具代表性的常见种类编绘出来,指导小朋友进行绘画练习。本书层次分明,既有单独种类的分步骤练习,又有整幅作品完成过程的练习,还有为适合创作用的各类素材的图例,使小朋友们看得懂、学得会、掌握快。本书融生活情趣与笔墨技法于一体,更能激发小朋友学习中国画的兴趣。

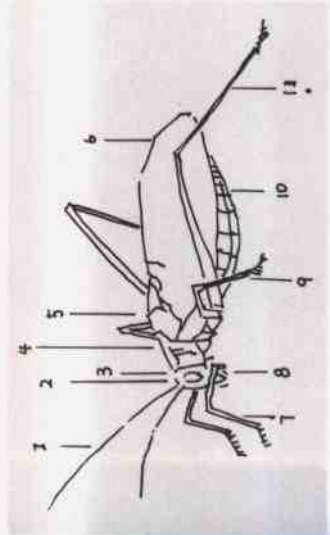
值得一提的是本书作者是一位绘画水平较高的青年画家,在中国花鸟画创作方面卓有成就。其作品不仅技法娴熟、笔墨韵味十足,而且格调高雅、情趣生动。更难得的是他还是一位热心于儿童绘画教育的有心人,他将自己多年国画创作技法、心得体会和教学经验综合在一起精心为小朋友们编著了一系列《儿童国画入门》丛书。

我们愿这套丛书能使小朋友在学习花、鸟、鱼、虫画法过程中,不断提高绘画技艺和创作能力,同时也希望小朋友们能深入地观察大自然、用我们的画笔把我们的世界装点得更加绚丽多彩。

MA31/06

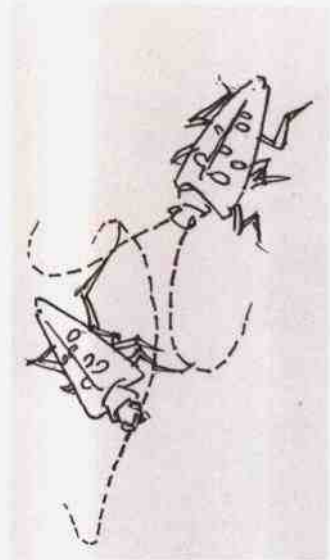
目 录

昆虫的形体结构及特征	1	蛴螬的动态参考	25	蟋蟀的画法步骤	47
蜘蛛的画法步骤	3	创作参考	26	蟋蟀的动态参考	48
蜘蛛的动态参考	4	蜻蜓的画法步骤	29	芭蕉叶与蟋蟀的画法步骤	49
创作参考	5	蜻蜓的动态参考	31	创作参考	50
甲虫的画法步骤	7	蜻蜓与荷花的画法步骤	32	纺织娘的画法步骤	53
甲虫的动态参考	8	创作参考	33	纺织娘的动态参考	54
创作参考	9	蝴蝶的画法步骤	35	纺织娘与葫芦的画法步骤	55
蜂的画法步骤	11	蝴蝶的动态参考	37	创作参考	56
蜂的动态参考	13	蝴蝶与牵牛花的画法步骤	38	蝉的画法步骤	59
创作参考	14	创作参考	39	蝉的动态参考	60
螳螂的画法步骤	17	天牛的画法步骤	41	蝉与竹子的画法步骤	61
螳螂的动态参考	19	天牛的动态参考	43	创作参考	62
创作参考	20	天牛与葡萄的画法步骤	44		
蝈蝈的画法及步骤	23	创作参考	45		

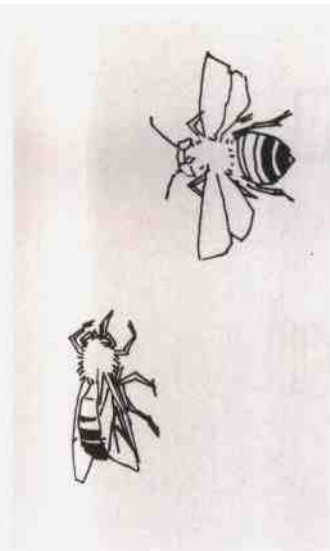


昆虫的形态结构

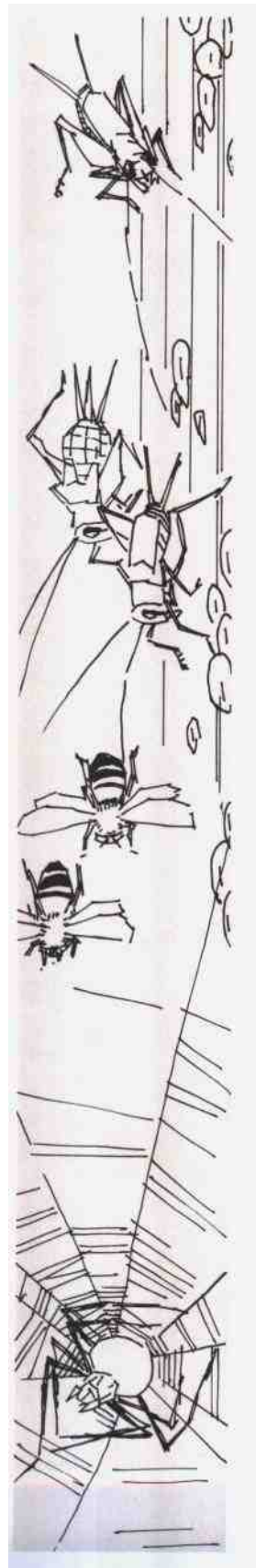
1. 触角 2. 眼 3. 头 4. 头
5. 背部 6. 翅 7. 前足
8. 口 9. 中足 10. 腹部
11. 后足

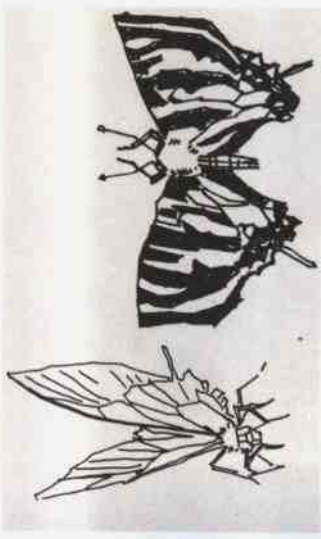


天牛属鞘翅类昆虫，前翅为鞘翅有不规则斑纹，下面藏有飞翅，触角为鞭状，比身体稍长。

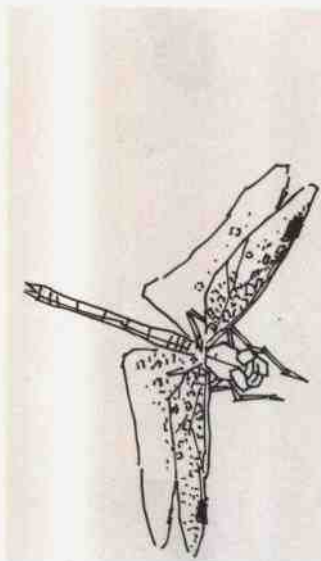


蜂，有蜜蜂、黄蜂、马蜂，形体结构大体相同，二对翅膀都生在背部后端，前对翅较长，后对翅较短，蜂为六足分两侧，后足比较粗。

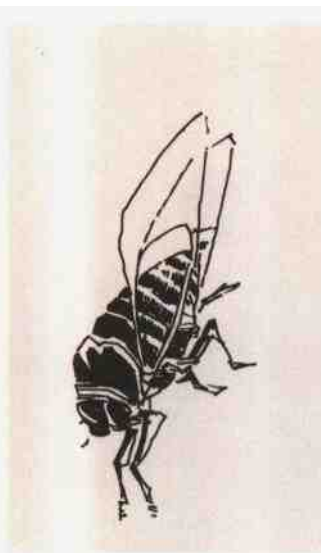




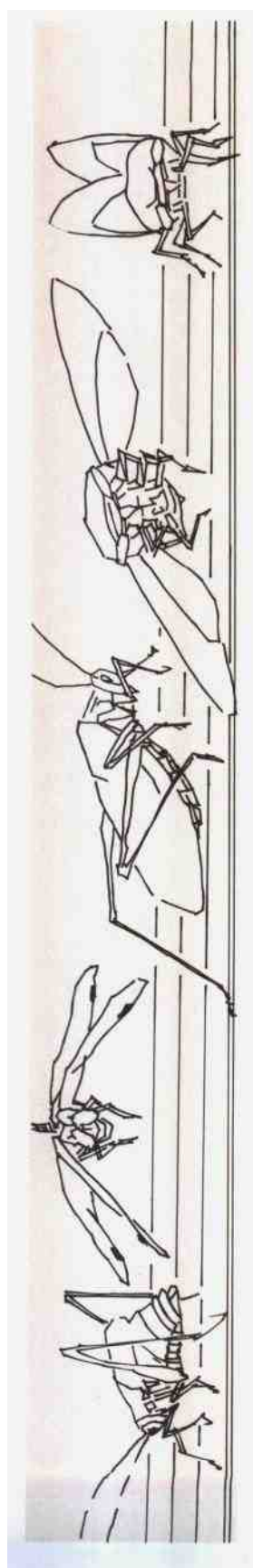
蝴蝶身体分头、胸、腹，二对翅膀，一对大一对小，从正面看大翅压小翅，从侧面看小翅压大翅。体大，后翅带尾的叫凤蝶，中小形体，白或黄色的叫粉蝶。



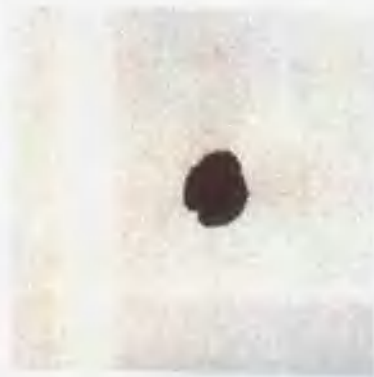
蜻蜓胸部发达，足不宜步行，飞行时折于口下，两只大眼睛占据了整个头部，活动自如。两对翅膀透明，狭而长，翅端处有明显的翅痣。



蝉体长，颈短，有一对突出的复眼，胸背有斑纹，雄的腹部有鸣器，前腿较粗大，翅膀两对坚硬透明。



3 蜘蛛的画法步骤



用中白云笔调赭墨，



先画背部后点头，



小笔浓墨点背斑，



随后浓墨点口部。



蜘蛛共有八只足，



身体两侧各四条，



先勾大腿后画爪，



足部动态要灵活。



蜘蛛的形体近圆形，颜色可画多色，头与背部要虚接，腹部肥大，肛门能分泌粘液，接触空气后即凝结为丝，随后编成网，捕捉小飞虫等。（注：蜘蛛不是昆虫，它是蜘蛛类的节肢动物。）



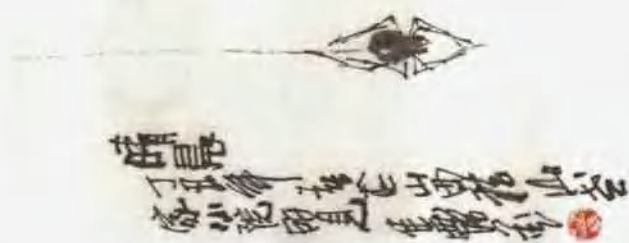
织



律



晨



趣



7 甲虫的画法步骤



用小号毛笔调浓墨



圆形身体方线勾，



甲虫前后六条足，



石青调墨染背部。



先用浓墨画胸头，



随后勾线画背部，



画足分出前和后，



背部斑纹白色点。



甲虫的种类很多，颜色也不一样，有坚硬的胸部和背部，感觉像铁片，造型很有特点。在背部，坚硬的甲壳下面藏着飞翅，足强壮有力。



小品四幅





11 蜂的画法步骤



用小号毛笔调赭墨，



先画背部和头部，



随后用藤黄加朱磦，



调出橙色画腹部。



腹部斑纹墨色勾，



透明翅膀淡墨画，



胸部两侧画六足，



两只后足比较长。