

漂亮的 PIAOLIANG DE
布贴画 BUTIEHUA

布贴画

杨克俭 设计绘制



金盾出版社

内容提要

布贴画是一种既新颖又古老的艺术。它源于历史悠久、应用极广的民间刺绣的贴补工艺,而作为画的一种独立表现形式,它又给人以崭新的印象。本书中的布贴画均由民间工艺美术家杨克俭创作,内容包括人物、动物、花卉、风景等许多方面。她的作品曾多次在工艺美术展评中获奖,并在中央电视台播出,不仅在国内拥有广大爱好者,而且影响远及海外。本书可供工艺美术爱好者、设计人员及厂家借鉴参考,也可供家庭与广大儿童学习欣赏。



图书在版编目(CIP)数据

漂亮的布贴画/杨克俭设计绘制. —北京:金盾出版社,1995.3(1998.8重印)
ISBN 7-5082-0002-0

I. 漂… II. 杨… III. 贴画-作品集-中国 IV. J529

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

北京百花彩印有限公司印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:4 字数:13千字

1995年3月第1版 1998年8月第5次印刷

印数:84001—105000册 定价:15.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

写在前面

布贴画,是用各种不同颜色和质地的布料,按预先设计好的图样,剪贴成的美丽图画。它既是一种手工制品,又是一种图画,还可以与雕绣、贴布绣等刺绣工艺结合起来,做成服装或其他日用品的装饰,既典雅精致,又实用美观。

布贴画作为一种手工艺术品,具有以下五个优点和特点:一是色彩鲜艳,构图美观。制作者可以随心所欲地挑选各种颜色的布料,按各式各样的图形,剪贴成多姿多彩的美丽画面。二是形象突出,质感较强。因为它是用各种不同颜色与质地的布料剪贴而成,所以色调鲜明,画面的形象,给人以浮雕感和真实感,这是其他种类的画所不及的。三是构图自如,题材广泛。可按不同的题材和构思,赋形配色,设计制作成各种图形画面,尤其适宜制作人物、动物、花卉和山水景物等方面的图画。四是用料易得,制作简便。用来制作贴画的布料大都是一些小块下脚料,只要有了这些布料,再加上乳胶、剪刀,就可以照图作画了。五是自己动手,其乐无穷。大凡居家,多少都有些零碎布头,可挑选来自制布贴画。当你自己从构思设计到剪贴,圆满完成一件布贴画作品的时候,自然会产生一种满意和愉悦的心情;而且此种手工,长幼皆宜,雅俗共赏。幼儿可在家长或老师的指导下制作,这对启发艺术想象力和创造力会有很好的效果。

布贴画既好看,又容易制作。

无论是贴人物、动物、花卉,还是贴山水景物,其方法基本相同。具体制法是:

首先,要准备好需用原料和工具。原料有适宜制作布贴画的各种布料、纸张、复写纸和乳胶,工具有铅笔、剪刀等。

第二,按布贴画的构思设计,绘出草图或用现成的草图,将其复写到画纸上。注意在绘制和复写图样时,一定要把造型线条画准确。

第三,依照草图纸背面的清晰线条,分别剪出布贴画各部位的零件大样图。在制作零件大样图的过程中,必须考虑到零件大样相互间粘贴的余量和层次。如画面复杂、零件大样图较多,可分别在草图、零件大样和画纸上同时编号,以免粘错位置。

第四,将剪好的零件大样图,分别在正面抹上乳胶,贴在预先选定的布料反面。

第五,待抹胶的大样图晾干后,按图形剪好。剪图时要注意技巧,尽量把断面剪齐,线头剪干净。

最后,将剪好的全部零件大样图,对照草图,按顺序、编号和层次,分别用乳胶严丝合缝地粘贴到画纸上。在抹胶时要抹均匀,不要抹得过多或过少,以防污染画面或导致贴画脱开、起泡。经过以上工序,就可以制作出令人满意的布贴画来。

布贴画之所以具有丰富的表现力,除构图设计外,布料的质地和色彩也是一个重要因素。在制作布贴画时,可以根据自己的审美情趣和所喜爱的色调随意铺陈粘贴。但是,为了使画面上的人物、动物或花卉更加生动协调,在动手制作之前,还要根据画面的内容和不同对象,选择质地和色彩适宜的布料。比如制作人物布贴画,就要根据画中人物的民族、性别、年龄、职业和所处季节与背景的不同,选用不同质地和颜色的布料。如画面表现的是冬季环境,人物衣着要选用毛料、混纺、涤纶等稍厚一些的布料,使其与所处的环境相协调;如果画面是夏季背景,那么画中人物则应选用柔姿纱、丝绸、麻纱等薄而柔软的面料制作;若画中人物处于秋季场景,即可用的确良或平纹布制作。画中老年人的衣服,色调宜庄重而和谐,儿童的衣着则应色彩鲜艳。制作动物造型布贴画,最好采用单面绒、灯芯绒、金丝绒和栽麻绒等绒质布料。制作花卉布贴画,最好使用柔姿纱、尼龙绸、丝绸等质地柔软、颜色鲜艳的面料。

作 者

参加本书编写人员有:陈勇、陈力、刘迎、李平。

人 物

女孩与鸽子



布料：毛呢、灯芯绒、
的确良、美丽绸。

堆雪人



布料：化纤布、的确良、毛呢、金丝绒、单面绒、针织布、乔其纱、朱丽纹。

拾麦穗

制作方法:

①绘出草图,将其复写到画面纸上。

②依照草图背面的清晰线条,分别剪出各部位的零件大样图。制作时要考虑到零件大样粘贴的余量和层次。

③分别在草图、零件大样和画纸上同时编号,以免粘错位置。

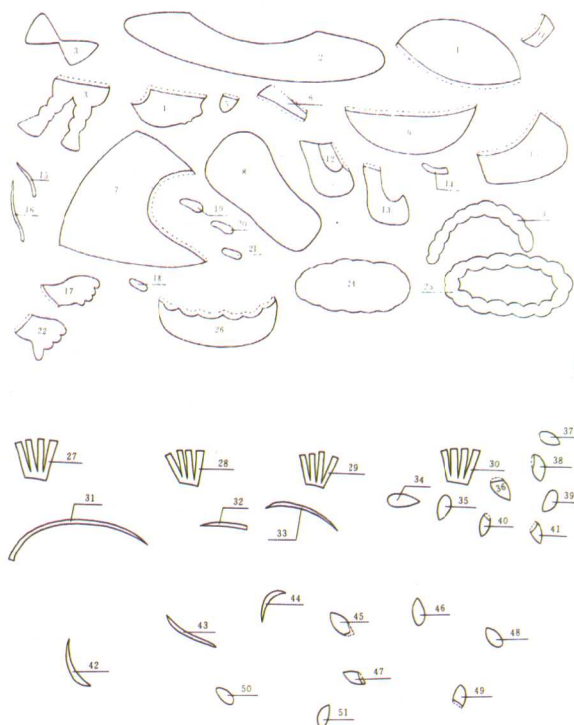
④将剪好的零件大样图,分别在其正面抹上乳胶,贴在选定好的布料反面。



布料:的确良、灯芯绒、化纤布、乔其纱。



粘贴大样图



零件图

推碾子



布料：真丝绸、化纤布、真丝绒、美丽绸、斜纹布、的确良、乔其纱、麻布。

跳绳



布料：棉绒布、金丝绒、朱丽纹、毛呢、化纤布、平绒布、针织布。

喂兔子



布料：单面绒、金丝绒、针织布、的确良、造革布、尼龙绸。

上学路上



布料：尼龙绸、真丝绸、朱丽纹、
美丽绸、金丝绒。

⑤待抹胶的大样图晾干后，按图形剪好，尽量把断面剪齐，线头剪干净。

⑥将剪好的全部零件大样图，对照草图，按顺序编号和层次，分别用乳胶严丝合缝地粘贴到画纸上。

注意：在抹胶时要抹均匀，不要抹得过多或过少，以防污染画面或导致贴画脱开、起泡。

爱劳动



布料：尼龙绸、针织布、
化纤布、乔其纱。

雨中小女孩



布料：朱丽纹、乔其纱、化纤布、尼龙绸。

爱和平



布料：乔其纱、造革布、化纤布、的确良、中长纤维布。

用心算



布料：的确良、尼龙绸、化纤布、美丽绸。

背大桃子



布料：的确良、金丝绒、真丝绸、丝绸、朱丽纹、尼龙绸。

庆六·一



布料：毛呢、金丝绒、尼龙绸、尼龙针织布。

吹笙的小胖娃



布料：乔其纱、尼龙绸、美丽绸、丝绸。

小女孩



布料：化纤布、
乔其纱、
真丝绸、
朱丽纹、
的确良。

布娃娃



布料：金丝绒、乔其纱、真丝绸、化纤布。

扑蝴蝶



布料：乔其纱、的确良、化纤布、尼龙绸。

制作方法：

① 绘出草图，将其复写到画面纸上。

② 依照草图背面的清晰线条，分别剪出各部位的零件大样图。制作时要考虑到零件大样粘贴的余量和层次。

③ 分别在草图、零件大样和画纸上同时编号，以免粘错位置。

④ 将剪好的零件大样图，分别在其正面抹上乳胶，贴在选定的布料反面。

两个小朋友



布料：化纤布、乔其纱、仿毛呢、针织布、尼龙绸、的确良、朱丽纹。

手拉手上学去



布料：针织布、单面绒、朱丽纹、毛呢、柔姿纱、的确良、平纹棉布。

⑤待抹胶的大样图晾干后，按图形剪好，尽量把断面剪齐，线头剪干净。

⑥将剪好的全部零件大样图，对照草图，按顺序编号和层次，分别用乳胶严丝合缝地粘贴到画纸上。

注意：在抹胶时要抹均匀，不要抹得过多或过少，以防污染画面或导致贴画脱开、起泡。

小狗拉雪橇



跳皮筋



小渔民



布料：的确良、真丝绸、
尼龙绸、棉布。

骑三轮



布料：朱丽纹、的确良、
造革布、平绒布。

洗澡

布料：的确良、朱丽纹、
泡泡纱、化纤布。



布料：化纤布、尼龙绸、朱丽纹、
造革布、的确良。

骑木马



放羊娃



布料：造革布、乔其纱、丝绸、
的确良、化纤布。

制作方法：

① 绘出草图，
将其复写到画面纸
上。

② 依照草图背
面的清晰线条，分
别剪出各部位的零
件大样图。制作时
要考虑到零件大样
粘贴的余量和层
次。

③ 分别在草
图、零件大样和画
纸上同时编号，以
免粘错位置。

小娃娃



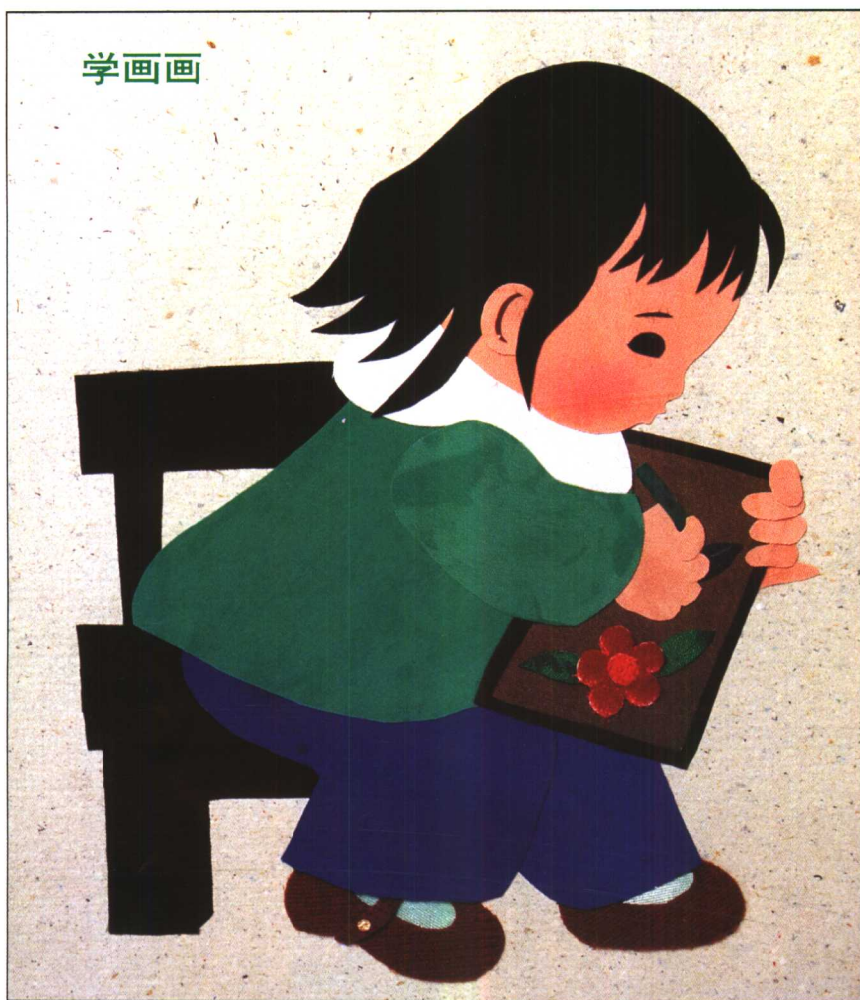
布料：金丝绒、朱丽纹、的确良、
乔其纱、化纤布。

小民兵



布料：尼龙绸、灯芯绒、
的确良、真丝绸。

学画画



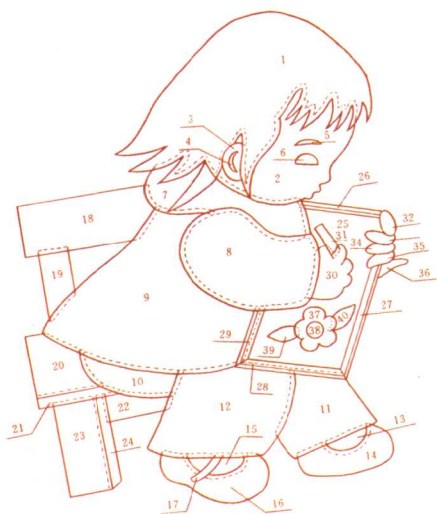
④将剪好的零件大样图,分别在其正面抹上乳胶,贴在选定好的布料反面。

⑤待抹胶的大样图晾干后,按图形剪好,尽量把断面剪齐,线头剪干净。

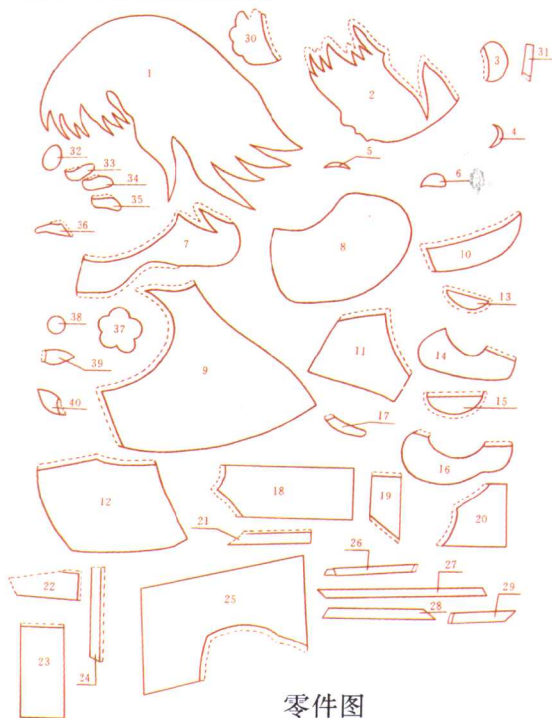
⑥将剪好的全部零件大样图,对照草图,按顺序编号和层次,分别用乳胶严丝合缝地粘贴到画纸上。

注意:在抹胶时要抹均匀,不要抹得过多或过少,以防污染画面或导致贴画脱开、起泡。

布料:化纤布、真丝绸、朱丽纹、的确良。



粘贴大样图



零件图



布料：裁绒布、毛呢、化纤布、
的确良、单面绒布。