

張守中 撰集

包山楚簡文字編

文物出版社

書名題字
封面設計
責任編輯

張政烺
仇德虎
蔡敏

1996.9.18
考古書店

(京)新登字 056 號

包山楚簡文字編

撰 集 張 守 中

出 版 發 行 文 物 出 版 社

印 刷 向 陽 膠 印 廠

經 銷 新 華 書 店

一 九 九 六 年 八 月 第 一 版

一 九 九 六 年 八 月 第 一 次 印 刷

787×1092 1/16 印張:19

ISBN 7-5010-0914-7/H·7 定價:50.00 元

序言

一九二六年，王國維先生於清華任教，曾作《桐鄉徐氏印譜序》，專論六國文字。他指出，近世所出兵器、陶器、璽印、貨幣諸文字，雖然書體訛別，上與殷周古文、中與秦文、下與小篆均不相合，這不過是時、地不同，實是當時的通行文字。王氏的這一重要論點，可說是戰國文字研究的濫觴。隨後，唐蘭先生在北大教授古文字學，講義《古文字學導論》於一九三四年印行，其中將已發現的古文字分為四系，即殷商系文字、兩周系文字（止於春秋末）、六國系文字和秦系文字。他認

為六國系文字材料最為繁雜，竹簡早已亡佚，所存在的以銅器、陶器、古鉢、貨布為主，計劃撰著《六國文字研究》，列入《古文字學七書》。可惜這部著作他並沒有成稿存留。

戰國文字研究再度為學者重視，與一些有關文物的出土密不可分。一九三三至一九三八年，安徽壽縣李三孤堆發現大批戰國青銅器，很多具有文字，有的銘文還比較長，迅速引發古文字學者的興趣。後來在戰國文字研究上有許多貢獻的朱德熙先生，工作便是由此開始的。到五十年代初，唐蘭先生歿已亡佚的戰國竹簡竟然出

現。自此，如湖南長沙仰天湖、河南信陽長台關等批竹簡，保存較好，成為促進戰國文字研究的機緣。五十年代末以後，這方面研究益見開展，逐漸形成古文字學的一種羽毛豐滿的新分支。

上面提到的壽縣青銅器和長沙、信陽等地竹簡，都屬於楚國。因此，現代戰國文字研究發軔時的憑藉，乃是楚文字。戰國文字粗略劃分，有西土的秦文字與東土的六國文字，這是王國維已經辨明的。至於六國文字，又可細分為楚、晉、燕、齊等系，各有本身的特色。但就現已發現的數量而言，楚文字實居大宗。尤其是簡牘

帛書，迄今能够見到的全出於楚（湖北隨州擂鼓墩竹簡，嚴格講固屬曾即隨國，然其性質仍不外於廣義楚文化的竹簡）。

和其他文字材料不同，簡牘帛書篇長字多，便於根據上下文推求文義。有些簡帛是真正的書籍，例如湖北荊門新出的竹簡《老子》，更可與傳世典籍對勘參照，從而釋出單獨看時無法辨識的字。如果說，我們現今積累的關於戰國文字的知識多得於楚文字，那麼我們有關楚文字的了解又大部份依靠簡帛。由此類推隅反，不難把握複雜多變的戰國文字的規律。所以，學習研究戰國

文字，不妨即由此處入手。

楚國帛書，已發現的祇有一九四二年長沙子彈庫的一批；楚國竹簡則層出不窮，特別是近年湖南、湖北、河南各地所得，數量實甚驚人，可稱是楚文字的最大蘊藏。不過由於種種原因，好多重要的簡尚未公佈，大家不易利用。湖北荊門包山竹簡，在這一點上乃是例外。這批簡出土在一九八七年，迅即投入整理，到一九九一年就印成專書出版了。包山楚簡之名，很快傳遍了海內外學術界。

這批簡字跡清晰，內涵豐富，有很高的研究價值。

編著《包山楚簡》一書的幾位學者，注意到簡對戰國文字研究的重要意義，曾編有字表，便利大家的考釋工作。一九九二年，香港中文大學張光裕先生根據《包山楚簡》圖版，編纂了《包山楚簡文字編》，由台灣藝文印書館印行。包山簡作為研究楚文字珍貴材料的意義，已為衆所週知。

河北省文物研究所張守中先生，書法之學淵源有自，並有摹寫簡帛的多年經驗。他所製作的摹本，文字不僅準確，兼能傳神，久為文物考古界贊賞傳頌。他還對古文字學深入研究，近些年編著的河北平山中山王壘墓

器銘和湖北雲夢睡虎地秦簡的文字編，都極精好，學術功用及藝術價值兩美並臻。現在張守中先生又編成包山楚簡的文字編，我讀後感到有這樣一些特點：

第一，摹寫精好。張守中先生臨摹包山簡文字，殫精竭力，屢易其稿，於字的模糊不清之處推求辨析，細入毫芒，很多地方能補充照片的不足。

第二，釋文準確。書中對各字的隸定釋讀，博採各家之說，擇善而從，達到當前學術界的高度水準。對於殘缺漫漶或結構特異，目前無法識別的字，又善於闕疑，避免容庚先生在《金文編》自序中講的愚、誣的弊病。

第三，使用便利。全書按《說文》部首歸類排列，易於檢查。每字下注明《包山楚簡》編號，可作簡的索引。存疑字下則附記前後簡文，便於覆按研究。

相信在這部文字編出版之後，包山楚簡以至整個楚文字的研究會得到很大裨益，戰國文字研究這一學科分支將有進一步的發展。

李學勤

一九九六年四月十二日

於中國社會科學院歷史研究所

凡例

一 本編收錄文字，選自文物出版社《包山楚簡》一書。分編單字、合文、存疑字、殘字四部份，卦畫附錄於後。

一 入選單字凡一千四百四十二字，重文三千零八十八字，分別部居略依許慎《說文解字》。凡說文已有之字，字頭以小篆書寫，說文所無之字，以楷釋隸定。

一 入選合文凡二十八例，重八十例，略依筆畫簡繁排序。

一 入錄存疑字凡一百一十八字，各字之下錄詞例句例以便研究。詞例句例中，以「丨」代替本字，「口」為不識之字。

一 入錄殘字凡三十字，大多為孤例，按簡號先後排序。對

簡文中多數殘字，凡已有完整字形者，未予收錄。

一本編收錄文字，均註明簡號，竹牘文字加註「牘」字。字形重復者詳作統計，注明重見例數。

一卷後列檢字表，各字按筆畫排序，以供檢索。

目錄

序言

.....

一

凡例

.....

一

單字

.....

一

合文

.....

二三一

存疑字

.....

二三七

殘字

.....

二五三

卦畫

.....

二五七

檢字表

.....

二五九

後記

.....

二八三

包山楚簡文字編

張守中譌集

第一

一

一 一 二二九 四十三例

一 一 一〇 一百一十九例

一 一 二〇 二十三例

一 二二九 三例

一 一 二四五反 二例

天

天 二四二

天 二一九

天 二三七

天 九二 二例

天 二二五

天 二二三

上

上 八五 五例

上 七九 二例

上 二七三

上 〇 二例

上 二四六 二例

上 續一

上 一九二

上 二四二

上 二四九

上 二四七

上 二二六

上 二四五

禮 祝 祀 祭 福 下

<p>異 二四八</p>	<p>禮 二二四 二例</p>	<p>禮 二二九</p>	<p>禮 禱 二〇二 五例</p>	<p>祈 祈 二六六</p>	<p>祝 祝 二二七</p>	<p>祭 祭 二二七</p>	<p>福 福 三七</p>	<p>下 下 二二〇</p>
	<p>禮 二二三 二例</p>	<p>禮 二二四 十六例</p>	<p>禮 二〇五 三例</p>		<p>祭 二四一</p>	<p>祭 二〇五</p>	<p>下 五三七 七例</p>	<p>下 二二二 二例</p>
	<p>禮 二四四</p>	<p>禮 二二七 六例</p>	<p>禮 二二三 三 六例</p>		<p>祭 二二七</p>	<p>祭 二〇六</p>		<p>下 一六三 四例</p>

禘 社

禘 禘 禘 社

禘

社 社 二四八

社 二三八反

社 二一〇

禘 祚 二二九

禘 一六二

禘 二〇九

禘 二四一

社 二二四

社 二二五 二例

禘 二〇五

禘 二〇六

禘 二一九

禘 二一〇

禘 四 二例

禘 二一五 四例

禘 二〇七

禘 二〇三 三例

禘 二〇九 九例

禘 二〇三 三例

禘 一五六

禘 二二二

一三

三