

走进古印度

文明

易 宁 著

ZOU JIN GU YIN DU WEN MING

人类文明系列



民主与建设出版社

走进古印度

文明



人民邮电出版社出版

人类文明系列

走进古印度文明

易 宁 著

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进古印度文明/易宁著. —北京:民主与建设出版社,
2001.5

(人类文明系列)

ISBN 7-80112-423-5

I . 走... II . 易... III . 印度-古代史 IV . K351.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 025952 号

民主与建设出版社

北京市朝阳区吉祥里 208 号 100020

河北高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

新华书店总经销

开本:850×1168 1/32 印张:7

字数:150 千字 彩插:8

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80112-423-5/G·174

本册定价:14.00 元

全套定价:140.00 元

本丛书编委会

顾问：

**林志纯：东北师范大学世界古典文明所名誉所长
教授、博士导师**

刘家和：北京师范大学史学所教授、博士导师

王敦书：南开大学历史系教授、博士导师

戚国淦：首都师范大学历史系教授、博士导师

朱 肇：东北师范大学历史系教授、博士导师

编委会主任：

杨巨平

编委会副主任：

李保华：资深策划人、硕士

郑殿华：商务印书馆副编审、博士

编委：(按姓氏笔划为序)

**令狐若明 陈凤姑 杨共乐 邹 英 宋瑞芝
易 宁 罗新慧 晏绍祥 徐家玲 徐 新**

主编：

杨巨平：山西大学历史系教授、博士

张晓萌：南开大学哲学系副教授、博士

总序

经过数年努力，“人类文明系列”终于与读者见面了。我们作为丛书组织者，确实有一种如释重负之感。

对于世界历史上的诸文明、文化，前人已做过不少探索与反省。希腊历史学家希罗多德对巴比伦、埃及的文明就给予了高度的重视与深深的敬意。近人从伏尔泰开始，当代以德国学者斯宾格勒和英国历史学家汤因比为代表，更是从文明或文化形态史学的角度对人类历史上迄今发生过的能自成一体的文明或文化，进行过系统的、分门别类的研究。就是关于“文明”与“文化”的定义，也众说纷纭，据说不下百余种。那么，我们撰写的这一丛书既冠以“人类文明系列”之名，就应对“文明”的概念有一个较为清晰的、自己独到的认识。1

根据达尔文的进化论、摩尔根的古代社会学说和马克思主义的唯物史观，文明应是人类社会发展到一定高度的产物，是从蒙昧到野蛮再到文明的最后一次跨跃。文字、城市、阶级和国家的出现是其重要的外在标志；相对于茹毛饮血的原始时代，文明无疑是一种进步。但人类并非在历史的某一时刻都进入了文明社会，而且人类最初的活动区域又相对集中、相互阻隔，因此形成的文明体不论在时间、空间上，还是在内在结构、外在形态上都各具特色。诚然，古代诸文明之间并非绝然不通，相互间的接触、交流也可能以直接或间接的方式进行，但那是边缘性的、局部的、浅层次的，不可能触动或改变诸文明彼此的基本特征与发展方向。即使是后来在前一文明或某几

个文明基础上形成的新文明，仍具有使自己自成一体的基调与特色。因此，不管人们对文明如何界定，这一个个独具特色的文明实体却镶嵌在人类历史的整个画卷上了。我们可以对它们做出任意的解释，也可以用另外一种社会发展图式把它们的位置重新安排，但我们不能否认它们的存在。正是在这样的前提之下，我们形成了对“文明”定义的认识，即，文明是一定社会、民族、宗教在一定时空范围内形成的具有共同特征的物质文明和精神文明的总和。

斯宾格勒首次把人类历史上存在过的文明实体作为历史的研究单位，认为它像动植物一样有其内在的诞生、成长、成熟、衰老、死亡的规律。汤因比虽然也承认文明兴衰的必然，但他用挑战与应战的理论解释了新文明的产生，并认为新文明的出现并非旧文明的循环，而是更高层次上的前进。无独有偶，这两位都对西方文明的未来感到担忧，但又强打精神，以西方文明（斯宾格勒更多地寄希望于德国）目前最有生命力、最有可能复兴来慰藉自己。对于他们的理论，学术界评说不一，但他们将文明作为一个发展的整体单位来进行研究，确实有其合理的一面。因此，本丛书也把文明作为一个整体来看待，但同样重视其与其他文明的关系。

本丛书的作者，都是多少年来立志献身于世界文明研究的专家、学者。他们为了给我国的现代化建设提供世界性的历史借鉴，为了繁荣学术，使中国的世界文明史研究赶上或超过世界先进水平，为了培养新一代的世界文明史研究者，多少年来甘愿坐冷板凳、蹲书斋，从事如今最“冷门”的学问，这种精神是非常可贵的，思之常让人感叹再三。然而如何使他们呕心沥血的研究成果，不再成为象牙之塔内的珍藏，不再仅被少数人解读，如何能使它们为世人广泛注目，从而起到启人思索、

催人奋进的作用，让人穿过时间的隧道，去与古代的文明结识交往，从中汲取智慧和力量，确实是摆在我门这些研究者面前义不容辞的义务。既然西方人能以“失落的文明”、“失落的瑰宝”、“卢浮宫”等为题来重现世界文明的风采，赢得了千千万万的观众，那我们为什么就不能像他们那样，将我国学者的研究成果转化为雅俗共赏的“艺术品”呢？我们的想法得到了老一辈历史学家林志纯、刘家和、王敦书、戚国淦和朱寰先生的肯定，得到了这些作者朋友的热情响应。他们纷纷暂时放下手中的任务，投入到这一似乎平凡但极有意义的撰写工作中，几经寒暑，几易其稿，几经反复，现在“丛书”终于付梓出版了。在此我们谨表示诚挚的感谢！

由于学识浅陋，且时间紧迫，丛书中定有错误或不尽人意之处，对此我们只能敬请各位专家与读者不吝指正。

本丛书的最初目的是试图从不同的角度，包括文明的历史兴衰变迁、文明的内涵外延（社会生活、政治制度、文学艺术、哲学思想、宗教信仰、自然科学）等诸方面来全面系统地展现诸文明的全貌，特别是凸现贯穿于其中的文明精神；行文尽量通俗生动，让读者于轻松无意之中体会到人类的伟大，感受到历史的启示，倾听到时代的召唤，激起对古人的敬慕，以及对人类美好未来的向往。这是我们寄予的希望，究竟能否如愿达成，也只能留待读者们去品评了。

最后，我们对民主与建设出版社积极弘扬学术文化的可贵精神表示由衷的钦佩和谢意！

杨巨平

2001年4月1日

前 言

印度是世界最早的文明发祥地之一。早在公元前 2300 年，印度河流域就出现了城市国家，产生了灿烂的哈拉巴文明。至公元 4 世纪笈多王朝兴起，古印度文明经历了 2600 余年的发展过程。历史悠久的古印度文明，在世界文明史上占有十分重要的地位。

在古代，印度并非国家的名称，而是一个地理概念，指的是包括现在的印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊尔、锡金和不丹在内的南亚次大陆。印度幅员辽阔，民族众多，文化上表现出多样性的特点。哈拉巴文明时期，人们的社会风俗、宗教习惯就表现出不同的特点。约公元前 1500 年，雅利安人大规模地进入南亚次大陆，以吠陀梵语、婆罗门教和种姓制度为核心内容的雅利安文化逐渐形成。雅利安文化的形成，受到了土著文化的影响。雅利安语言中有土著居民的语言，雅利安人的万神殿中也安置了土著居民信仰的神。而印度的西北地区，长期受外族的统治，波斯、希腊文化广为流传，对印度文化有着深刻的影响。哈拉巴文化衰亡后，印度文明的发展曾一度中断。但自雅利安文化产生起，印度文明就具有连续性的特点。在多种文化并存的情况下，雅利安文化一直占居主导地位，并持续地发展。雅利安文化在其发展过程中，与土著文化的交融也不断广泛、深入。

古代印度政治史经历了从城市国家至地域性王国，进而再至帝国的发展过程。印度早期的国家都是城市国家，以一个或

2

几个城市为中心联合周围的村社而形成。哈拉巴文明时期，城市国家林立。约公元前6世纪，恒河流域等地兴起了新的城市文明，印度进入列国时代。公元前4世纪下半叶，摩揭陀王国征服北印度许多国家，形成为一个地域性的霸国。随后，孔雀帝国兴起，统一了除半岛南端之外的次大陆，建立起强大的中央集权制帝国。孔雀帝国衰亡后，印度出现了王朝迭兴和小国纷立的局面。但这一时期社会生产力仍持续发展，与其他文明的交往越来越广泛、深入。所以，在这一分裂时期，实际上孕育着新的、更高层次的统一。约公元4世纪，笈多王朝兴起，建立了中央集权制国家。印度迈入中世纪文明时期。

古代印度的社会制度，以种姓制度和奴隶制度最具特色。种姓制度是古代印度的社会等级制度。早在吠陀时代之初，就有雅利安瓦尔那（“瓦尔那”，汉译佛经作“种姓”）和达萨瓦尔那之称谓，以表明征服者雅利安人与被征服的土著居民的区别。至后期吠陀时期，出现婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗四种姓，种姓制度形成了。但是，这四个种姓并非严格地以雅利安人和非雅利安人来划分。婆罗门种姓中有土著祭司贵族，首陀罗种姓也有因贫困而破产的雅利安人。所以，种姓制度的形成，不仅反映了印度次大陆阶级分化的加剧，而且也表明雅利安文化与土著文化交融的不断深入，土著居民已被纳入雅利安人的社会体系之中。作为社会等级制度，印度的种姓制度具有比较完善、稳定的特点。它渗透到政治、经济、宗教以及人们的日常生活之中，对印度社会历史的发展产生了极大的影响。随着社会的发展，种姓制度也逐渐发生变化，如衍化出固定从事某种职业的集团“迦提”。“迦提”不在四种姓之内，但保留了种姓制度的一些重要特点（职业世袭和内婚制等）。“迦提”形成后，出现了以其取代四种姓划分居民等级的趋势。至中世

纪，四种姓的划分更多地表现在宗教生活方面，而人们的政治和经济地位，则主要视其从事何种职业，属于何种“迦提”。

印度的奴隶制度，在吠陀时代就已产生。但奴隶制一直未在社会生产领域占主导地位，奴隶多从事家内劳动。印度奴隶制的这一特点，与种姓制度有关系。在后期吠陀时代，种姓制度已经形成，广大土著居民融入雅利安人的社会体系之中，其中绝大多数人沦为首陀罗阶层，成为雅利安贵族奴役的对象。因此统治阶级不需要大量的奴隶来从事生产。另一方面，按种姓制度的规定，战争是刹帝利所从事的职业。而在印度次大陆，雅利安文化在意识形态领域占主导地位，维护高级种姓（婆罗门和刹帝利）的利益，其地位的不可侵犯已成为社会伦理道德观念的重要内容，至少在社会上层那里被广泛接受。所以，印度的战俘沦为奴隶者很少。在古代世界，战俘是奴隶重要的来源之一。印度的种姓制度限制了奴隶的来源。

古代印度的商业和手工业发达，与境外地区的贸易频繁，尤其在贵霜帝国时期，对外贸易空前繁荣。印度的手工业和商业也很有特点，很早就有自己的组织——行会。行会有一定的自治性质，在组织商品的生产和流通方面发挥了重要作用。印度的商人、尤其是大商人，在印度历史发展过程中起过很重要的作用。按种姓制度的规定，商人属吠舍种姓，在政治上无特权。但由于他们拥有大量的财富，所以其实际社会地位并不低。在早期历史时期（约前6世纪），商人组织货币的发行，沟通城乡之间的物质交流，在政治上也有一定的影响。商人所起的作用，与早期历史时期国家机构不完善有关。当国家走向成熟，官僚体制基本完善，商人的作用便减弱了。至少在孔雀帝国时期，印度的商业和手工业处在国家的严格控制之下。贵霜帝国时期，商人的势力有所恢复，但其地位与以前相比，已

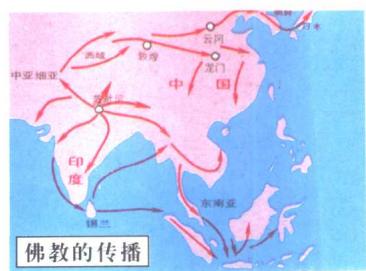
不可同日而语了。

在思想文化上，古代印度宗教盛行，宗教派别林立。婆罗门教作为雅利安文化的重要内容，对人们的社会生活有着广泛深入的影响。约公元前6世纪后半叶，沙门思潮兴起，出现佛教、耆那教和邪命派等众多的宗教派别。沙门思潮的兴起，既是社会政治经济发展的反映，也是雅利安文化与土著文化冲突和进一步融合的表现。印度思想界呈现出“百家争鸣”的繁荣局面。在沙门思潮诸派别中，佛教发展得最快，并向印度境外传播，逐渐形成为世界性的宗教。由于宗教的盛行，古代印度的哲学流派，绝大多数是以宗教形式表现出来的，或称之为宗教哲学。但印度的哲学思想是相当深刻的，而且就哲学与宗教的关系而言，形式上也并非完全一致。有的流派的思想是从宗教教义中表现出来的；有的只不过是借用宗教的外衣，其学说含有相当的合理性和科学成份。尤其值得指出的是，印度的唯物主义思想很早就产生了。著名的唯物主义学派顺世论，对宗教思想作了较为彻底的批判，对印度哲学的发展产生了重要的影响。

古印度文明在长期的发展过程中，表现出十分丰富的内容，并具有自己的特点。因此，研究古印度文明不仅对于认识印度历史的发展，而且对于了解世界文明史的发展规律、特点都有重要的意义，由于有关印度古代史的资料比较缺乏（现今可释读最早的文字资料是公元前3世纪的阿育王铭文），研究难度相当大，本人的学识水平也有限，所以书中可能有不当之处，祈望得到专家的教正。本书在写作过程中，参考了国内外学者的许多研究成果，限于本书的体例和篇幅，未能一一注明，也祈请谅解。



古代印度





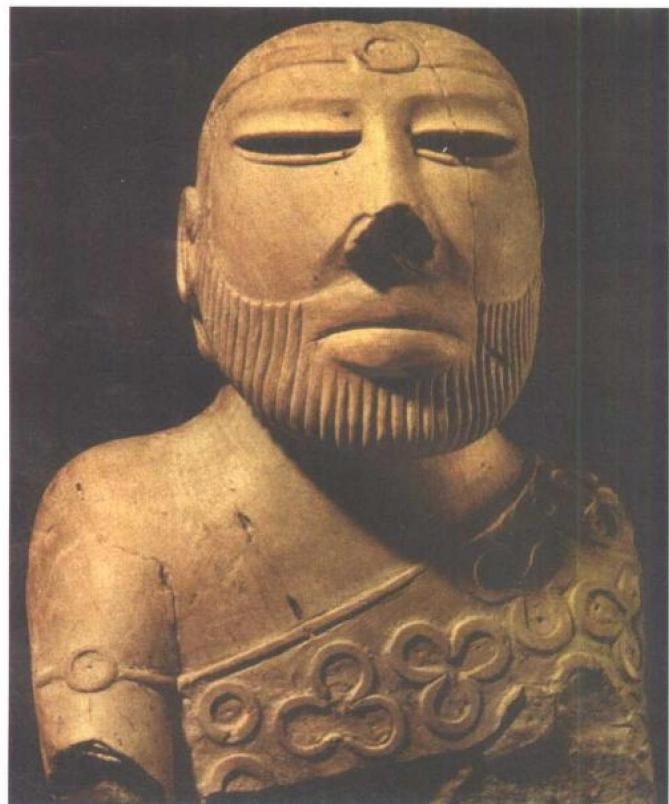
佛祖釋迦牟尼雕像

阿育王石柱上端石狮雕像





◀ 佛陀及其
门徒像



摩享佐·达
罗出土的男
祭司像