



0003578



少年观察日记选

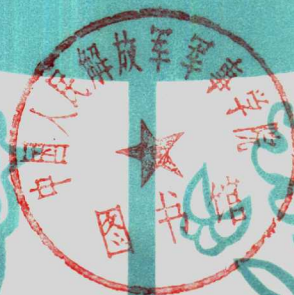
北京出版社



2 036 7914 4

少年观察日记选

北京出版社



少年观察日记选

本社

★

北京出版社出版

(北京崇文门东兴隆街54号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷厂印刷

★

787×1092毫米 32开本 4.625印张 101,000字

1982年4月第1版 1983年4月第2次印刷

印数 421,661—849,000

书号: 7071·763 定价: 0.35元

序

青少年同学们，你们想较快地提高写作水平吗？编写本书的目的就是回答这一问题的。

一些同学一听说要写作文，就觉得头疼；硬着头皮去写，也往往内容干瘪，满篇空论。这是什么原因呢？我们说，除了他们阅读、掌握名家名篇太少外，主要是由于他们不会细致地观察事物和分析事物。其实，每天都有大量有趣的、生动的和激动人心的事情在我们的周围发生。生活本身就是绚丽多彩的万花筒，只要当了“有心人”，写作素材就俯拾皆是。但有些同学却面对生活中许多新鲜事视而不见，充耳不闻，即使看到了、听见了也无动于衷。一到作文时就嚷嚷“没得可写”。著名作家老舍曾说过：“写东西，要观察，要总结，要想。如果你观察得不对，或是你观察得太少，没有深刻的印象，抓不住一个清楚的形象，不要硬写。你须回去再看，直到看清楚了这个人的风景，这事物，回来能用八个字、十个字或

二十个字，一写就极精采。到这时，就差不多了。”

观察什么呢？

观察人：人的外貌、衣着、神态、语言、行动和心理。

观察事：事情的起因、发展、变化和结果。

观察环境：房间的陈设、建筑的地理位置和轮廓构造等。

观察景物：四季、朝暮，以及阴晴雨雪的变化等。

当然，这种观察还必须同课内外的阅读结合起来，因为从名家名篇中可以获得大量的“写人、记事、状物”等方面的知识。

培养观察、分析事物的能力，不仅是语文教学的需要，而且是培养一代新人的需要。任何一个成就卓著的人，他们的成功不是靠着他们的天才，而是靠着他们勤奋的劳动和敏锐的观察。著名科学家达尔文说过：“我既没有突出的理解力，也没有过人的机智。只是在觉察那些稍纵即逝的事物并对其进行精细观察的能力上，我可能在众人之上。”

牛顿从树上掉下苹果发现了“万有引力定律”，曹雪芹深刻洞察、分析了封建社会内部各种关系，写出了不朽名著《红楼梦》。可见，从小养成善于观察事物和分析事物的习惯，是多么重要啊！

我们提倡孩子们写观察日记。实践证明，通过写观察日记，孩子们能够较快地提高观察分析能力和写作水平。

本书选入的观察日记，是以北京师大附中初中语文教改实验班学生的习作为主，加上北京二中、四中初一、初二学生以及景山学校六年级学生的部分习作。他们经过一年多来的练习，不是写得很好吗？

陈 天 敏

目 录

- 1 • 序.....陈天敏
- 1 • 一、描写自然现象、花草植物
 - 2 • 日出.....李 庚
 - 4 • 看月全食.....冯晨晖
 - 6 • 腊 梅.....李 清
 - 8 • 赏昙花.....查晓燕
 - 10 • 文 竹.....张永春
 - 11 • 小青蒜.....曹 颖
- 12 • 二、刻画小物件、小动物
 - 14 • 可爱的玩具狗.....吴小中
 - 17 • 一组小泥人.....姜 彤
 - 20 • 五只小象.....肖蜀梅
 - 22 • 七只老虎.....薄 薇
 - 25 • 我家的小兔獾.....陈牧雷
 - 27 • 活泼的小虾.....曹 颖
 - 29 • 大 黑.....姜 彤

- 33 • 三、环境、景物描写和游记
- 35 • 艺术之家…………… 吴小中
- 37 • 未名湖畔…………… 李 清
- 39 • 春 天…………… 姜 彤
- 43 • 登长城…………… 彭 昕
- 46 • 秋日郊游…………… 丁长青
- 48 • 蛇 展…………… 高志勇
- 50 • 菊 展…………… 彭 昕
- 53 • 大 风…………… 吴小中
- 55 • 冷…………… 杨 战
- 57 • 春 雨…………… 王 彤
- 59 • 除夕之夜…………… 张永春

• 62 • 四、写 人

- 64 • 孙老师…………… 张永春
- 67 • 我们的组长…………… 于 雯
- 70 • 咪 咪…………… 姜 彤
- 73 • 我的一个同学…………… 高志勇
- 76 • 我的爸爸…………… 卢雪梅
- 79 • 我的姐姐…………… 常 娜
- 82 • 严 师…………… 马晓念
- 85 • 可敬的售货员…………… 陈 楠
- 87 • 女理发员…………… 方 哲

• 89 • 五、叙 事

- 92 • 一个笔记本…………… 张永春
- 95 • 一件小事…………… 曹育红

- 97 • 一张撕口的报纸…………… 陈世彤
- 99 • 我爱下棋…………… 朱增旺
- 102 • 医院见闻…………… 李 清
- 105 • 一个红气球…………… 于 雯
- 108 • 心灵深处珍藏的像…………… 吴小中
- 112 • 我爱小鸟…………… 姜 彤
- 115 • 显微镜下的金鱼尾鳍…………… 高志勇
- 117 • 捉蛴蛴…………… 张永春
- 120 • 吹糖人儿…………… 厉吕彦

• 122 • 六、看图作文

- 123 • 黄河图…………… 彭 昕
- 126 • 月与竹…………… 李根红
- 128 • 大别山的明珠…………… 张旭晨

• 130 • 七、杂 记

- 131 • 秋天杂议…………… 吴小中
- 134 • 考 后…………… 彭 昕
- 135 • 花的启示…………… 陈 梅
- 137 • 可爱的小姑娘…………… 刘 刚
- 138 • 哎哟，对不起！…………… 戴 清
- 139 • 她是强者…………… 陆 萌
- 140 • 一件毛衣…………… 温 婷

一、描写自然现象、花草植物

每天，人们可以见到千姿百态的自然现象，观察日记的练习不妨从这里开始。把大自然的各种现象，用画笔画下来，就是写生画；用笔写下来，就是一篇观察记录。

《日出》描写了太阳升起前后大自然瑰丽的景色。习作者目睹了日出的全过程。通过天色的变化，描绘出一幅壮丽的旭日东升图。

《腊梅》、《野花》等习作，能不拘泥于所描写的事物，而浮想联翩，进而引申出它们的特殊品格。

《小青蒜》记的是习作者自己的劳动过程，观察细，感受深，有特色，使人读后觉得真实而又亲切。

这些习作虽然从文章的角度看，或许给人以不完整的感觉，但这正是在练基本功啊！就象练器乐的人，首先要练各种练习曲一样，只有把各种练习曲操得十分娴熟了，才有可能创出独特的风格来。写作的道路也是一样的。

日出

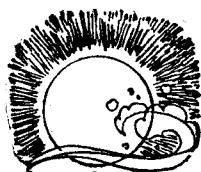
北京师大附中 李庚

这天，我和往常一样很早就起床锻炼身体。我打开通往阳台的门，一看天色还是象涂了墨似的浓黑。在阳台上，我做了两节操，深深地呼吸着清新的空气，心里说不出的痛快，做完操刚想回屋，忽然想起人们常说日出时的美丽景色，便想亲眼看看。

我凝视着星空，墨蓝的天空中闪耀着明亮的星星，周围的房屋却一概看不清楚；渐渐地东方天空有些发白了，夹杂一些浅蓝色，很象鱼的肚皮颜色。过了一会，这鱼肚白变得更浅了，星星越来越稀疏，只有启明星还在眨着眼。而这时，西方的天空则仍然还是很黑的。远处的屋舍、树木已经在晨曦中隐隐约约地出现了。又过了一会儿，天色更亮了，天上的几颗残星也不见了，屋舍也清楚地展现在视野里。东方已出现了一片微红，慢慢向上扩展。红色越来越深，范围越来越大。接着从红霞中间，随着颜色的加深，太阳

慢慢地探出了半个红彤彤的脸膛。周围的云彩变得十分灿烂、美丽，整个大地象镶上了一层红色的花边。这时，天色已经大亮，那些美丽的彩云不知躲到什么地方去了？那个火球般的脸膛完全跳出了地平线，而且越升越高，射出万道金光。我又看了看周围的建筑物，啊！上面仿佛都涂上了一层金粉，我好象进入了一个绚丽、迷人的黄金般的世界。太阳升起来了，给大地和人类无比的光明和无穷的能量。

在上学的路上，我一直在回忆那迷人的日出景色。



看月全食

北京师大附中 冯晨晖

今晚，当银灰色的暮霭笼罩大地，家家户户灯火齐明的时辰，按照日历、报纸等刊物上提供的消息，将有月全食发生。

我和邻居的孩子，早就搬好了凳子，坐在院子里，等待着这一时刻。

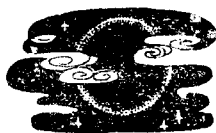
月，是那样明亮，她不象太阳光辉耀眼，只是将自己温柔而清幽的光轻轻地泻到每一个小院深处。月，是多么美丽，她是人们幻想幸福生活的地方。她的出现，仿佛在轻轻地提醒辛勤劳碌了一天的人们该下班了；等她到了中天，仿佛在命令人们必须休息了；她的消逝也就是新的一天的开始；等阳光洒满大地时，她已经走到了地球的另一面。她总是辛勤地护卫着地球，从不歇息半刻。

今晚，她却要消逝在茫茫无际的太空里，虽然只有几个小时，仍不免使人担心。古时候，人们为了驱赶

吞没月亮的“天狗”，不惜用全力击响各种金属物件，好叫那该死的“天狗”快快滚开。此刻，我全神贯注地寻觅那一轮明月。啊！找到了，找到了！她仍然悬挂在遥远的天边，向我露出一丝微笑。我仔细地端详着她，她美丽的面容果真少了一块，但她还是坚持同“天狗”进行“搏斗”，顽强地把剩余的光芒洒向人间。可是恶毒的“天狗”却贪得无厌，将美丽的月亮弄得无影无踪。

群星更加灿烂，月亮不见了，她的位置被一团棕黑色的东西占据着。大地上一片漆黑。

一天的学习生活使我感到有点疲惫，我不知不觉进入了梦乡。在梦中，我似乎也在与恶毒的“天狗”进行着搏斗。



腊 梅

北京师大附中 李 清

北风卷着雪粉向暖房的玻璃上扑打着，实在是寒气逼人。暖房内，那些在春、夏、秋三季开放的花儿们，现在却低着头，缩着脖子不敢抬头望那纷纷扬扬的大雪。它们要在这暖房内度过严冬，静待春姑娘的脚步声。

可是，在暖房外的花坛中，有株挺拔的腊梅，在这严冬之际，昂首怒放。

腊梅的花朵有五个蜜桃形状的花瓣，中间是几根细细的花蕊。整个花朵是蜡黄色的，只有花蕊的头上顶着红色的花粉，经风雪扑打均匀地落在四周的花瓣里。论模样，腊梅并不出众，它既没有兰草清秀的株体，更没有玫瑰娇艳的花朵，它只以幽甜的芳香，为人类增添点滴的欢乐。

人们说：“春游桃花坞，夏赏绿荷池，秋饮菊花酒……”在这百花争艳的三季里，腊梅只是默默地长

着叶子，补充自己身体中的养分，为冬季开花作准备。一到冬天，花儿们经不住大雪的扑打和朔风的侵袭，有的搬进了暖房，有的冻死在路旁。只有它，头顶寒风，脚踏冰雪，昂首怒放。它那赭石色的枝叉和黄色的花朵点缀在严冬的雪地上，给冬日的大地增添了美丽的色彩，顽强地在寒冷中等待春天的百花们。不是吗，在腊梅凋谢不久，桃花不就在枝上张开笑脸了吗！

腊梅不和百花争艳，只是在风雪中锻炼自己。它的品格是多么高尚啊！我们要学习它在逆境里顽强生活，不怕挫折，在困难中努力锻炼，茁壮成长的高尚品质。



赏 昙 花

北京师大附中 查 晓 燕

十月三日晚上将近九点钟时，楼道里忽然热闹起来，左邻右舍的大人、小孩都聚在隔壁李姥姥门前。我也好奇地凑过去，哎呀，原来盆里的八棵沉甸甸的昙花正在含苞欲放呢！“昙花一现”常被人们看作奇异的现象，今天可是个难得的机会，一定得好好看看。

大家说说笑笑等待着昙花开放。我蹲在花盆前，左看看右瞧瞧，突然想起一本书上说过：“昙花属于仙人掌一类的植物，原产墨西哥。开花时间是晚上九时左右。”为什么这时开放呢？其实道理也很简单。昙花的花瓣又大又娇嫩，需要有一定的气温条件才能开放。白天温度过高，空气干燥；深夜里气温又过低，对昙花的开放也不利，只有晚上九十点钟左右最适宜。所以它总是在晚上开，而且只开两三个小时，这样就可以避免低温和高温的伤害。有人以为昙花是