



网页设计尖峰之旅丛书

曹建 主编

刘胜雷 张怀伟 王根伟 等编著

Flash 5



光盘包括 Flash 5、
Dreamweaver 4 与 Fireworks 4

试用版软件及针对本书内容设计的多媒体教学课件

总长 520 分钟

Dreamweaver 4 与 Fireworks 4 网页设计 尖峰之旅



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: [http:// www.phei.com.cn](http://www.phei.com.cn)

00117624

TP393.092
339



网页设计尖峰之旅丛书

Flash 5 Dreamweaver 4 与 Fireworks 4 网页设计尖峰之旅

曹 建 主编
刘胜雷 张怀伟 王根伟 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

J5510/22

内 容 简 介

本书结合大量实例,全面、系统而深入地讲解 Dreamweaver 4 的网页编辑与站点建设技术、Fireworks 4 的图形图像处理技术与 Web 图像优化方法、Flash 5 的矢量动画制作方法与 Web 交互实现技术。本书不但介绍每一种软件的功能、组成、使用方法和操作技巧,而且还介绍结合使用这三种软件来开发复杂网页应用的高级技术。全书内容划分合理,叙述语言流畅,内容讲解深入浅出,所有举例实用且易于操作。

本书所附光盘含有 Dreamweaver 4、Fireworks 4 与 Flash 5 免费软件,以及针对本书内容的多媒体教学课件(总长 520 分钟)。

本书适合从事网页设计制作和网站建设的专业人士学习使用,也可作为 Dreamweaver 4、Fireworks 4 与 Flash 5 的培训教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

Flash 5 Dreamweaver 4 与 Fireworks 4 网页设计尖峰之旅/曹建主编. - 北京:电子工业出版社,2001.5
(网页设计尖峰之旅丛书)

ISBN 7-5053-6575-4

I . F… II . 曹… III . 主页制作-应用软件,Flash 5 Dreamweaver 4 Fireworks 4 IV . TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13860 号

丛 书 名: 网页设计尖峰之旅丛书

书 名: Flash 5 Dreamweaver 4 与 Fireworks 4 网页设计尖峰之旅

主 编: 曹 建

编 著 者: 刘胜雷 张怀伟 王根伟 等

策 划: 吴剑锋

责任编辑: 吴剑锋

特约编辑: 刘咏亭

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室

印 刷 者: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 32 彩插: 2 字数: 612 千字

版 次: 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6575-4
TP·3639

印 数: 10100 册 定价: 48.00 元(含光盘)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换;
若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

网页设计尖峰之旅丛书



图 5.29 图文混排

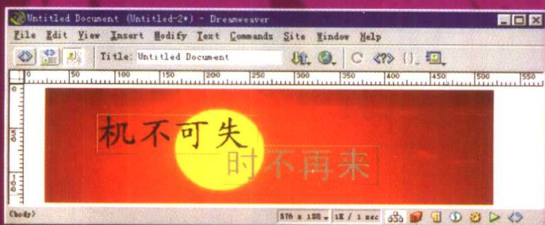


图 5.32 文字重叠在图像上



图 5.53 首页效果

网页设计尖峰之旅丛书



图 7.2 对文字应用样式

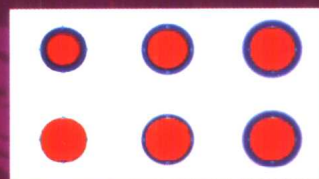
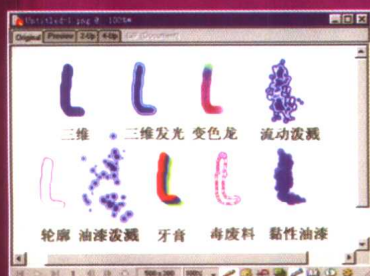


图 9.6 设置笔画与路径的相对位置



9.17 异常笔画效果



图 9.19 不同墨量的笔画效果



图 9.32 图案填充的效果

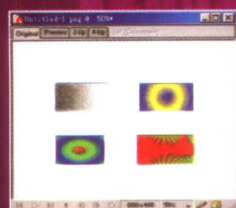


图 9.34 梯度填充效果



图 9.35 三种填充边缘效果

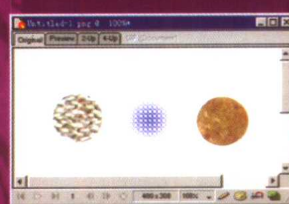


图 9.36 纹理填充效果

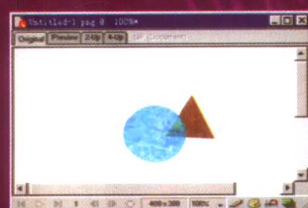


图 9.37 透明填充

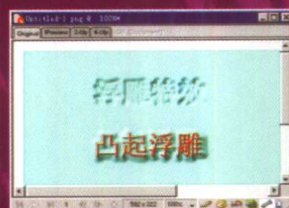


图 13.7 浮雕特效



图 13.16 投影和内部投影特效



图 17.8 生成的按钮效果



图 21.34 轮廓线方式



图 21.35 快速方式



图 21.36 消锯齿



图 21.37 文字消锯齿



图 24.5 在播放器中的效果



图 25.18 工作区中的效果

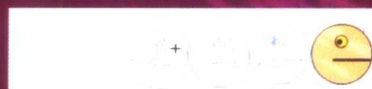


图 25.19 轮廓线洋葱皮效果

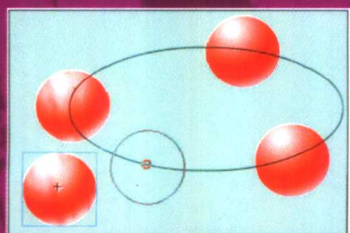


图 26.8 定位关键帧小球对应的位置

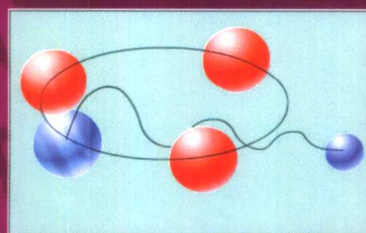


图 26.9 小球动画的实际效果



图 26.18 鼠标移至按钮上时出现提示文字



图 26.19 鼠标按住按钮时停止播放动画



图 27.4~图 27.8(文见第 27 章)

图 27.13 动画变形效果剪影

网页设计尖峰之旅丛书

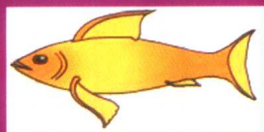


图 27.14

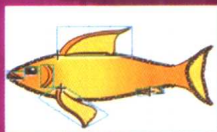


图 27.15



图 27.16



图 27.17

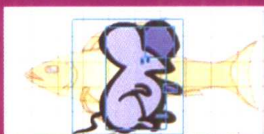


图 27.18



图 27.19



图 27.23

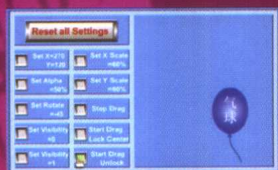


图 28.30 加入气球后的场景

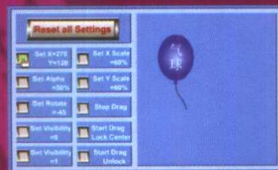


图 28.32 气球 X、Y 坐标挪动后的位置

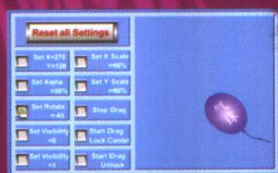


图 28.33 气球逆时针旋转 45°

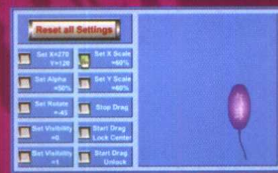


图 28.34 气球 X 方向缩小为原来的 60%

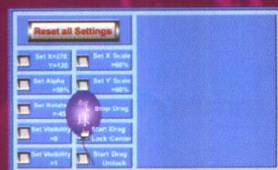


图 28.37 气球中心锁定到鼠标上

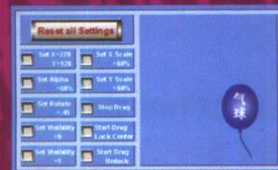


图 28.39 气球随鼠标移动

技术先锋 尖峰之旅

——《网页设计尖峰之旅丛书》与《网站建设尖峰之旅丛书》序

我们有幸生逢技术变革不断发生的伟大时代。几年来,信息领域里最为振奋人心的事情,便是 Internet 的迅速拓展和普及应用。Internet 作为一个蕴含巨大信息资源和人类智慧的网络空间吸引了越来越多的人。今天,Internet 的应用已经与人类生活密切相关,尤其是由信息技术推动和基于 Internet 而兴起的电子商务,已经成为人们普遍接受的一种崭新的商务方式。电子商务能够提供准确、快速、高效的商务环境,能使人们更高效、更省力、更省钱地从事社会和生产活动,代表了当今世界商务模式发展的主流方向。目前,全世界很多国家和地区都在大规模地发展电子商务,以求能为传统商务活动开创新的发展机遇,并为人们提供反应迅速、成本低廉的交易模式。

在电子商务建设中,最关键、最核心的任务是技术平台的建设,其中涉及的技术主要包括三个方面,即面向客户端的网页制作技术,面向服务器端的网站建设和 Web 数据库技术,以及实现客户端与服务器端相互关系的连接和集成技术等。为了帮助广大网页设计和网站建设的技术人员快速而深入地掌握这三方面的技术知识,我们组织有关大学教师和资深技术专家编写了“网页设计尖峰之旅”与“网站建设尖峰之旅”两套丛书。

这两套丛书基本上涵盖了当前电子商务建设中的主流技术与软件。其中,“网页设计尖峰之旅丛书”主要侧重于网页设计领域的流行软件和主流编程技术,如《Dreamweaver 4 网页设计尖峰之旅》、《Fireworks 4 网页设计尖峰之旅》、《Flash 5 Dreamweaver 4 与 Fireworks 4 网页设计尖峰之旅》、《Flash 5.0 完全实例教程》、《FrontPage 2000 中文版实例教程》、《VBScript 与 JScript 实例教程》、《WAP 编程与开发实例教程》、《PhotoImpact 6.0 实例教程》、《HTML JavaScript 与 Java 完全实战演练》、《Photoshop 6.0 完全实例教程》、《网页制作实用素材集 I/II》、《Dreamweaver 3.0 实例教程》、《Fireworks 3.0 实例教程》、《Dreamweaver 2.0 实例教程》、《Fireworks 2.0 实例教程》等;“网站建设尖峰之旅丛书”主要侧重于网站建设、Web 数据库系统及网络系统连接与集成领域的流行软件和主流编程语言、开发技术,如《Web 数据库开发技术集成实战演练》、《ASP 实例教程》、《PHP 4 & MySQL 完全实例教程》、《Perl 5、PHP 4 与 CGI 实例教程》、《Dreamweaver 与 ASP 实战演练》、《FrontPage 2000 中文版与 ASP 编程实战演练》等。

两套丛书紧紧围绕“深入、实用、精炼”的创作主题,以轻松、简练、明快的行文笔调,深入浅出地讲解各书相应的内容,语言流畅、活泼、通俗易懂,举例新颖、实用并易于操作,能使学习者在比较短的时间里快速学习到丰富的软件使用方法和开发技术,收到卓有成效的学习效果,并迅速提高自己的技术开发水平。

两套丛书特色和风格是一致的,从总体上来讲,主要包括以下 5 个方面。

其一,立足技术前沿。两套丛书所选软件和编程语言、数据库系统等都是国内外著名软件公司的知名产品,也是当前国内应用最新、最广泛的产品。

其二,读者定位明确。丛书中“实例教程”类主要针对电子商务的初、中级专业技术人才,“实战演练”类主要针对电子商务的中、高级专业技术人才。

其三,实例讲解内容。两套丛书均注重通过大量的实例,以实际的技术问题和开发环境,讲解开发案例、编程方法、软件使用技术与操作技巧等。

其四,版式灵活醒目。两套丛书在力求文字精练、脉络清晰的同时,注意通过大量的图表直观地说明问题,并在正文之外设计了一些特殊的段落,来讲解具有技巧性、提示性或重要性的内容。我们希望通过这种灵活醒目的版式,减轻读者的阅读难度,增加学习兴致,真正让学习变成一种乐趣。

其五,随书附带光盘。为了节省读者的学习和练习时间,两套丛书的每一部书都配有光盘。光盘包括3部分内容:多媒体操作指导教程、书中所有举例及例程源代码、相应的系统软件(由出品公司授权)及常用工具软件(共享或免费)。

由于技术在不断地发展,所以我们这两套丛书也采取了不断进取、不断推陈出新的创作与出版思路。也就是说,在已推出各书的基础上,一方面我们要继续创作和出版网络技术领域中其他流行软件和主流编程语言、数据库开发技术的“实例教程”或“实战演练”;另一方面,当软件或语言版本升级时,我们将及时推出更新版本的相应书籍,以保证我们丛书“立足技术前沿”的鼎力追求!

“严谨、实用、高质量、新技术”是我们两套丛书出版中孜孜以求的目标,尽管我们精心而为,刻意而志,但书中错误和不足之处难免,所以恳请广大读者不吝批评指正,多提宝贵意见。我们一定会认真听取读者心声、意见和建议,把后续工作做好,把两套丛书出好!

巅峰风景无限好。紧跟时代潮流,勇攀技术高峰,打造技术先锋,请与我们共赴尖峰之旅!

电子工业出版社

前 言

近年来,网络技术的应用日益深化,各种制作网页和建设网站的软件不断涌现,在这众多的网页设计和站点建设工具中,Macromedia 公司推出的 Dreamweaver 4、Fireworks 4 与 Flash 5 软件,以其强大的功能、友好的界面、开放的编程技术、完美的无缝集成、完备的网页编辑与 Web 图像和动画设计方案,以及拥有世界范围内广大用户群体而独树一帜,成为网页编辑、网站建设、Web 图像处理和动画设计类软件中的佼佼者。

为便于广大读者、用户全面学习和深入掌握网页编辑与站点建设技术、图形图像处理技术与 Web 图像优化方法、矢量动画制作方法与 Web 交互实现技术,我们根据长期使用 Dreamweaver、Fireworks 和 Flash 的实践经验著述本书,深入浅出地讲解 Dreamweaver 4、Fireworks 4 与 Flash 5 的使用方法与综合操作技术,并注重基本概念的分析、通用性操作方法的归纳和复杂网页设计思想的总结,力求从更高的层次上向读者展示这三种软件涉及的网页设计、Web 图像处理、网页动画与交互技术方面的基础知识和高级操作技巧,并通过丰富的实例操作让广大读者轻松完成打造技术先锋的“尖峰之旅”!

全书分为三个部分,依次讲解 Dreamweaver 4、Fireworks 4 与 Flash 5。本书十分注重实用性,各部分均首先介绍软件的基本界面及一般的使用方法,使读者能够尽快上手,随后通过若干实例操作使读者不断加深对软件的了解,以便最终达到融会贯通的目的。

本书配有多媒体光盘,提供针对本书内容的教学课件,比较全面、系统地讲解和演示 Dreamweaver 4、Fireworks 4 与 Flash 5 的操作方法。相信所附光盘定能大幅度地提高读者的学习效率。

本书是集体创作的结晶。Dreamweaver 4 部分主要由王根伟撰写,Fireworks 4 部分主要由张怀伟撰写,Flash 5 部分主要有刘胜雷、郭建军、沈渴望撰写。另外,亢宝钧、许静、杨静、师庆玲、姜华、谷利民、于波、杨雁莹、刘天伟、柴初慈、鄂笛、林如风等人还参加了本书部分章节的编写、插图制作、文字录入、版面编排、光盘刻录、文字校对及资料整理等工作。全书由曹建老师组织、统编和审校。

本书编写过程中还得到许多专家和同仁的热情帮助和大力支持,谨此向他们表示真诚的感谢!

限于作者水平,书中内容难免有疏漏和不妥之处,敬请广大读者不吝批评指正。

作 者

2001 年 3 月

目 录

第一部分 Dreamweaver 4

第 1 章 Dreamweaver 4 简介	3
1.1 概述	3
1.2 Dreamweaver 的特点	3
1.3 Dreamweaver 4 的新增功能	4
1.3.1 代码编辑更方便	4
1.3.2 站点管理功能增强	5
1.3.3 增强的设计工具	6
1.3.4 工作流程流水线化	7
1.3.5 灵活的定制和扩展功能	8
第 2 章 Dreamweaver 4 的工作环境	9
2.1 Dreamweaver 4 的工作界面	9
2.2 Dreamweaver 4 的工具面板	12
2.2.1 启动面板(Launcher)	12
2.2.2 物件面板(Objects)	12
2.2.3 属性面板(Properties)	17
2.2.4 可停靠面板	17
2.2.5 资源管理面板	18
2.2.6 语法参考面板	19
2.3 调整浮动面板	20
2.3.1 排列面板的位置	20
2.3.2 改变浮动面板的大小	22
2.3.3 可停靠面板的分离和组合	22
2.4 调整工作环境	24
2.4.1 General 设置	24
2.4.2 Code Colors 设置	25
2.4.3 Code Format 设置	26
2.4.4 Code Rewriting 设置	27
2.4.5 CSS Styles 设置	28
2.4.6 File Types/Editors 设置	28

2.4.7	Fonts/Encoding 设置	29
2.4.8	Panels 设置	30
2.4.9	其他设置	31
2.5	Dreamweaver 4 的菜单简介	32
第 3 章	建立和管理站点	33
3.1	建立自己的网站	33
3.1.1	建立本地站点	33
3.2	网站管理	36
3.2.1	认识网站窗口	37
3.2.2	增加文件夹	37
3.2.3	移动文件	39
3.2.4	删除文件	39
3.2.5	删除或改变链接	40
3.2.6	创建网站地图	40
3.2.7	观网站地图知链接状态	41
3.2.8	在网站地图中修改网页标题和网页文件名称	42
3.2.9	上传和下载网页	43
第 4 章	Dreamweaver 网页设计初练	44
4.1	创建页面文件	44
4.1.1	建立第一个文件	44
4.1.2	改变页面大小	46
4.2	安排页面布局	46
4.2.1	使用描图	47
4.2.2	使用布局表格	49
4.2.3	使用网格	52
4.3	编辑页面	53
4.3.1	设置页面属性	53
4.3.2	为页面增加文字	54
4.3.3	插入水平线	57
4.3.4	插入图片	58
4.3.5	设置颜色	63
4.3.6	插入日期	64
4.3.7	修理 HTML 文件头	64
4.4	建立链接	67
4.4.1	使用属性面板	67
4.4.2	使用指到文件图标	68
4.4.3	利用锚标记(Anchor)建立链接	69

4.4.4	建立 E-mail 链接	70
4.4.5	在站点地图中建立链接	71
4.4.6	利用 Shift 直接建立链接	73
4.4.7	建立 Script 链接	73
4.4.8	建立空链接	74
第 5 章 Dreamweaver 进阶		75
5.1	活用表格	75
5.1.1	插入表格	75
5.1.2	设置表格属性	76
5.1.3	选择表格	80
5.1.4	设置单元格属性	82
5.1.5	表格排序	82
5.1.6	输入输出数据	84
5.1.7	不遵守秩序的半角	86
5.2	神奇的层(Layers)	86
5.2.1	创建层	87
5.2.2	层的基本操作	88
5.2.3	设置层的属性	89
5.2.4	用层为文字图像排版	90
5.2.5	层与表格相互转换	92
5.3	应用 CSS	92
5.3.1	规则	93
5.3.2	引入样式表的几种方法	94
5.3.3	使用 CSS 格式化文字	98
5.4	使用表单(Form)	101
5.5	利用 Frame 构筑网页的框架	104
5.5.1	新建框架	105
5.5.2	在框架中创建框架	107
5.5.3	删除框架	108
5.6	使用模板和库	108
5.6.1	利用模板批量生产网页	108
5.6.2	巧妙利用库	110
5.7	利用图像映射建立导航图	111
5.8	调试 JavaScript	112
5.9	定制 Dreamweaver	113
5.9.1	定制物件面板	114
5.9.2	定制 Behavior	114

5.9.3 一个简单的实例.....	114
5.10 生成站点报告.....	115
第 6 章 实现交互和动画.....	117
6.1 调入外部文件实现动画.....	117
6.2 制作轮替图形.....	119
6.2.1 使用 Insert Rollover Image 实现轮替图形.....	119
6.2.2 使用 Insert Navigation Bar 实现轮替图形.....	120
6.2.3 使用 Behavior 实现轮替图形.....	123
6.2.4 使用 Flash Button 实现轮替图形.....	124
6.2.5 使用 Flash Text 实现轮替图形.....	126
6.3 利用 Behavior 实现互动和动画.....	127
6.3.1 Behavior 动作介绍.....	127
6.3.2 几个例子.....	131
6.4 CourseBuilder 入门.....	134

第二部分 Fireworks 4

第 7 章 Fireworks 4 基础.....	143
7.1 概述.....	143
7.1.1 Fireworks 4 的特点.....	143
7.1.2 Fireworks 4 的系统要求.....	147
7.2 Fireworks 4 的工作环境.....	148
7.2.1 Fireworks 4 的窗口结构.....	148
7.2.2 使用浮动面板.....	149
7.3 文档的基本操作.....	152
7.3.1 创建新文档.....	152
7.3.2 打开文档.....	153
7.3.3 改变文档属性.....	154
第 8 章 矢量对象.....	157
8.1 概述.....	157
8.2 绘制矢量对象.....	158
8.2.1 绘制基本几何图形.....	158
8.2.2 绘制自由路径.....	160
8.2.3 绘制直线线段和曲线线段.....	161
8.3 编辑矢量对象.....	161
8.3.1 选择对象.....	161
8.3.2 整形路径.....	162

8.3.3 变换对象.....	166
第9章 笔画和填充.....	170
9.1 笔画.....	170
9.1.1 在路径上应用笔画.....	170
9.1.2 Fireworks 的内置笔画.....	172
9.1.3 Fireworks 的内置笔画纹理.....	178
9.1.4 编辑笔画.....	178
9.1.5 笔画的保存、重命名和删除.....	182
9.2 填充.....	182
9.2.1 认识填充面板.....	182
9.2.2 应用填充.....	183
9.2.3 设置填充.....	186
9.2.4 编辑填充.....	187
第10章 颜色.....	192
10.1 颜色概述.....	192
10.1.1 什么是颜色.....	192
10.1.2 颜色位数.....	193
10.1.3 颜色的表示方法.....	193
10.1.4 网络安全色.....	193
10.2 选择颜色.....	194
10.2.1 在颜色框中选择颜色.....	194
10.2.2 在样本面板上选择颜色.....	196
10.2.3 利用滴管工具提取颜色.....	197
10.3 定制样本面板.....	197
10.3.1 定制颜色样本.....	197
10.3.2 选择预设的样本组合.....	199
10.3.3 改变样本组合.....	200
10.4 使用混色器.....	202
10.4.1 显示混色器.....	202
10.4.2 选择颜色模型.....	202
10.4.3 选择需要的颜色.....	204
第11章 样式.....	206
11.1 应用样式.....	206
11.2 编辑样式.....	207
11.2.1 新建样式.....	207
11.2.2 改变样式中包含的属性.....	209
11.2.3 删除样式.....	209

11.2.4	恢复预设样式.....	210
11.2.5	改变样式按钮的显示方式.....	210
11.3	导入和导出样式.....	211
11.3.1	导入样式.....	211
11.3.2	导出样式.....	212
第 12 章 文本与位图.....		213
12.1	使用文本.....	213
12.1.1	输入文本.....	213
12.1.2	编辑文本.....	214
12.1.3	在路径上附加文本.....	218
12.1.4	文本转换为路径.....	220
12.2	位图图像.....	220
12.2.1	选择像素.....	221
12.2.2	调整选择区域.....	223
12.2.3	绘制和编辑像素.....	225
第 13 章 特效的应用.....		229
13.1	斜面和浮雕.....	229
13.1.1	斜面特效.....	229
13.1.2	浮雕特效.....	231
13.2	模糊特效.....	232
13.2.1	轻微模糊.....	233
13.2.2	更模糊.....	233
13.2.3	高斯模糊.....	233
13.3	锐化特效.....	234
13.3.1	轻微锐化.....	234
13.3.2	更锐化.....	234
13.3.3	不锐化遮罩.....	235
13.4	阴影与光晕.....	235
13.4.1	阴影特效.....	235
13.4.2	光晕特效.....	236
13.5	其他特效.....	237
13.5.1	转换到 Alpha.....	238
13.5.2	提取对象边界.....	238
13.6	特效的编辑.....	238
13.6.1	去除和重新设置特效.....	239
13.6.2	另存和重命名特效.....	239
13.7	合成和遮罩.....	240

13.7.1 合成	240
13.7.2 遮罩	242
第 14 章 图像的优化和导出	246
14.1 图像的优化	246
14.1.1 基本优化操作	247
14.1.2 文件格式优化	249
14.1.3 调色板的优化	252
14.2 导出	257
14.2.1 文件的导出	257
14.2.2 导出向导	260
第 15 章 图像映像与热区	263
15.1 概述	263
15.2 创建和编辑热区	264
15.2.1 创建热区	264
15.2.2 根据路径生成热区	265
15.2.3 编辑热区	265
15.3 给热区分派链接地址	266
15.3.1 为热区分派链接	266
15.3.2 用 URL 面板管理链接	267
15.4 导出映像图	268
第 16 章 切片的应用	270
16.1 创建切片	270
16.1.1 创建矩形切片	270
16.1.2 创建多边形切片	271
16.2 编辑切片对象	272
16.2.1 基本编辑操作	272
16.2.2 控制切片对象的显示	273
16.2.3 控制切片准线	274
16.2.4 控制切片对象的覆盖方式	274
16.3 为切片分派 URL	275
16.4 创建文本切片	275
16.5 导出切片	276
16.5.1 命名切片对象	276
16.5.2 设置切片选项	277
16.5.3 导出	277
第 17 章 按钮和导航条	279
17.1 按钮概述	279