

宁佳录 编著

儿童国画入门

迎客题



鱼



中国和平出版社

儿童画入门

—— 鱼

丁巳

儿童国画入门续篇——鱼

宁佳录 编著

※

中国和平出版社出版发行

北京市东城区和平里东街民旺甲19号

电话: 84252780 邮政编码: 100013

新华书店经销

深圳市宝安新兴印刷厂

※

787×1092毫米 1/16 4.5印张 字数: 90千字

1998年6月第1版 2002年2月第3次印刷

ISBN 7-80101-821-4/G·688 定价: 9.00元



宁佳录 笔名佳露，中国美术家协会山西分会会员，1960年生于晋南。自幼热爱美术，一直坚持自学。1979年入伍，先后担任过放映员、美术员，作品曾参加全军和省级美展，并多次获奖。1990年转业后从事美术设计和花鸟画创作，在多年的艺术实践中形成了用笔简洁、气韵生动、情趣交融的绘画风格。

近年来他热心于少年儿童的美术教育，结合教学实践，先后编著了《儿童国画入门》、《趣味国画》、《花鸟画谱》等书，并有《国画入门》光盘、《儿童学国画》录像带出版发行，得到了广大儿童、家长、老师的喜爱和好评。

编者的话

《儿童国画入门》1~4册出版后,受到广大少年儿童喜爱,至今已发行了愈百万册。为了使小朋友们较为系统地学习中国画,我们继这套丛书之后,又编了《儿童国画入门——花、鸟、鱼、虫》四册分类出版。

本书特色鲜明,它将我国人民所喜爱的、经久不衰的花、鸟、鱼、虫绘画题材,择其最突出、最有特点、最具代表性的常见种类编绘出来,指导小朋友进行绘画练习。本书层次分明,既有单独种类的分步骤练习,又有整幅作品完成过程的练习,还有为适合创作用的各类素材的图例,使小朋友们看得懂、学得会、掌握快。本书融生活情趣与笔墨技法于一体,更能激发小朋友学习中国画的兴趣。

值得一提的是本书作者是一位绘画水平较高的青年画家,在中国花鸟画创作方面卓有成就。其作品不仅技法娴熟、笔墨韵味十足,而且格调高雅、情趣生动。更难得的是他是一位热心于儿童绘画教育的有心人,他将自己多年国画创作技法、心得体会和教学经验综合在一起,精心为小朋友们编著了一系列《儿童国画入门》丛书。

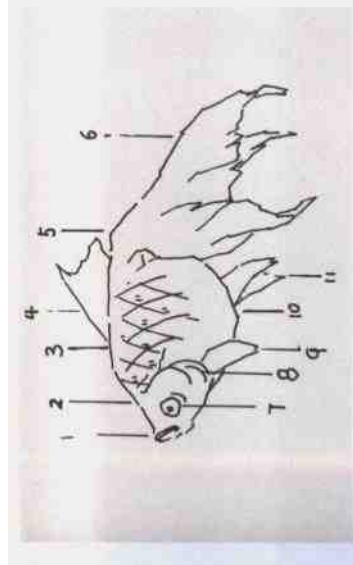
我们愿这套丛书能使小朋友在学习花、鸟、鱼、虫画法过程中,不断提高绘画技艺和创作能力,同时也希望小朋友们能深入地细致地观察大自然,用我们的画笔把我们的世界装点得更加绚丽多彩。

NA31/04

目 录

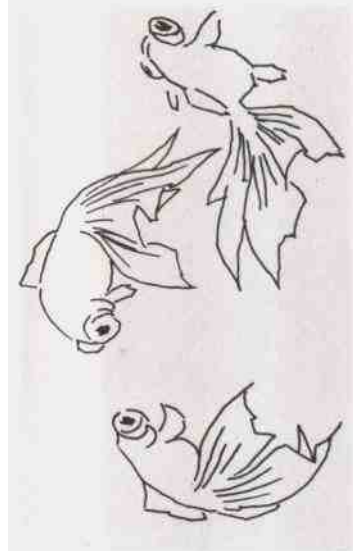
鱼的形体结构及特征	1	文鱼的动态参考	22	狮头金鱼整幅作品步骤	41
红剑的画法步骤	3	创作参考	23	创作参考	42
红剑的动态参考	4	水泡眼金鱼的画法步骤	25	蝴蝶鱼的画法步骤	45
创作参考	5	水泡眼金鱼的动态参考	27	创作参考	47
小青鱼的画法步骤	7	水泡眼金鱼整幅作品分解步骤	28	神仙鱼的画法步骤	49
小青鱼的动态参考	8	创作参考	29	创作参考	51
创作参考	9	熊猫金鱼的画法步骤	33	地图鱼的画法步骤	53
鹅头红的画法步骤	11	熊猫金鱼的动态参考	35	创作参考	55
鹅头红的动态参考	13	熊猫金鱼整幅作品步骤	36	鲤鱼的画法步骤	57
创作参考	14	创作参考	37	创作参考	59
龙睛鱼的画法步骤	17	狮头金鱼的画法步骤	39	创作参考	63
龙睛鱼的动态参考	18	狮头金鱼的动态参考	40		
创作参考	19				
文鱼的画法步骤	21				

鱼的形体结构及特征

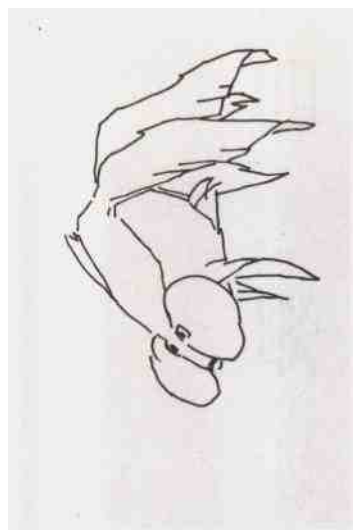


鱼的形体结构：1. 嘴

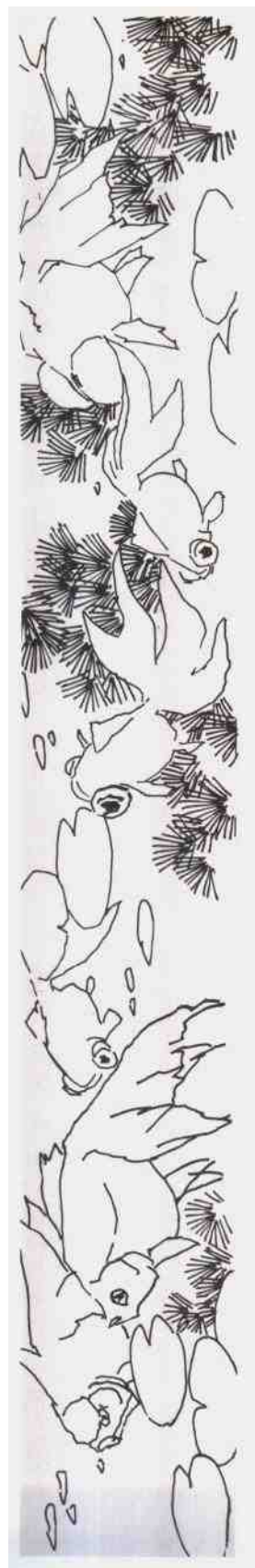
- 2. 头 3. 背 4. 背鳍 5. 尾柄
- 6. 尾鳍 7. 眼 8. 鳃
- 9. 胸鳍 10. 腹 11. 腹鳍

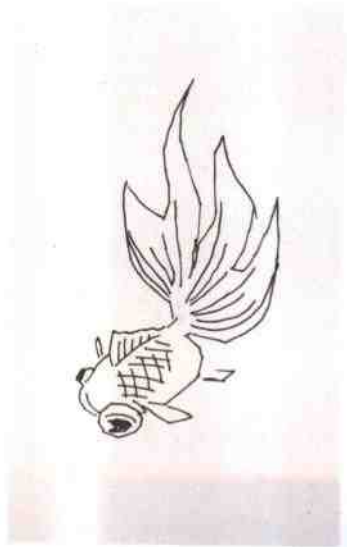


金鱼的尾鳍有四尾鳍、裙形尾、三叉尾、扇形尾、蝶形尾。鱼静止时尾鳍下垂，游动时自然向后伸展，尾鳍薄而透明。

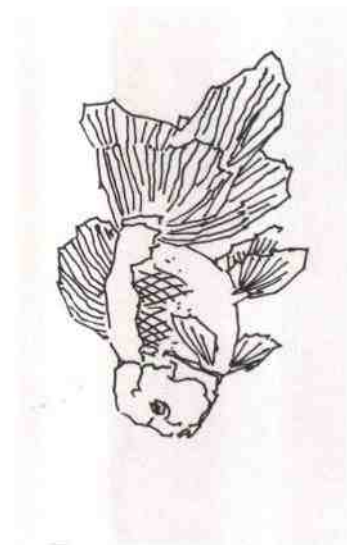


水泡眼金鱼主要特征是眼眶膜特别发达，形成两个内含液体的透明水泡悬挂在头部两侧，水泡有大泡、小泡之别。大泡为软泡，小泡为硬泡。

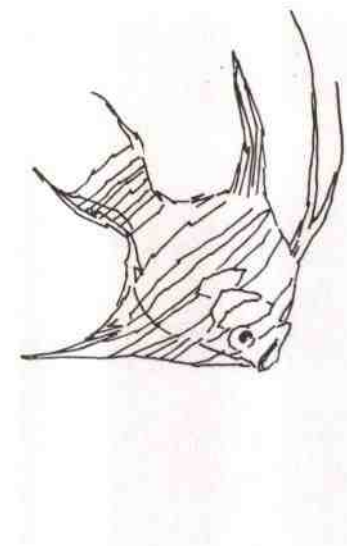




龙睛金鱼，在金鱼家族中占有相当比重，其特征是眼球大而突出，凸出眼眶之外，像算盘珠，口短，头平圆。



狮头金鱼最大的特征是头上及两鳃堆有肉瘤，眼睛陷在肉瘤中，口潜入两鳃之中，从正面看，似狮子的脸谱而得名。



神仙鱼形体扁圆，背鳍和臀鳍及中部鳍条很长，向两侧舒展。尾鳍短而阔，如燕似蝶。



3 红剑的画法步骤



中白笔调朱砂，



中锋行笔先画头，



顺势拖出背和尾，



鳃盖小笔细勾。



鳃与头部呈三角，



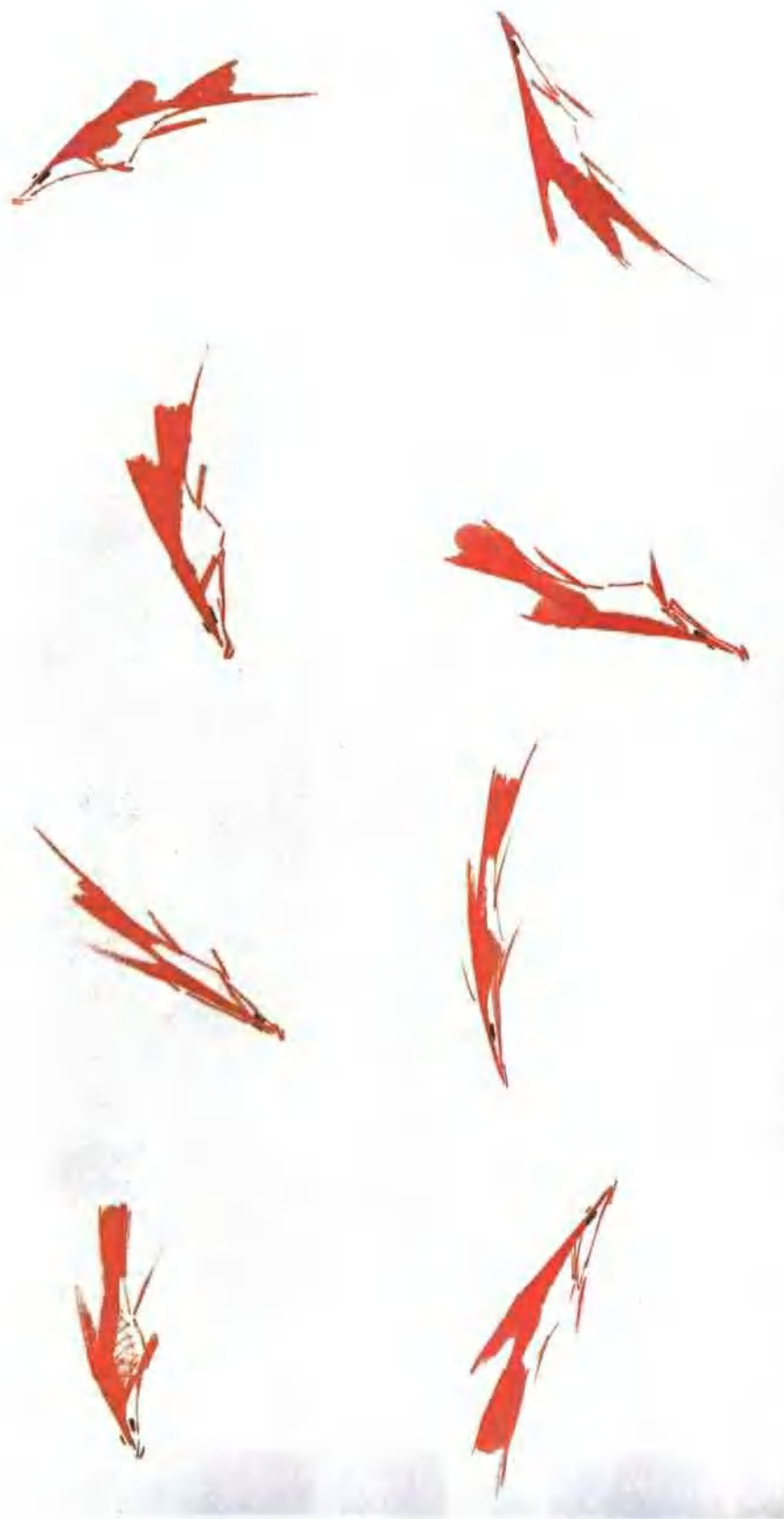
画尾由前向后画，



背鳍腹鳍淡色画，



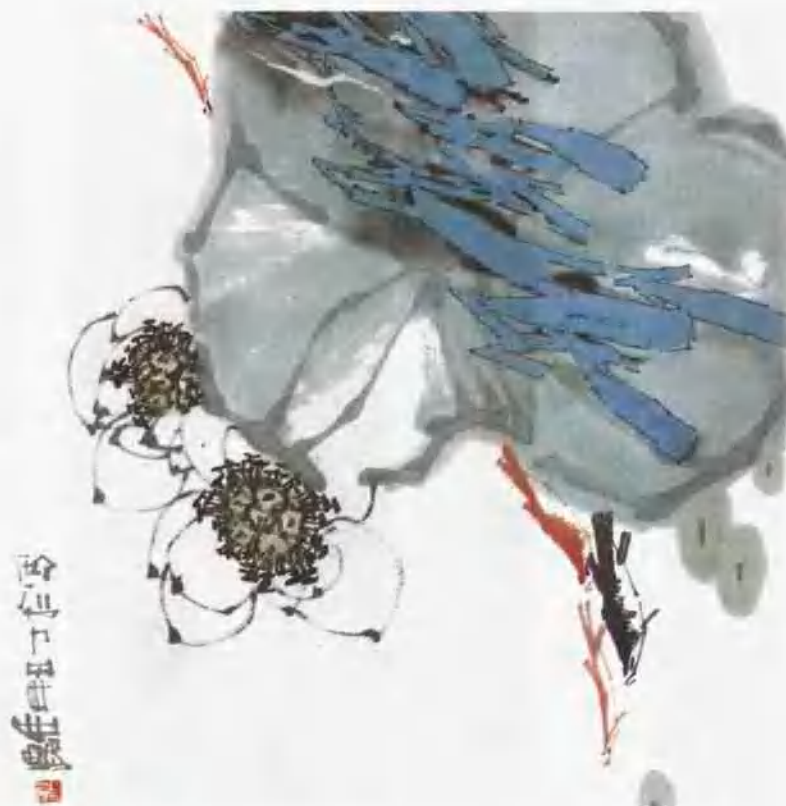
浓墨小笔点鱼眼。

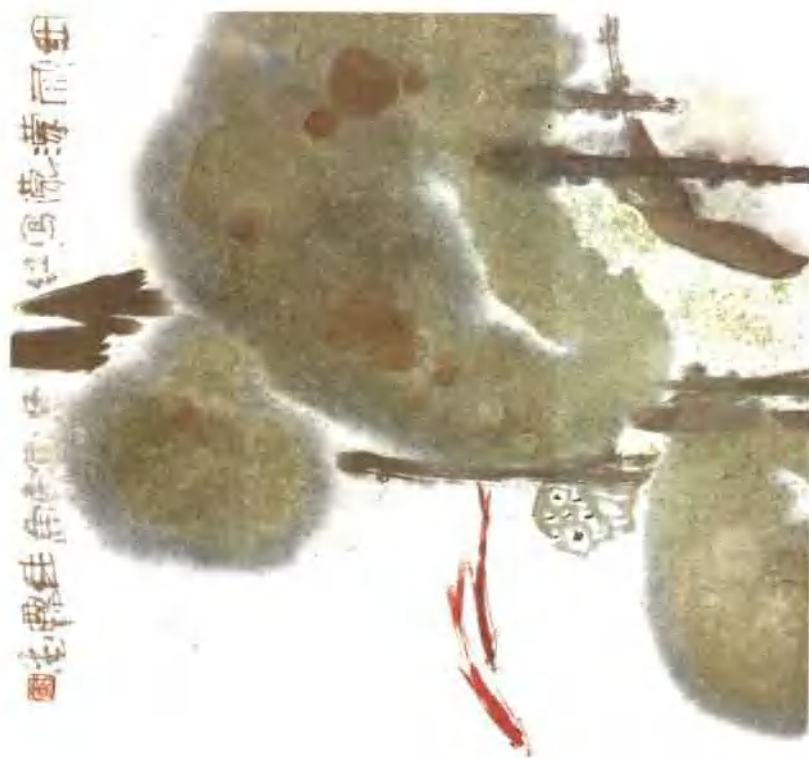


红剑鱼体形细长，尾有单剑双剑。包括各鳍在内均为红色，全身红丝绒般鲜艳美丽。



小品四幅





7 小青鱼的画法步骤



大白云笔调浓墨，



由头向尾拖一笔，



鳃和腹部淡墨勾，



顺手画出鱼的鳍。



大白云笔调朱砂，



笔尖稍调曙红色，



行笔边行边提起，



勾鳃圆中要见方。



小青鱼鱼体长梭形，背部渐深，腹部渐淡，喜成群活动，互相追逐嬉戏，画家常在水塘荷花中画几条小鱼来丰富画面，增加情趣。

9 创作参考

春江暖
丁巳仲夏
画于上海
丁巳仲夏
丁巳仲夏



春江水暖



静影沉碧



戏荷



夏日

11 鹅头红的画法步骤



大白云笔先蘸水，



随后再调曙红色，



侧锋一笔染出头，



鱼鳃鱼腹浓墨勾。



方形结构有夸张，



胸鳍、臀鳍干笔蹭，



鱼的尾部浓墨画，



侧锋两笔分前后。