

新潮理发 技巧



江苏科学技术出版社

发财新招数

致富新
道道丛书

图书在版编目(CIP)数据

新潮理发技巧/徐健编著. —南京:江苏科学技术出版社, 2000.8

(农民致富新道道丛书)

ISBN 7 - 5345 - 3152 - 7

I. 新 ... II. 徐 ... III. 理发-技术 IV. TS974.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39127 号

目 录

一、概述	1
(一) 发型的由来与美发的作用	1
(二) 美发师的基本条件及要求	2
(三) 开设美发厅的必备条件	4
二、毛发的基本知识	5
(一) 毛发的结构及变化规律	5
(二) 头发的保养	7
(三) 头发的常见病	9
三、美发工具及其操作	9
(一) 剪刀	9
(二) 推子	11
(三) 吹风机	12
(四) 其他工具	13
四、美发的基本功训练	14
(一) 基本姿势训练	15
(二) 基本动作训练	16
(三) 剃刀基本功训练	17
(四) 推剪基本功训练	21
五、美发的基本操作技能及技巧	22
(一) 洗发	22
(二) 剪发	25
(三) 烫发	32
(四) 染发、漂发	39
(五) 吹风造型	41
(六) 梳理造型	45

六、发型设计的初步构思	49
(一) 发长、发势和发尾的构思	50
(二) 发层和发容量的构思	52
(三) 发型设计的依据	53
(四) 绘画素描训练	60
七、发型设计运用实例	62
(一) 直发型运用实例	62
(二) 卷曲发型运用实例	65
(三) 流行发型实例	70
(四) 由脸型设计发型的实例	72
八、美发厅的经营管理	78
(一) 美发厅的设计与建造	79
(二) 美发厅的服务定价	84
(三) 美发厅的计划管理与物品管理	86

一、概 述

美发是研究有关美发的基础知识、操作规程、造型技艺的一门综合性学科。它与生理学、化学、物理学、机械学、美学、语言学、心理学以及艺术造型有着不同程度的联系。

随着人们对美化生活要求的提高,流行的服装和发型已成为人们生活中的一个重要组成部分。一个优美的发型,可以使人容光焕发,姿态高雅,对人的整体美起着十分重要的作用。发型的美与丑,在某种程度上可以表现出一个人的精神面貌,甚至可以从一个侧面反映一个民族的文化。我国是一个具有悠久历史的文明古国,自古以来已创造出许多具有民族特点的优美动人的发型,这些发型充分体现了东方妇女的风采。今天,我们要创造出更多更美的发型美化人们的生活。

(一) 发型的由来与美发的作用

头发是人类的主要特征之一,在原始时代,人们的头发是散披着的。由于劳动和生活的需要,起初是简单地将它缠结在头顶,以免妨碍视线。这种简单缠结头发的方法,古书上称之为“绹发”。人类由披发阶段过渡到辫发、盘发阶段,是社会生产力发展的一种反映。然后逐渐产生了许多束缚头发的用具,如环形夹发器、骨梳、簪、钗等,于是各种各样的

头发样式出现了,在古代称之为“髻式”,现代称之为发型。

美发从一个侧面体现一个人的风貌,发型反映人的精神面貌及文化素养。归纳起来美发有以下几点作用。

(1) 有益于人们的身心健康 美发能消除头发里的皮脂、汗液、尘土等污垢及夹杂在这些污垢中的有害微生物,使头部保持清洁。在洗、梳、剪、吹的过程中,由于搔、揉、梳等动作反复接触头皮,从而促进了头部表皮组织的新陈代谢,有利于头发的生长及人的身心健康。

(2) 美化生活、交流情感 美发师通过清洗、修剪、梳理、造型等手段,使人们精神焕发、整洁美观,在很大程度上满足了人们对美的需求,同时优美的发型又能使人们在现实生活的交际中,给人以美的享受,从而加强彼此间的情感交流。

(3) 有利于人们的工作及生活 整洁的头发具有保护头部的作用,如果头发不经常修剪,过长、过脏或披头散发,会造成行动上的许多不便,妨碍工作及生活,甚至会造成工伤事故。美发师们根据社会上不同的职业,为人们设计了各种美观大方而又适合于工作及生活的发型,减少了由于头发而造成的工伤事故。

(二) 美发师的基本条件及要求

一名好的美发师,除具有熟练的操作技术外,还必须掌握有关的知识,养成良好的卫生习惯。

改善的办法就是多洗头,采用蓬松的发型,让头发多接触空气。

(三) 头发的常见病

造成头发病态的原因,通常包括诱因及素因两个方面。诱因可来自体外,亦可来自体内,来自体外的诱因有:微生物(病原体)的侵蚀、化学药物的刺激、气候的影响及物理性的损伤等。来自体内的诱因则可能是:发育不良、生理机能紊乱、过敏、遗传及先天不足等。素因则是指那些可降低皮肤抵抗能力、使其受诱因影响的因素,如年龄就是其中重要的因素之一。头发的常见病态有:脱发过多(包括斑秃)、头发早白、头发干枯、头发损伤、头发分叉及头皮屑过多等。

三、美发工具及其操作

要成为一名优秀的美发师,必须对美发工具有充分的了解,并能熟练地进行操作。

(一) 剪刀

1. 剪刀各部位的名称及剪刀的选择

剪刀是美发过程中最重要的工具之一,剪刀各部位的名称见图1。

每位美发师都要十分慎重地选择适合自己使用的剪刀。剪刀是用优质钢材制成的,长度为15~17

印象,使顾客产生一种信任感。美发师的双手、工作服及所使用的美发用具应经常消毒,以减少细菌传播的机会。

(7) 加强道德修养 美发师要树立全心全意为人民服务的观点,要能正确对待顾客提出的意见,有则改之无则加勉,绝不要和顾客争吵,要讲究职业道德。

(三) 开设美发厅的必备条件

(1) 必要的设备 开设美发厅,设备是重要的一环,先进而齐全的设备是保证服务质量的基本条件。要认真选择理发椅、洗头椅、理发镜以及排风设备,要购置好各种美发工具(包括吹风机及焗油机等)。

此外,还必须保证水及电的供应。

(2) 优美、舒适的环境 美发厅内应通风良好,光线充足,布置典雅,使顾客一进门就有一种舒适的感觉。美发厅周围的环境应该清洁,排水系统要通畅。厅内各种设备要布置得合理,理发椅之间要有足够的空间,便于操作。

(3) 良好的卫生条件 一个好的美发厅,卫生条件也应是极重要的。如美发厅内部要随时保持清洁,为顾客美发的工具要经过卫生处理及消毒,保持无菌状态。美发师为顾客服务前应把手洗干净并穿上干净的工作服等。

二、毛发的基本知识

人的头部生长着两种不同的毛发,一种称为毫毛(软毛),另一种称为恒毛(硬毛)。毫毛纤细柔软,呈淡黄色,长度仅2毫米左右,覆盖着除嘴唇等以外的绝大部分面孔。恒毛细且长,生长在头皮、眉、眼睑、男性的上唇及下巴上,分别为头发、眉毛、睫毛及胡须。人头发的平均数为10万根。

(一) 毛发的结构及变化规律

1. 毛发的结构

毛发是皮肤的附属物,不能离开皮肤而独立存在。毛发埋在皮肤内的部分称为毛根,露在皮肤外的部分称为毛干。

毛根在毛囊下端胀大成球形,称为毛球。毛球底部凹陷,含有结缔组织、毛细血管及神经,组成毛乳头。毛囊为一管状鞘囊,由内向外分为内根鞘和外根鞘两层。

毛球是一群增殖和分化能力很强的细胞,这些细胞构成毛发本身和毛囊内根鞘。毛球细胞的增殖和分泌必须有毛乳头的存在,毛乳头具有供给毛球营养的作用,如果毛乳头被破坏或退化,毛发即停止生长并逐渐脱落。

毛发与皮肤表面有一定角度,在锐角一侧有一斜行的平滑肌束,称为立毛肌。立毛肌一端附于毛

囊,另一端终止于真皮的浅部,受交感神经的支配,在寒冷、恐惧、愤怒时,可使毛发竖立。

以头发为例,毛干从其横截面看可分为3层:最外层为表皮层,中间为皮质层,最里面为髓质层。表皮层较薄,是由鳞状排列的无核透明细胞所组成的,它使头发产生光泽。表皮层上有许多微小的孔,它是头发生理平衡的“呼吸口”,但它较脆弱,容易因酸碱的侵蚀和热度的影响而受到损伤。

皮质层最厚,由许多纤维状的扁平细胞纵列组织而成,形似海绵,有很多气孔和色素细胞,决定着头发弹性、颜色、吸水性及可塑性等性能。

髓质层是头发的核心,由一列或两列立方形细胞组成,它为头发输送营养,如其机能受到损伤,头发就会枯萎。

2. 毛发变化的规律

以头发为例。头发是由含硫的角质蛋白细胞组成的,形似长条的丝瓜筋状。头发应保持适当的酸碱度,这是保持头发有光泽和健康的重要因素。碱性物质会使头发膨胀,而过多的酸性物质也会破坏头发。所以,一般头发的酸碱度为4.5~5.5时,头发最富有弹性和光泽。头发虽不溶于水,但受水浸润后会膨胀软化,受热水浸润后膨胀更快。在空气中,头发的含水量约为15%,洗发后的含水量可达30%,即使在吹风后,仍可保持25%左右的含水量。头发受热至70℃时开始发生变形,100℃时会有明显变形,130℃以上则要烧焦了。头发有一定的伸缩性,在外力影响下,伸缩率可达30%

以上。如力再加大，则头发就会断裂。

头发有一定的生长期，长到一定时候头发就会自然脱落，然后再长出新发。头发的生长期一般为5年左右，退化期为1~1.5个月，静止期为4~5个月。在静止期，头发会自然脱落，新的头发又开始生长。头发中一般有5%处于休止状态。头发每天生长长度为0.3~0.4毫米。

头发的颜色和形状，因人种不同而有所区别。亚洲人头发的横截面为圆形，呈黑色，称为黑色头发；欧洲人头发的横截面为椭圆形，呈棕色或淡黄色，且有波纹，称为波状发；而非洲人头发的横截面为非常扁的椭圆形，呈褐色，大部卷曲，称为褐色卷曲发。

（二）头发的保养

一个好的美发师，不仅要能创造好的发型，还必须懂得如何根据顾客的不同发质对头发进行护理与保养。

1. 一般发质头发的保养

保持头发秀美健康最基本的方法就是洗头。定期洗头可除去头皮及头发上的污垢，保持头发的清洁，同时通过对头皮的按摩，可促进头皮的血液循环和生理机能，为头发补充足够的营养。

洗头水的温度以38℃左右最为适宜，洗头的次数则应根据头发的性质及季节而灵活掌握。一般情况下，春季头发细胞分裂旺盛，生长也较快，洗头次数以每周2次为好；夏季是人体新陈代谢旺盛的时

期,头发(头皮)容易失去水分及营养,洗头次数要以每周2~3次为宜;秋、冬季时,头发细胞分裂缓慢,洗头次数可减至每周1次。

另外,还可对头皮进行适当的按摩,可促使其血液循环流畅,使头发得到充分的营养补充,保证头发健康生长。

头部的按摩可以结合洗发进行,也可单独进行,如能结合穴位或药物护发素进行,则效果更为理想。

头部的按摩,主要是用手指对头皮进行揉摩、搓擦、推捏、叩打等。

增强体质是保持头发健康生长的最根本因素,健康的身体能为头发提供足够的营养,以保证头发健康成长。

此外,还要防止损伤头发,扎发不要过紧,烫发与染发次数不宜过多,选用优质的护发用品,定期对头发进行焗油等。

2. 特殊发质头发的保养

对特殊发质的头发,除做与一般发质头发一样的保养以外,根据发质的情况,还有特别的要求。

(1) 干性头发 干性头发主要是缺少油脂及水分,故一定要选用干性头发专用的洗发及护发用品,早、晚及洗头时要进行按摩,促进头发的新陈代谢,使新长出的头发油润。

(2) 油性头发 油性头发与干性头发相反,油脂分泌过多,头发总是油腻腻的,头皮屑也多。惟一

改善的办法就是多洗头,采用蓬松的发型,让头发多接触空气。

(三) 头发的常见病

造成头发病态的原因,通常包括诱因及素因两个方面。诱因可来自体外,亦可来自体内,来自体外的诱因有:微生物(病原体)的侵蚀、化学药物的刺激、气候的影响及物理性的损伤等。来自体内的诱因则可能是:发育不良、生理机能紊乱、过敏、遗传及先天不足等。素因则是指那些可降低皮肤抵抗能力、使其受诱因影响的因素,如年龄就是其中重要的因素之一。头发的常见病态有:脱发过多(包括斑秃)、头发早白、头发干枯、头发损伤、头发分叉及头皮屑过多等。

三、美发工具及其操作

要成为一名优秀的美发师,必须对美发工具有充分的了解,并能熟练地进行操作。

(一) 剪刀

1. 剪刀各部位的名称及剪刀的选择

剪刀是美发过程中最重要的工具之一,剪刀各部位的名称见图1。

每位美发师都要十分慎重地选择适合自己使用的剪刀。剪刀是用优质钢材制成的,长度为15~17

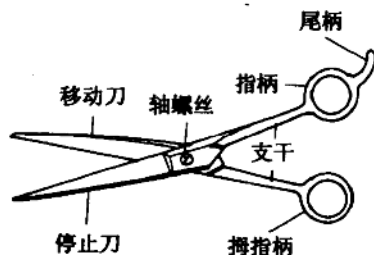


图1 剪刀各部位的名称

厘米,使用者要根据自己的手的大小来选用。鉴定质量是否优良,可将剪刀的两片刀合拢,凡是刀口锋利、平整而无损伤者,即为合格产品。

2. 剪刀的操作

将剪刀正面(有螺帽的一面)向上,食指与中指握住支干,置无名指于指柄内,大拇指置于拇指柄内,小指自然放置在尾柄上。使用时,保持剪刀水平,大拇指用力并使剪刀平稳,其余4指不动,靠大拇指所施的力剪切头发。剪切时,有一刃是静止的,用作指示方向。

当修剪头发遇到要用梳子时,可将剪刀合起来,从拇指柄中抽出拇指,将剪刀握在手掌中,然后再用拇指及其余手指握住梳子(图2)。

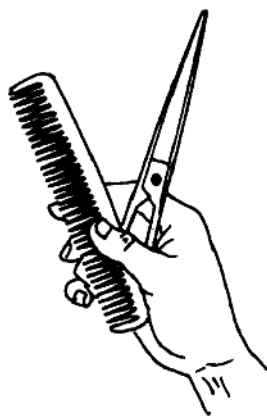


图2 梳子及剪刀的握法

握住梳子及剪刀；在修剪头发时，则以左手拿住梳子。为了节省时间，工作时不可将剪刀及梳子放下。

当头发太多需要打薄时，要使用疏剪（打薄剪）。疏剪有两种，一种单面呈锯齿状，另一种两面均呈锯齿状，它们的使用方法与剪刀相同。单面锯齿状疏剪较双面锯齿状疏剪剪下的头发要多。

（二）推子

推子分为手推子及电推子两种。

1. 手推子操作

（1）手执手推子 右手拇指握住手推子左面的不动柄，虎口扣在“拇指挂”内，其余4指握住右面的活动柄，食指和中指夹住“二指挂”。练习时，拇指保持平衡不动，其余4指握紧右面的活动柄，一握一放，反复动作。

（2）配合梳子 梳子的执法一般有两种：一种是用拇指和食指夹住梳子，中指抵住梳身，俗称端梳子；另一种是用拇指和食指捏住梳子，中指靠住梳子，俗称摆梳子。练习时，左手执梳子，梳端放在左手心作向上180度的翻动，使梳子在手指下运转自如。

（3）手执手推子和梳子的配合动作 按基本姿势站立，两臂平举，左手执梳子，右手执手推子，推子轻轻地贴在梳子上，梳子与推子斜交叉，两手同时向一定方向移动，移动时，右手握动推子，左手端稳梳子，配合进行。

手推子训练是推子操作的基本功,必须达到完全熟练。完全熟练的标志是:推子与梳子始终保持一定距离而不改变;平面推时,梳子不会摇动;弧形推时,要求与左手的梳子配合好。手推子前进要慢,剪刀的握放动作要快,快慢得当,保持平稳,用力均匀,次次满推,一推到底。

2. 电推子操作

用右手食指与拇指握住推子外壳的前部,其余3指把住推壳下端,稳住推身,在左手梳子配合下,用肘及腕部力量推移。

要使用好电推子,也应先练好基本功。练习时,右手执电推子,左手拿梳子,边梳边推进行操作。右手执电推子要平稳,左手拿梳子配合或用中指协助右手稳住电推子,使它在推动时更加稳定。

(1) 满推(正推) 手执推柄,梳子的梳齿向上,推子齿板紧贴梳面。推剪后颈部毛发时,梳子要贴着皮肤表面向上推,腕关节基本不动,依靠前肘轻轻向上推移。这种方法适应于推左右两边鬓发、后脑发等。

(2) 半推 用局部推齿推移,不用梳子衬托。操作时微微将手腕向外转动,使掌心略微转向右边或左边,仅用推子角边4~5个齿推发。

推子要注意保养,每天工作结束后,一定要将留在齿板上和齿缝里的碎头发及污垢清刷干净。

(三) 吹风机

吹风机有两种吹风方式,即无声吹风和有声吹

风,无声吹风热度低、风力小、噪声低;有声吹风热度高、风力大、噪声大,适宜吹各种头发。家庭用的吹风机功率一般为300~500瓦,专业用的吹风机功率则在1000瓦左右,一般有冷、热、温3档温度,还附有聚风罩和散风罩,罩在吹风嘴上可以使吹出的风或强硬或柔和。

使用吹风机前应检查吹风机是否干净,不要有灰尘、油脂、头发等,灰尘及头发可能会导致吹风机过热并烧伤头发。吹风机后面的进风口应保持干净,若进风口被堵塞而空气无法流畅地通过,则吹风机的电热丝可能会烧坏。吹风机必须放置在干燥的地方,防止受潮。使用吹风机时,要掌握好温度,不要离头发过近,也不要正对着顾客的头皮吹。

(四) 其他工具

1. 剪发梳

与剪刀配合使用,齿稀的一边用来分头发,齿密的一边用来疏通、梳透头发。

2. 排骨梳

主要用于疏通头发,也是吹风时使用的主要工具。

3. 九行梳

齿比较密,吹直发或将卷发拉直时,使头发光滑。

4. 棕毛刷

吹较长直发时使用,使头发光滑柔软。