



陳鶴琴全集

第四卷

陳鶴琴全集

九八老人許德珩題



北京市教育科學研究所編
江 蘇 教 育 出 版 社

陈鹤琴全集

(第四卷)

北京市教育科学研究所 编

责任编辑 朱述宾

出版发行：江苏教育出版社
(南京中央路165号，邮政编码：210009)
经 销：江苏省新华书店
印 刷：扬州印刷总厂

开本850×1168毫米 1/32 印张32.5 插页9 字数669,500

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数1—1,200册

(平装1—700) (精装1—500)

ISBN 7—5343—1156—X

I·59

定价：10.90元(平)

11.90元(精)

江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换

编 辑 说 明

一、陈鹤琴（1892—1982）是我国现代著名的教育家和儿童教育专家。他一生献身于人民教育事业，留下了大量教育论著，是我国现代教育史中的一座宝库。他的论著大部是他亲自实践的总结，也介绍了一些西方儿童心理和儿童教育研究的成果，在建设具有中国特色的社会主义教育学和促进我国教育科学研究中，具有极大的现实意义。我们搜集到的有专著、教科书、讲义、论文、实验报告、发言稿、儿童课本及儿童课外读物（包括玩具、教具、设备设计图）等总计约300多万字，除有的专著当时曾多次出版单行本外，大部分发表于20年代至50年代的刊物、杂志上。近几年来，继教育科学出版社将陈鹤琴的《家庭教育》一书重版后，北京出版社又出版了《陈鹤琴教育文集》上、下两卷。但由于篇幅限制，尚不能反映他的教育思想和实践的全貌。为了使这些能够反映我国现代教育史的发展状况，而今天仍然具有现实意义的宝贵遗产得以完整地保存下来，江苏教育出版社决定出版《陈鹤琴全集》，以利于进一步了解和研究陈鹤琴及其教育思想，促进我国教育科学研究、教育改革和教育事业的发展。

二、《陈鹤琴全集》采取分类编年体例，分编为六卷。第一卷为儿童心理；第二卷、第三卷为幼儿教育、家庭教育；第四卷为小学教育；第五卷为师范教育、智力测验；第六卷为其他（包括文字改革、读书札记、书信、读物等）。各卷篇目按内容及写作或发表年代先后排列。各卷卷首均有

照片及手迹。第六卷卷末附有作者年谱。

三、《全集》的编纂以原稿或印本为据，对各篇之间的某些重复作了一些删节，个别地方明显有误的作了一些修订。其他包括文字、用词、标点等基本上都按原版排印，力求保持原作的面貌，反映出写作的时代特点。对编写的儿童读物、课本、教材因数量较多，只选用部分有代表性的篇目、章节。

四、《全集》采用简注。同一注释条目，在同一卷中首次出现时加注。注释排在文内。专著注释排在每章后。原著注释注明（原注一）（原注二）……，今注用①、②……标志。第三、四卷用原图制版的，字体及排列格式照旧。

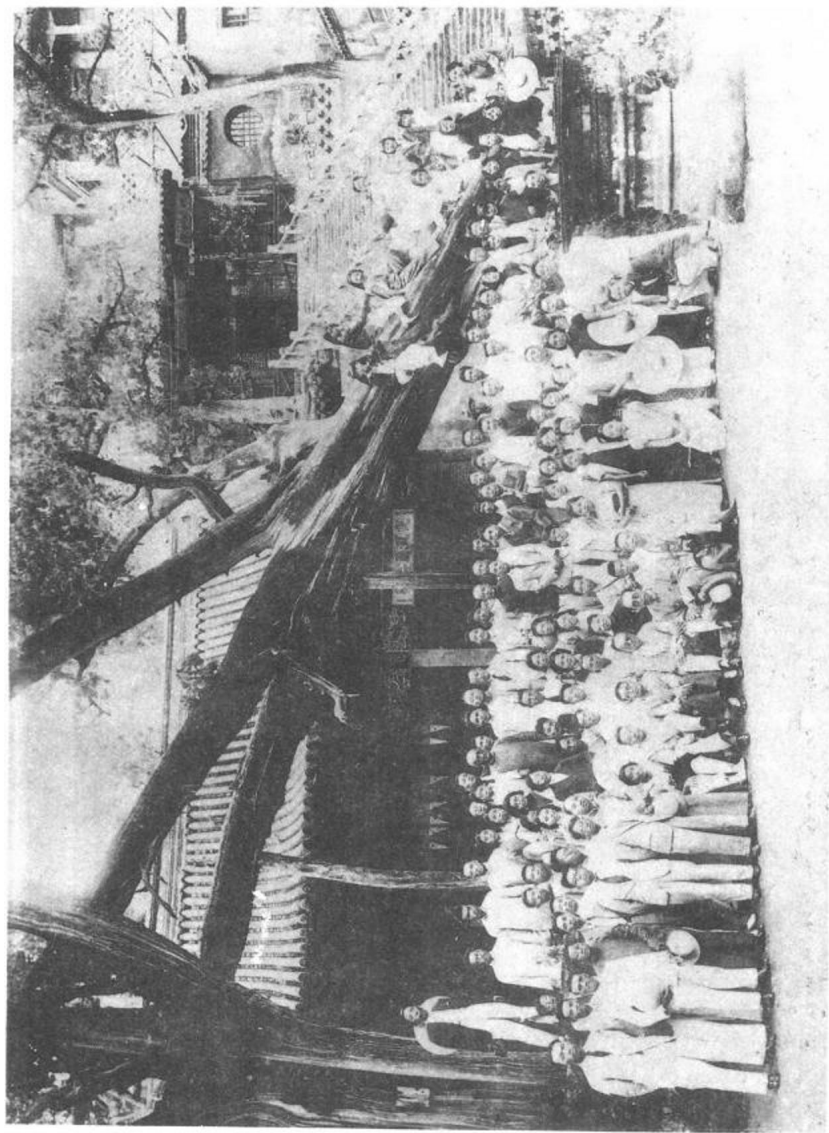
五、《全集》由北京市教育科学研究所主编，梅克、陈秀云同志负责。参加工作的有夏慕贤、陈一飞、蔡怡曾、周建平同志，并特请戴自俺、钟昭华同志参加编辑工作。

六、《全集》编辑得到中共江苏省委及江苏教育出版社有关领导的大力支持，并得到陈鹤琴生前友好及学生的热心赞助。许德珩同志为《全集》题写书名，钟民、高觉敷同志为《全集》写序，谨在此一并致谢。

七、限于水平，编辑工作中欠妥及错误之处在所难免，敬请读者指正。另外，由于年代已久及其他原因材料散失，有的遗著迄今尚未找到，如有发现，亦希望能随时提供，以便补遗。

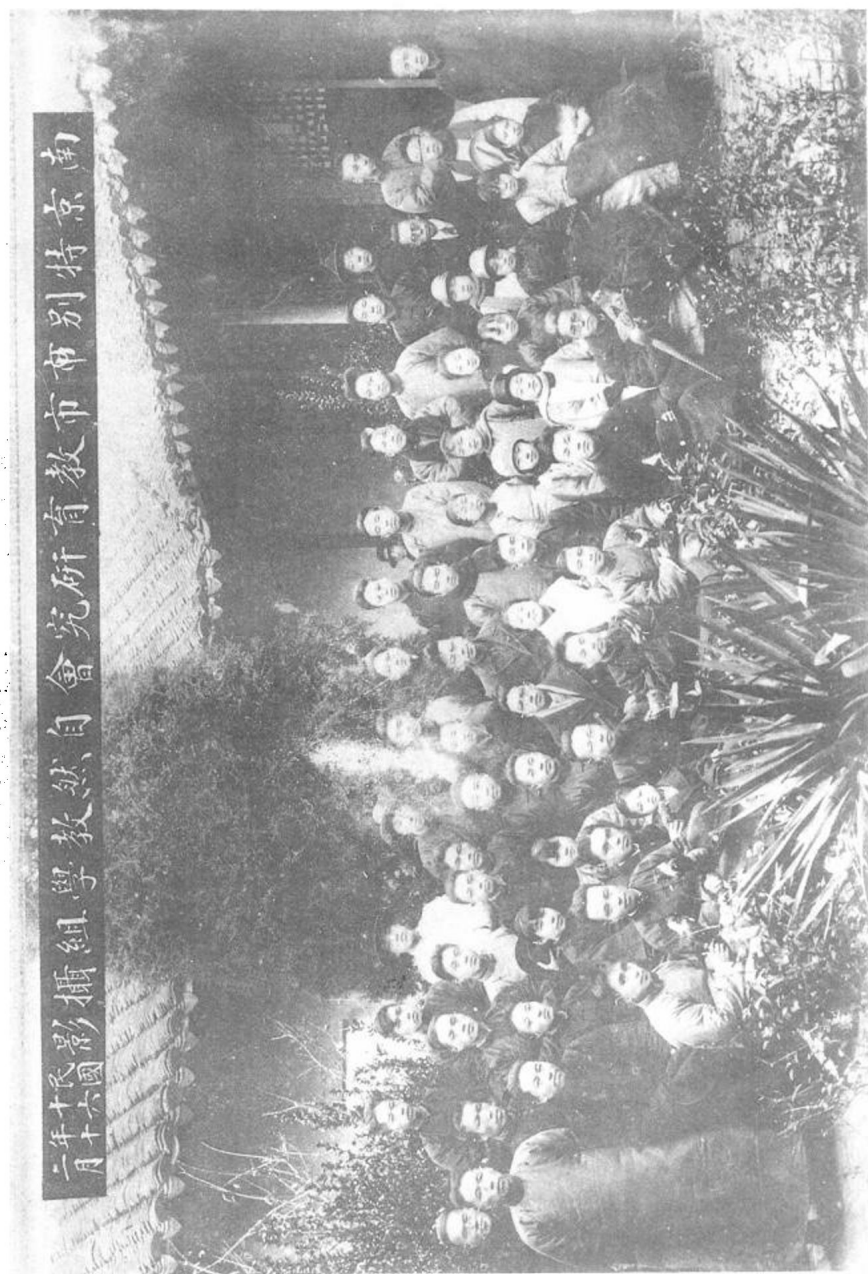
北京市教育科学研究所

1988年12月



1937年7月中华儿童教育社在北平举行第七年会，与会者合影。

（前排中挂照相机者为作者）



1927年作者在南京中、小学及幼稚园中开展学科研究活动。图为自然
教学组成员合影。（二排左第六人为作者）



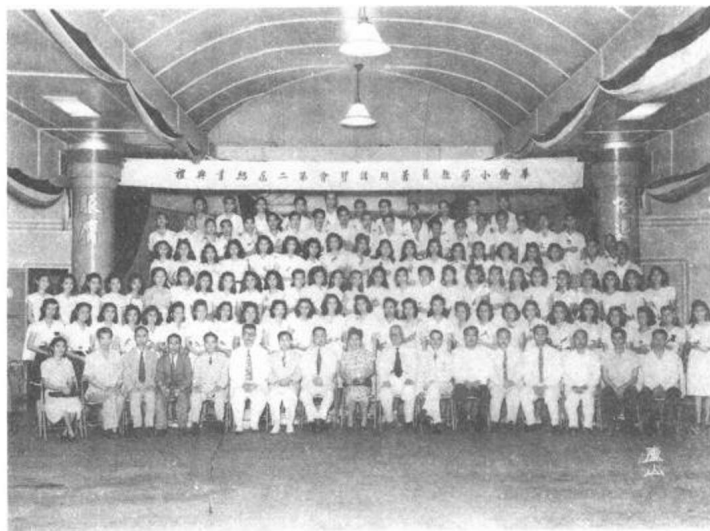
1937年1月作者代表中华慈幼协会出席在印尼爪哇举行的国际联盟远东禁贩妇孺会议。会后在参观华侨学校时摄。



1947年作者在上海创办特殊儿童辅导院
图为伤残班部分师生。



1948年5月马尼刺华侨教育界欢迎教育界晏阳初、陈鹤琴、张文郁合影。（一排左陈鹤琴，中晏阳初，右张文郁）



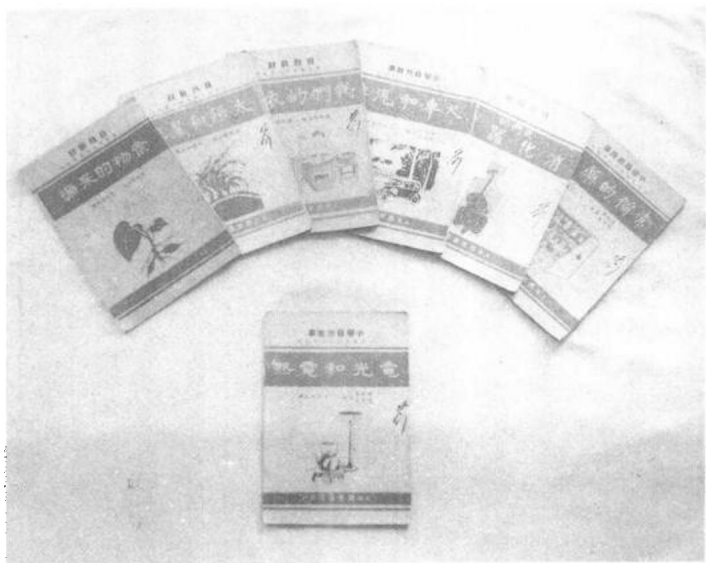
1948年4月作者赴马尼刺华侨小学教师暑期讲习班讲学。在结业典礼上合影。（一排左第八人为作者）



1977年作者参观南京成贤街小学。



1975年作者在南京五老村儿童活动站。



作者编写的部分小学教科书及儿童课外读物。

目 录

编译儿童用书与儿童心理·····	(1)
调查小学之方法·····	(6)
南京特别市教育局学校教育课计划大纲·····	(37)
一个理想的小学校·····	(45)
几条重要的教学原则·····	(52)
《儿童教育》卷头语·····	(56)
小学教育问题·····	(58)
课椅课桌之研究·····	(67)
小学标准课桌椅·····	(73)
数学观念怎样发展的·····	(77)
为什么小孩子不喜欢算学·····	(81)
英文字要怎样写的·····	(88)
笔要怎样执的·····	(93)
写字应当怎样教的·····	(97)
写字教学中的各项问题·····	(101)
对于教授图画的一点小意见·····	(110)
创造的艺术·····	(115)
奥国儿童画家·····	(122)
文纳特卡制中的读法·····	(126)
“鸟言兽语的读物”应当打破吗·····	(132)
钻进儿童圈子里去才能写出好的作品·····	(138)
小学生应当读经么·····	(140)

眼睛的卫生·····	(142)
儿童的姿势·····	(144)
再和小学教师谈谈·····	(147)
谈谈学校里的惩罚·····	(155)
怎样矫正学生的过失·····	(159)
怎样训练学生的礼貌·····	(162)
儿童训育应该怎样实施的·····	(165)
学校与家庭怎样联络·····	(171)
学校事务应当怎样处理·····	(174)
怎样训练校工·····	(186)
欧洲各国小学教育新趋势·····	(195)
参观德可乐利学校报告·····	(202)
非常时期的儿童教育·····	(208)
《小学自然故事》编辑大意·····	(211)
国语教科书要怎样编的·····	(213)
国语教科书编辑问题·····	(242)
现代课本编排的新趋势·····	(245)
小学低年级常识教学纲要经过·····	(253)
怎样做一个理想的教师·····	(309)
《小学教师》发刊词·····	(314)
一个活的林间学校产生了·····	(316)
小学标准校舍设计·····	(322)
《国民学校设备丛书》卷头语·····	(330)
怎样管理教室·····	(333)
怎样布置教室·····	(338)

标准活动黑板·····	(345)
活教育——中国新教育的幼苗·····	(343)
活教育要怎样实施的·····	(355)
时事座谈会的教学过程·····	(391)
中国儿童教育之路·····	(406)
特殊儿童教育在美国·····	(423)
《活教育——特殊教育研究专号》卷头语·····	(428)
教育工作者的修养·····	(431)
儿童年实施后的几点宏愿·····	(436)
儿童年的始创者——美国儿童年的缘起及其成绩·····	(438)
世界儿童互助运动——从儿童互助说到师范 教育运动·····	(440)
重视儿童的力量·····	(448)
欧美教育的新趋势·····	(451)
音乐在儿童生活中的重要性·····	(457)
《四季故事唱歌集》序言·····	(460)
一个问题儿童·····	(461)
一年级的儿童应当有课外作业吗·····	(463)
小孩子应当在群众中在集体中成长起来·····	(465)
关于类似白痴天才的儿童答林士骧、陈淑贞·····	(468)
迎首届国际儿童节·····	(470)
苏联的儿童教育·····	(476)
美国儿童犯罪的原因分析·····	(484)
加强对儿童和青年共产主义道德品质教育的 几点建议·····	(491)

普及小学义务教育和提高小学教育质量的

关键性问题·····	(497)
国民义务教育的年限应该如何规定·····	(501)
小学各科心理学(译著)·····	(508)
卷头语·····	(510)
弁言·····	(512)
第一章 绪论·····	(514)
第二章 书法:一种“感——动”性的学习·····	(517)
第三章 图画:知觉性的学习·····	(538)
第四章 读法:知觉性的学习·····	(561)
第五章 音乐:知觉性的学习·····	(581)
第六章 拼法:确定文字的结构·····	(592)
第七章 历史:经过想象之经验的扩充·····	(603)
第八章 地理:经过想象之经验的扩充·····	(622)
第九章 数学:抽象的思维·····	(633)
第十章 自然科学:经验的综合·····	(643)
中国历史故事·····	(659)
夏禹治水·····	(662)
封建制度·····	(672)
卧薪尝胆·····	(688)
秦始皇统一中国·····	(701)
黄河·····	(720)
儿童故事·····	(735)
少年英文诗歌·····	(757)

怎样做个好国民·····	(773)
最新英文读本·····	(782)
分年儿童图画诗歌·····	(840)
儿童国语课本·····	(878)
儿童作文课本·····	(956)

编译儿童用书与儿童心理^①

现在我们中国，要言教育儿童，第一困难的，就是没有儿童用的书。各处书坊，虽不乏此项出版物，而求其适合儿童需要者寥寥无几。但编译儿童用书，并不是随随便便能成功的，必根据儿童的心理而后可；今天所要讲的，就是儿童心理的重要，现在分做六节来说：

1. 想象方面：三岁到七八岁的儿童，创造的想象非常发达。儿童往往连起几个凳子来，便当它是个火车；用根棍子抬条凳子，便当它是抬花轿。司梯芬荪（Setverson）有首诗，更可以证明儿童想象能自己造成环境。诗题为《我的国土》（My Kingdom），其内容是：

水光荡漾的泉边，我寻着一个小坑，

没有几多高，没有几多长。

野蔓与野卉，历历在望，

有的色红，有的色黄。

我看小池如大海，小山如峻岭，

因为我的身子小且轻。

我造一只船，我筑一个城，

每个都给了它一个名。