

桥牌入门指南

上海辞书出版社



桥牌入门指南

瞿强立 瞿泽方 瞿克师 编著

周 麒 刘世康 校订

上海辞书出版社

责任编辑:杨柏伟

装帧设计:杨钟玮

桥牌入门指南

上海辞书出版社出版

上海陕西北路 457 号 邮政编码:200040

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 18.5 插页 1 字数 416000

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10500

ISBN 7-5326-0535-3/G·226

定价:21.20 元

前 言

“文革”结束、桥牌解禁到现在不过二十年。在这并不太长的时间内，我国的桥牌事业从几乎空白的状态迅速发展到现在能和桥牌强国抗衡的水平，这不能不说是一个奇迹。一个原因是桥牌游戏自身有其趣味性和逻辑性，不少人放弃了麻将而改玩桥牌。另一个原因是中国人有其自尊心。外国有的东西我们都要有，外国所没有的东西我们也要有。我们不但从无到有，而且水平日益提高。在世界级比赛中屡次获得优异成绩，使桥牌强国对我们不得不刮目相看。桥牌在中国得到迅速普及，还有一个重要原因，那就是我们的几位党和国家的领导同志，如邓小平、胡耀邦、万里、丁关根等也大力提倡这项益智游戏。

随着桥牌的日益普及，另有一番可喜的现象，就是国内各出版社出版了不少的桥牌书籍，方便了读者的入门、自修和深造。

作者不揣鄙陋也写过十几本，但都存在着这样或那样的缺点和错误。多年来一直想再写一本错误较少的入门书以补前愆，只因中风后偏瘫而把写作视为畏途。

上海辞书出版社早有计划出版一套棋牌项目的入门指南系列丛书，桥牌一册委托我来承担编写。我自知老之已至，但仍愿在有生之年做一点有益于普及桥牌活动的工作。因此不畏写字的困难，勉力完成这部《桥牌入门指南》的书。承蒙上海交通大学周麒教授和上海勘测设计院刘世康副总工程师于

百忙中校订，纠正不少的错误和缺点。他们二位都是我国桥牌界元老，见多识广，使本书生色不少。当然书中还会有其他缺点，那就请热心读者不吝指教。谨此一并致谢！

瞿强立

1998年4月

1998.4



作者介绍 瞿强立，湖南长沙人，生于1915年。十八岁时偶然观看杨小燕女士之父、燕京大学教授杨开道先生玩桥牌，从此对桥牌感到莫大兴趣，从事研究不倦。80年代以来，出版桥牌著译近二十种，深受读者欢迎。其子泽方、克师均为桥坛高手。

目 录

前言

第一章 基本介绍	1~11
第一节 桥牌的沿革	1
第二节 桥牌玩法的基本介绍	2
第三节 桥牌计分方法	4
第二章 如何叫牌	12~85
第一节 1 花色的开叫和应叫	12
第二节 再叫	29
第三节 其他的花色开叫和应叫	36
第四节 无将的开叫和应叫	43
第五节 满贯叫牌	47
第六节 扣叫	55
第七节 争叫	60
第八节 加倍	65
第九节 其他常用约定叫法	79
第三章 如何做庄	86~326
第一节 如何取得赢墩	86
第二节 飞牌	91
第三节 安全打法和概率	123
第四节 进手张	136
第五节 忍让法	146
第六节 交叉将吃法 反宾为主法 小材大用法	156

第七节 移花接木法	163
第八节 趋避法	172
第九节 投入法	183
第十节 将牌的围剿	194
第十一节 将牌的处理	206
第十二节 树立长套	235
第十三节 敌情侦察	245
第十四节 紧逼法	270
第十五节 垫牌	278
第十六节 制定作战计划	292
第十七节 诱骗战术	313
第四章 如何防守.....	327~582
第一节 首攻	327
第二节 第二家的打牌	352
第三节 第三家的打牌	372
第四节 第四家的打牌	396
第五节 进手张	413
第六节 防守方的自卫	421
第七节 向定约方提供一吃一垫	439
第八节 垫牌的讲究	452
第九节 忍让	480
第十节 你帮助谁	496
第十一节 必要的假设	513
第十二节 你打哪一张牌	521
第十三节 信号	536
第十四节 推理	563
附录 桥牌规则还要.....	583~587

第一章 基本介绍

第一节 桥牌的沿革

现在的桥牌游戏正式名称是定约桥牌。它的前身为竞叫桥牌，竞叫桥牌又脱胎于惠司特桥牌，惠司特桥牌则起源于惠司特。惠司特最早滥觞于英国，由四个人用扑克牌来玩，对面的二人算是一家，对抗其他二人，每人发十三张牌，不用大小王。这些都和现在的桥牌一样。不过发到最后一张牌时要将牌面向上放在桌上，这个花色的牌便指定为将牌。只有当发牌者首次取得出牌权时，他才可以将这张牌收回手中。发牌者的下家（左手方）首先打出第一张牌，以后按顺时针方向每人打出一张同样花色的牌。四个人的牌都打出之后，这四张牌成为一墩。看谁的牌面最大便由他得到这一墩，并由他领出任何花色的第二墩牌，直到手中的牌都打完为止。如果手中没有领出的花色时，他可以用将牌来将吃，也可以垫其他花色的牌，后面的人也可以用更大的将牌盖将吃。除了将牌必须是指定的花色之外，惠司特还有一个特点。四个人都将自己的牌拿在手中，不给对方或明手看见，因此也就没有明手。

到了十九世纪末，这个游戏有了一些改进，代之而兴的是惠司特桥牌。其主要的特点是将牌不由牌来决定，可以自由选择，并且可以不要将牌，叫牌时还可以加倍和再加倍。这些已逐渐具备现代桥牌的模式。

在 1903 或 1904 年开始有了明手，四个人轮流竞叫，叫牌

最高的人成为定约人(或称庄家),定约人的下家打出第一张牌,其余三人轮流打同一花色的牌。如果这副牌没有指定的将牌,谁在同一花色上的牌面最大,便由谁赢得这墩。假如谁没有这门花色,他可以垫一张其他花色的牌,但不论牌面大小都不能赢得这墩。凡是打成 3NT(定约方应取得九墩牌),4♥或 4♠(应取得十墩牌)或者 5♣或 5♦(应取得十一墩牌),即为做成一局,完成两局的便得到这一盘,并可赢得这盘的奖分。并不问他们在叫牌时是否叫到成局。也不问叫牌是否叫到 6 或 7,凡是拿到十二墩或十三墩的都可以得到满贯奖分。

在 1926 年美国富翁范德比对竞叫桥牌进行了前所未有的改革。其主要的变动有三点。(1)对没有叫到而实际超额完成的定约,不论超额多少都只给基本分而不给以成局奖分和满贯奖分。(2)凡是完成二局的一方为赢得一盘,应得到奖分 500 分(对方已成一局)或 700 分(对方尚未成局)。(3)有局方如果未能完成定约,他的罚分要比无局方为重。这就是现在流行的定约桥牌。

这些改革的目的是为了鼓励人们对己方的实力应有一精确的估计和认识,同时也使叫牌冒失和不负责任的人们怀有戒心。很快地便得到世界各地的赞同和拥护。七十多年来除了记分方法略有极小修正外,其余部分均无改动。

第二节 桥牌玩法的基本介绍

桥牌用扑克牌来玩。一副牌除去大小王还有五十二张,分为四种花色。四种花色的级别顺序是黑桃(♠)、红心(♥)、方块(♦)和草花(♣)。黑桃和红心是高级花色(也称高套),方块和草花是低级花色(也称低套)。每一门花色有十三张

牌,其大小顺序为 A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2。其中从 A 到 10 是最大的五张,称为大牌。

桥牌由四个人玩,坐对面的二人是一家,称为同伴,对抗另一方向的二人。玩的时候由定约人(庄家)的下家(左手方)先出第一张牌作为首攻,按顺时针方向依次每人打出一张相同花色的牌。一圈过来,四张牌打齐叫做一墩。谁的牌面最大就由谁赢得这墩,并且由他开始打下一墩牌。下一墩牌可以是任何花色。第一家出牌后,如果你打不出同一花色的牌,你可以打其他花色的牌,叫做垫牌。垫的牌不论多大,都不能赢得这墩。如果这副牌曾指定某花色为将牌(有将定约),你也可以用将牌吃掉别人(包括同伴)的这门花色,叫做将吃。一张小将牌可以战胜旁门花色中的任何大牌。例如红心是将牌,第一家出♦A 而你手中没有方块,你可以垫一张黑桃或草花,也可以用♥2 来吃这墩。假如后面出牌的人也没有方块,他可以用♥3 再吃,叫做盖吃。但要注意,必须你手中没有这门花色时才可以垫牌,将吃或盖吃,否则要被判罚。

十三墩牌都打完后,双方各自计算一下己方所得的墩数,看看是否完成指标并结算胜负的分数。每打完一副牌要记一次分,到一个段落结束时再结算总分。

以上是桥牌最初步的玩法。只知道这一点还远远不够,下面还要进一步介绍。

在选定座位后可以开始发牌。发牌人轮流担任,第一副由北家发牌,把洗好的牌送给自己的上家(右手方)切牌,然后从下家(左手方)开始,按顺时针方向一张一张地(不得数张一发)发给每一个人。在牌发完以前不可以从桌上将牌拿起,也不可以接触别人的牌。如果发出的牌中有明牌或发错牌都要重发。

牌发好后各自按花色和大小分类,不要被其他三家看见。发牌人首先叫牌,首次的叫牌叫做开叫,表示要以某花色作将牌,或者不要将牌(即无将),和准备要得到基本墩以外的墩数。基本墩是六墩,基本墩之外最少还要有一个额外墩,也就是他最少要赢得七墩。例如他叫 $1\heartsuit$, 就是表示要以红心为将牌,并且至少要拿到七墩($6+1=7$)。如果他叫 $3\diamondsuit$, 就至少要拿到九墩。如果叫牌人认为实力不足,也可以不叫,就是派司,这样就把叫牌权移交给下家。叫牌也按顺时针方向进行。轮到你叫牌时,你必须超过别人所叫过的等级。其中 $\clubsuit$ 、 $\diamondsuit$ 、 $\heartsuit$ 、 $\spadesuit$ 、无将(NT)是花色的级别。1、2、3、4、5、6、7 是阶高。阶高的级别可以盖过花色级别。例如上家叫 $1\heartsuit$, 你是第二家如要争叫方块就必须叫 $2\diamondsuit$, 因为方块的级别低于红心。第三家如要改叫黑桃,他可以只叫 $2\spadesuit$, 因为黑桃的级别高于方块。当然,他若愿意跳叫 $3\spadesuit$, 甚至 $7\spadesuit$ 也都是允许的。无将的级别高于其他任何花色,因此争叫 1NT 可以盖过 1 阶的任何花色。

任何一人叫牌后,如果其他三人都不叫,叫牌即告结束,最后一个叫牌便是最后定约,由首先叫这门花色的人来做定约人,他的下家首攻第一张牌。这时定约人的同伴成为明手,他要将手中的牌全部摊在桌上供大家研究。明手是没有发言权的,也不能看定约人的牌,只能按照定约人的命令打某一张牌,但他可以提醒定约人应由明手还是暗手出牌。

十三墩牌都打完后,双方计算己方所得墩数然后计算分数。

第三节 桥牌计分方法

每打完一副牌,要记一次分。由于玩桥牌的方式不同,计分

的方法也略有不同。玩的方式基本上可分为盘式桥牌、芝加哥桥牌和复式桥牌三种。

(1) 盘式桥牌计分法

盘式桥牌是最早采用的方式,多用于家庭亲友之间,也可以用于二人对二人的比赛(例如三十年代美国克勃森夫妇对抗兰兹夫妇有名的 150 盘大战)。只要凑满了四个人便可以玩。每一副牌如果完成定约,定约方要得到基本分。如果超额完成,还有希望再得奖分,不能完成则要罚分。

1. 基本分(每墩分数)

完成定约时定约方的得分

有将定约	未加倍	加倍	再加倍
方块或草花每墩	20	40	80
黑桃或红心每墩	30	60	120
无将定约			
第一墩	40	80	160
从第二墩起每一墩	30	60	120

2. 奖分

凡是完成或超额完成了加倍或再加倍的定约者,任何一方先赢得两局(即赢得一盘)者,叫到满贯并且完成者,一手持有四张或五张大牌者,都应该获得奖分。

A. 超额完成定约,每超额一墩得奖分:

无 局 方			有 局 方		
未加倍	加倍	再加倍	未加倍	加倍	再加倍
仍照基本分计	100	200	仍照基本分计	200	400

B. 定约方完成加倍定约	50
定约方完成再加倍定约	100
赢得一盘(对方无局)	700

赢得一盘(对方有局)	500
定约方完成小满贯定约(己方无局)	500
定约方完成小满贯定约(己方有局)	750
定约方完成大满贯定约(己方无局)	1000
定约方完成大满贯定约(己方有局)	1500
有将定约持有将牌中任何四张大牌	100
有将定约持有将牌的五张大牌	150
无将定约持有四个 A	150

C. 未完成定约的罚分

未完成的宕墩	无 局 方			有 局 方		
	未加倍	加倍	再加倍	未加倍	加倍	再加倍
一墩	50	100	200	100	200	400
二墩	100	300	600	200	500	1000
三墩	150	500	1000	300	800	1600
四墩	200	800	1600	400	1100	2200
五墩	250	1100	2200	500	1400	2800
六墩	300	1400	2800	600	1700	3400
七墩	350	1600	3200	700	2000	4000
以下依此类推						

任何一方完成两局，不论对方是否成局，这一盘即告结束。什么叫“局”？当定约方的基本分累计满 100 分时，就成了一局。“局”可以由一副牌完成（例如叫到 3NT 并且完成定约），也可以分几副牌的基本分加起来累积完成（例如先完成 1NT，后来又完成 2♥）。但要注意，一方虽有基本分而不满 100，而另一方抢先积满 100 基本分成局，则这一局即告结束，第二局的基本分重新从零开始计算。胜负不问谁赢得这盘，而要看哪一方净胜多少分。例如我们根据各副牌记分如下：

我方	对方
(1)30	(3)700 (3)20
(1)40	(2)120 (3)100
70	940

1) 我方定约 1NT, 超额一墩完成。横线下记 40, 这是 1NT 的基本分。横线上记 30, 这是超一墩的得分。

2) 对方定约 4♥, 正好完成。横线下记 120 并划一线, 表示完成一局。

3) 对方定约 5♦, 超额一墩完成。横线下记 100, 这是 5♦ 的基本分。横线上记 20, 这是超额的分数。再记 700, 这是赢得一盘的奖分。由于对方的叫牌已成局, 所以也可以横线下写 120, 横线上写 700。

然后计算出双方总数的差额, 我方负 870 分。

(2) 芝加哥桥牌计分方法

玩盘式桥牌在快的时候, 也许只要数分钟, 便可结束一盘, 可是在双方拉锯战时那就可能要一小时以上。如果今天有五六位亲友同玩, 可以改玩芝加哥桥牌: 采取轮流上场的办法, 又可免有的人在场外等候太长的时间。

芝加哥桥牌的打法和其他桥牌一样, 只是记分办法略有不同, 主要在于每一副牌都是独立计分, 不论成局与否都不和以前的分数累积计算, 而且每一副牌的局方情况都是预先规定的。规定第一副牌为双方无局, 第二副南北有局, 第三副东西有局, 第四副双方有局。到第五副起又恢复为和第一二三四副时一样。如果这一副无人开叫, 仍由原来的发牌人重新发牌。

关于局方情况, 也可以完全按照复式四人赛的局方情况规定(详见后面)。总之, 这可以由大家商定, 并不硬性规定。

另外, 不论是定约方还是防守方都没有大牌奖分。

至于每一副牌的记分则按照复式四人赛一样独立记分,

一律假定没有以前遗留的不成局分数。每四副牌或八副牌(当然也可以更多)结算总分更换新人登场,重新决定伙伴关系。

芝加哥桥牌的优点在于可以相对地掌握时间。假定每八副牌换一次人大约三十分钟。在旁等候的人不会等得时间太久。

(3) 四人复式桥牌赛记分方法

如果你打四人复式比赛,记分方法有如下改变:

1. 完成不成局的定约一律奖给 50 分。
 2. 完成成局定约的,如果是无局方要奖给 300 分,有局方一律奖给 500 分。
 3. 不论有将或无将定约,一律不给大牌奖分。
 4. 所有发牌人和局方情况均按指定办理。
- 所用记分表格见下页。

复式桥牌比赛记分表

日期_____ 队 对 _____ 队
 室别_____ 北 _____ 东 _____
 桌号_____ 南 _____ 西 _____

副 序	发 牌	局 方	定 约 人	定 约	首 攻	结 果	得 分		比 分		比 分	
							南 北	东 西	队		队	
1	北	双无										
2	东	南北										
3	南	东西										
4	西	双有										
5	北	南北										
6	东	东西										
7	南	双有										
8	西	双无										
9	北	东西										
10	东	双有										
11	南	双无										
12	西	南北										
13	北	双有										
14	东	双无										
15	南	南北										
16	西	东西										
									小计		小计	

本场_____ 队胜_____ 队

_____ 队 队长 _____
 _____ 队 队长 _____

裁 判 _____