

罗布泊和古楼兰之谜

李江风 著



商务出版社

罗布泊和古楼兰之谜

李 江 风

青海出版社

内 容 简 介

古楼兰和罗布泊一直象谜一样吸引着许多人，因为现在这一切已不复存在，展现在人们面前的是无边无际的沙漠和零零散散的废墟。然而，这块古老的土地，具有五千年的文化史，在人类历史上有着一页灿烂的一页。

本书的作者曾三次进入罗布泊地区实地考察，您将可以“身临其境”，随着作者进入神秘的罗布泊和梦幻般的古都——楼兰。

罗布泊和古楼兰之谜

李江风 著

责任编辑 陈云峰

• • •

东 家 出 版 社 出 版

(北京西郊白石桥路46号)

新华书店总店科技发行所发行 全国各地新华书店经销
北京顺义燕华印刷厂印刷

• • •

开本：787×1092 1/32 印张：4.375 字数：94千字

1991年11月第一版 1991年11月第一次印刷

印数：1—2100 定价：2.30元

ISBN 7-5029-0662-2/K · 0004

015151

前 言

《罗布泊和古楼兰之谜》这本书之所以这样取名，是由于在这个古老的土地上，蕴含着许多有重要的科学价值和艺术价值的问题，一些问题解决了，还有更多的问题没有解决，需要人们对它进行探索和研究。

二千年前，在10万多平方公里的罗布泊洼地地区，座落着一个古楼兰王国。这里是碧海清波的水乡泽国，居住着罗布人，它有自己的语言、文字、军队、法律、文化等等，它的地位已举世瞩目，是古丝绸之路的枢纽，东西方交通的咽喉，战略的要地，是中西文化荟萃之都。约在四世纪前后，这个国家消亡，人口外迁，那里已成一片废墟。如今，罗布泊滴水俱无，湖底仰天，已成为历史上的湖泊名词了，这里的生机，已被干旱所吞没。

这块古老的土地，具有五千年的文化史，对人类有着很大的贡献，在人类历史上，有着辉煌的一页。这不仅是楼兰人自己开创了楼兰历史，形成了罗布文化，更重要的是它居于特殊地位，是古商路的岔道口。它联结和传播了古老的黄河文化、恒河文化和古希腊文化，并孕育了自己独特的罗布文化。

这个国家从它消亡后，一直沉沦在沙漠中，至1901年被斯文赫定考察队发现，人们才对它有更进一步的了解，只可惜在一千多年中，已被风蚀日晒，失去原来面貌，变为遍体鳞伤的废墟了。因此，人们对它生存的年代，产生了极大的兴

趣，并去追溯它的历史，探索它的秘密。

作者怀着极大的热情，于1979—1981年先后三次随有关考察队和丝路拍摄组进入罗布泊和楼兰考察，收集了各种标本，作了实地观测，参予发掘了古代遗址、文书、古物、古墓葬和干尸，采集了树木年轮，对本地区进行了综合研究和专题研究，并有了进一步的认识。今将这些收获，进行归纳，选择最有趣味的，历史上争论较多的问题作较细的阐明；其次选择科学价值较高的问题作些概略介绍。对于个别特殊的事例，如龙城、白龙堆三千年女干尸，奇特的古墓地等等，仅作叙述性介绍，不作评论和论证。另外，还有一些奇、险、谜、难等方面的问题和事例，因受篇幅限制，没有全归纳本书中。

在罗布泊和楼兰，还有许多谜一样的问题有待进一步的发掘和研究，需要后人来回答。有些学术论点，真伪相混，有待后人去揭示。在这些地区，还有许多壮丽风光、瑰奇景色、神话般的传说。应该指出，罗布泊和楼兰的历史，不论过去、现在和未来，都对人类历史作出了重大的贡献，给古西域文化和科学增加不少的光彩。

本书所记叙一些论点和问题，有些尚不够成熟，不当之处，请予指正。本书在成书过程中史秀菊同志对全书的内容文字均进行了精心的修改和加工，新疆有关研究所陈汝国、夏训诚、侯灿、梁匡一等先生大力支持，在此一并致以谢意。

目 录

前言

第一章 艰苦的里程	(1)
一、丝绸之路	(1)
二、玉门关·汉长城·烽火台	(9)
三、疏勒河·阿奇克谷地	(21)
四、野骆驼的天堂	(27)
第二章 神秘的罗布泊	(31)
一、罗布泊的变迁	(31)
二、游移湖的争论	(37)
三、“大耳朵”的奥秘	(47)
四、死亡的湖	(52)
五、苏醒吧！罗布泊	(54)
六、罗布泊的气候	(58)
第三章 梦幻般的古都——楼兰	(63)
一、楼兰的考古史	(63)
二、楼兰王国的兴衰	(69)
三、楼兰古城遗址发掘	(83)
四、楼兰政治与文化	(92)
五、楼兰的气候	(96)
第四章 大自然的鬼斧神工	(101)
一、浩瀚的沙海	(101)
二、雅丹奇观	(109)

三、茫茫盐漠	(115)
第五章 上下五千年	(119)
一、丝路上的遗物	(119)
二、丝路上的遗址	(121)
三、古墓地 and 干尸	(127)
结束语 罗布泊的使命	(132)

第一章 艰苦的里程

在新疆塔克拉玛干大沙漠的东部边缘地区，有一个新疆境内最大的湖泊——罗布泊。这是一个已被人们遗弃了许多世纪。现已滴水全无的湖。湖的四周沉睡着一大片的沙漠。1900年，瑞典地理学家斯文赫定偶然发现了这片遗址。从此，不少探险家、史学家、地学家、气候学家、考古学家相继去揭开它的奥秘。其实罗布泊是古丝绸之路的“中途岛”，那里有古老的文化，称为罗布文化，有过繁荣的经济，并有一个国名美妙的国家——楼兰国，国都就设在罗布泊湖西岸的扞泥城。

为了摸清这块古老土地上光辉的一页以及它的兴衰史，从1979年至1981年，先后有《丝绸之路》电视片拍摄组、《人民画报》社、新疆社会科学院考古研究所、新疆气象局、新华社新疆分社、中国科学院地理研究所，组织科学家三次进入罗布泊考察。笔者也参加了考察活动，并随电视片《丝绸之路》拍摄组从敦煌开始，踏上了考察之路。

一、丝绸之路

要去罗布泊考察，一定要走上丝绸之路，因为罗布泊就位于古丝绸之路的交汇点上。所以，要介绍罗布泊，还得从丝绸之路说起。

古丝路有多长 这条道路起始于我国古都长安，止于土耳其的伊斯坦布尔康斯汉丁堡，全长7000多公里，这是一条

主线。这条路还有许多星罗棋布、经纬联络的支路，可以到达现在的印度、克什米尔、巴基斯坦、阿富汗、土耳其、苏联、阿拉伯国家以及西欧各国。我国的火药、造纸、印刷、冶炼、陶瓷等技术和产品，就是通过古丝路传入西方的。西方的佛教、伊斯兰教、基督教、景教，顺着这条路传入中原，琉璃、珍珠玛瑙、瓜果蔬菜、珍禽野兽，作为礼品，由西方各国赠送给我国各代王朝和人民，酿酒、歌舞杂技等也随之传授到了东方。

丝路的历史有多久 这条古丝路已有3000多年的历史，或许更早些。但有文字记载以来，以《穆天子传》的记载为最早，书中记有周穆王在公元前985—980年，涉流沙、登春山西游的情况。《山海经》也反映了西域地理情况，它成书于公元前五世纪。中西交通有了比较固定的路线，还始于汉朝初期，汉朝大将张骞出使西域（公元前138—126年），对古丝路的疏通作出了伟大的贡献。继后，汉朝在西域设置管理机构，以保护和管理这条路线。

丝绸之路命名 为什么要给这条西去的古道起名“丝绸之路”呢？

远在2000年前，古希腊称中国是“赛里斯”（Seres），即丝国之意。赛里斯一词，最早见于公元前第四纪希腊人克泰夏斯《史地记》的著作中。公元174年，东汉灵帝3年，希腊史学家撒尼亚斯在著作中说：“其国有虫，希腊人称为赛尔……虫之大，约两倍于甲虫……虫所吐丝……。”在公元308年左右，东晋孝武帝时期，希腊人马赛里奴斯，在他的著作《史记》中也有关于丝的记载。有人推测，“中国”英语语音为China，大约是赛里斯之谐音。还有一个传说，丝是田秦人（秦朝或秦国）传入西方，而“中国人”译为“Ch-

inese”意为丝国人。可见，西方早已知道中国产丝，而且丝绸象水一样，自东向西流去。不少历史故事中，都记载了西方人对中国的丝织物爱不释手、赞不绝口的事实。就是在这种高度的需求下，古丝路上商旅不断，熙熙攘攘，人喊马嘶，热闹非凡，古老的路逐步发展壮大起来。

但这条古路被命名“丝绸之路”只有一百年的历史，它是由一个德国著名的地理学家弗迪南德·范李希霍芬男爵创造的。他和他的学生在十九世纪末期到中亚的新疆考察，在古路上发现了无数古代织锦的遗迹和遗物，于是给它取了一个绝妙的美名——丝绸之路。由于这个名字起得惟妙惟肖，很快广泛流传，为人们所接受。

丝路分几道 尽翻古书，各个朝代都有关于丝绸之路的记载，但又不全面，很难得到全貌。

在我国汉代，记载的丝路只有两条，南道和北道。《汉书西域传》记有：“自玉门关出西域有两道，从鄯善傍南山北，陂河西行至莎车为南道……自车师前王庭（今吐鲁番）随北山、陂河西行至疏勒（今喀什）为北道。”（见图1）。到了魏时，就变成了三道，《魏略·西戎传》记有“从敦煌玉门关出西域，前有二道，今有三道。从玉门关西出，经若羌转西，越葱岭，入大月氏为南道。从玉门关西出，发都护井迥三垆沙北头，径居庐仓，从沙西井转西北过龙堆，到古楼兰，转西龟兹前至葱岭为中道（见图1）。从玉门关西北出，经横坑、辟三垆沙及龙堆，出五船，到车师界戎已校尉治所高昌，转西与中道合龟兹（读丘字）为新道。”实际《魏略》的中道，为西汉北道。另辟一条新路，实为后汉的北道。到了隋代，丝路仍然分为三道，但是这三道含义是不同的。这时，北道和中道合并为中道，而另开一道，在天山

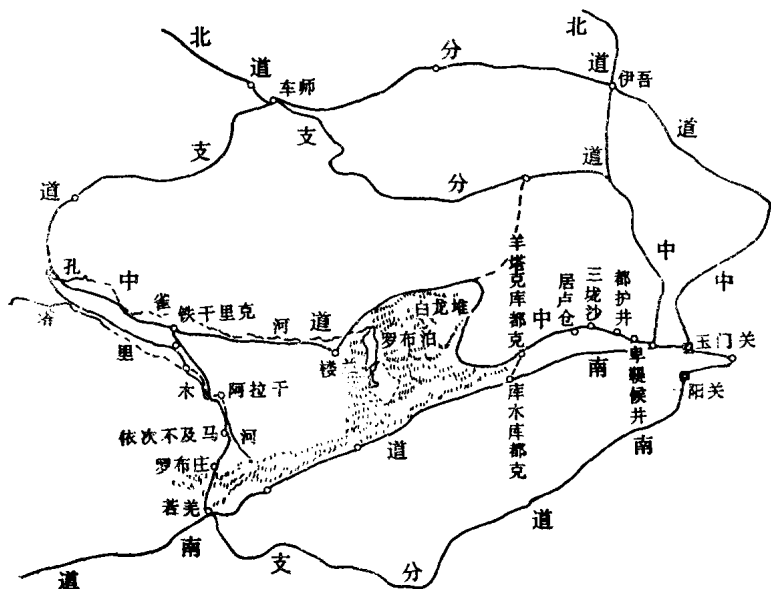


图 1 汉、魏时期丝绸之路分布示意图

北麓，始称北道。《隋书裴矩传》记有“自敦煌至西海凡三道。北道从伊吾经蒲类海（巴里坤湖），已达天山北麓。中道从高昌经焉耆。南道从鄯善至于田。”唐代，《元和郡县图志》记有：“出阳关谓之南道，西取鄯善，莎车。出玉门关谓之北道，西取车师前王庭及疏勒。”这里记载，仅有南北二道，而没有中道，这是因为公元四世纪初，中道楼兰交岔点已被放弃，中道逐渐消失。

可见，史书的记载对南、中、北三道的说法不同。我们结合近期路线和考察中所获得的资料，参考其它有关资料，定出南、中、北三条丝路不同时期的示意图（图1）。

（一）阳关路：

(1) 出阳关西南行，入青海、阿尔金山，而后在索马库里或更西出山与若羌合，或至和田南山。

(2) 出阳关西北行，过西湖与中道合。这条大路简单明了，真可谓阳关大道。

(二) 玉门关路：

(1) 南道：据《新重图志》记载：“出玉门关70里后坑，70里清水沟，70里芦苇泉，60里五棵树，向西南60里新开泉，70里甜水泉，60里沙沟，向西南80里子山，80里土台山，西南70里野泉，90里咸水泉，西行90里达蛇山，90里土樑子，西行70里沙滩，80里黑泥海子（即喀拉布朗干涸湖，为罗布泊的一个卫星湖）。”这里所记载的地名，已从各时期的地图上消失了，难以找到。

古代，行经南道的著名人物有张骞（公元前129年）。他从匈奴逃出后，怕北道受匈奴之阻，由南路越葱岭。由安息返回时，也走的是南路，从和田入羌，经青海，进陇西。回来时走南道，也是怕受匈奴之牵累。玄奘（公元644年）由印度返回长安时，也是走的南道。他记述了和田、安得河、且末……等国国情。马可波罗（公元1272年）越葱岭，经莎车，后入阿尔金山。斯文赫定（1900—1901年）和斯坦因（1901—1906年），都在丝路南道进行古物的发掘。

(2) 中道：是丝路中最为复杂的道路，象蛛丝马迹一样，这条路在敦煌境内沙西井处和南道分开。中道从玉门关起经都护井、迴三垅沙北头、经居卢仓，从沙西井转向西北过龙堆至楼兰（见图1）。这条路在古书记载中是很明显的。但其中的几个地名则与现今之地理环境已很难吻合。这是因为环境变迁，遗址消失，难以寻找和判别的缘故。

弄清古今地理状况是考察者的心愿，经考证、分析及实

地考察，我们基本搞出了个端倪：

都护井和卑鞞侯井是两个井名，都是以官衔命名的。古书中记述的卑鞞侯井，是“大井六，道渠也，下流涌出，在白龙堆东土山下。”大井之下流在白龙堆东，而居卢仓则在井之西，其位置在后坑西70里清水泉处，即三垅沙之东。这里的白龙堆是指的三垅沙之东（见图1）。都护井在卑鞞侯井以西的一个榆树泉附近，这个井在1931年西北考察团陈宗器的文章中有所记述，就在这一带。作者认为，卑鞞侯井即在芦苇沟附近，或从芦苇沟至清水泉的途中。

居卢仓在哪里？现在的地图上，它已消失。1934年陈宗器在《罗布泊荒原》中记载，“出沙（指三垅沙）不远，有废墟，垣址可辨，想即居卢仓遗址。”由此可知，它的位置在五棵树之东。这里原为古代的屯田基地，是丝绸之路上的中转站。

沙西井在哪里？据《魏略》记，沙西井在三垅沙之西，可能因位于三垅沙之西而得名。有人认为，库木库都克即沙西井（见图1）。因为库木的意思为沙，库都克的意思为井，即沙井，又是在三垅沙之西，所以为沙西井；但这种说法有误，它们的地理位置相差百里之余，所以沙西井还是一个待考证的地方。

古代行经中路的著名人物有：张骞，通西域时，出玉门关达楼兰去姑师；汉武帝时大将军李广利（公元前104年）伐大宛，就是出玉门关，经过楼兰到达焉耆的；晋法显，由楼兰沿孔雀河西北行达焉耆南下扞弥，去阿克苏并继续前往；唐玄奘高僧，由中路经龟兹、喀什西行；王仙芝西征，也是走中路到达中亚的。

（3）北道：经玉门关向北或西北走，称北道，这条路

开辟的晚些。主要是翻越天山，达天山北麓，再向西行。一是从伊吾（今哈密附近），一是从车师（古称高昌，今吐鲁番）向北翻天山而去。《汉书西域传》记有：“元始中，车师后王国，有新道出五船北，通玉门关，往来差近，戎已校尉徐晋欲开，以省道里半，避白龙堆之厄。”由以上记载可知，从玉门关去伊吾和从玉门关到车师，再向西行，从道路上可以节省，又可避白龙堆之危险。在考察期间，由白龙堆北行，仍有路迹，很清晰，这是否就是当年的北道呢？

古时走过北道的名人有：封常清（唐玄宗天宝13年）由北庭（今吉木萨尔），到达剑河（今额尔齐斯河）；元代长春真人邱楚机（1221年10月），经天山过赛里木湖达撒马尔汗；林则徐、洪亮吉等人被贬新疆，也是走的北丝路。

东西方文化的交流、贸易的往来，以及中国古代各朝对西域的管理，促进了丝路的发展。昔日这里熙熙攘攘，“商队项背相望，摩肩接踵一派繁华景象。罗布泊则处于丝路的要冲，在这条路上，汉代，仅来往使者“一辈大者数百，少者百余人”，“一岁中使者多者十余，少者五六辈”（《史记·大宛列传》）。至唐代，“伊吾之右，波斯以东，职贡不绝，商旅相继。”（《册府元龟》）。一千多年后的今天，我们仍沿着这条古路去罗布泊，去楼兰城，去寻找历史。

丝路上的明珠 我国古代佛教的鼎盛时期，沿古丝路建了许多佛教洞窟，里面存藏着人类文化的无价之宝，可称为丝绸之路上的明珠。最有名的有敦煌莫高窟、吐鲁番克孜柏勒千佛洞、库车千佛洞及和田丹丹乌里克等。

我们考察队和中央电视台《丝绸之路》拍摄组一齐沿中路向楼兰进发，起点在敦煌。出发前，我们到了这个世界著名的“文化宝库”——敦煌莫高窟。新疆考古研究所所长穆

舜英同志，生动地讲述了莫高窟的历史，西汉初年，这里叫瓜州，又叫陆浑，原是少数民族的牧场。公元前127年，汉朝大将军卫青和霍去病进兵这里；公元前121年，匈奴王投降，瓜州归属于汉。

莫高窟开掘于公元366年（前秦建元2年），是一个叫乐傅的和尚修建的。当时他看到三山顶上有光环和万道金光，其中有菩萨形象，他决定修一洞窟。其实金光系因为这山上是黯红色岩石，石内有云母石英，经夕阳映照则闪闪金光，而被乐傅和尚误认为是佛光出现。从此，善男信女都来窟中朝拜；商旅出关时，在这里祈祷，预祝一路平安，返回时，也要入洞恩谢佛仙的大慈大悲，保佑他们平安回来。

我们在这精彩的洞窟内，看到了魏、隋、唐代几个洞窟的飞天壁画。爬上台阶，就是闻名遐迩的17号洞窟——藏经洞。据说这是一个王道士发现的。未发现前，由于洞窟已破灿不堪，从洞内流出砂子。在1900年（清光绪26年）5月27日，一个看守洞窟的王道士想用石块堵塞，但越堵窟窿越大，用手扒开一看，啊！他大吃一惊，原来里面是一个书库，小门是用泥封死的，在一个壁画的旁边。书库面积约3平方米，里面藏有经卷文书、绘工织绣，佛像绢幡、拓本写本、图书印本、诗歌绘画、契约铜像、地理志……无数宝藏。它是一个极其宝贵的文献库，是中华民族文化的重要部分。这个藏经库的发现，可以称为二十世纪人类文化史上最重要的发现之一。可惜，洞内的一部分宝物被外国人掠走，一部分在运送京城中失窃，现存的已只有一小部分了。

吐鲁番的伯孜克里克佛教圣地，现在已全部开放。目前能见到的，只是被外国人洗劫后的遗迹了。据说从1902—1914年的12年中，德国人四次派出远征队，将吐鲁番的大批文物

盗走。其中有一个叫范莱考克领导的考古队，于1904年两次来到高昌（今吐鲁番）；挖掘四个多月。他亲眼见过摩尼教的屠杀遗迹。他回忆说：“在图书室入口处，有一具干瘪的佛教僧侣尸体，用一件血迹斑斑的法衣包裹着。在一座圆顶建筑物中，打开其中一个门，噢！内有100多具尸体，全是佛教徒。”如今高昌故址北边，还有圆顶建筑物，只是骷髅已看不到了。

在伯孜克里克有绘画的地方，德国人将壁画锯下，经过20个月，安全运抵柏林。他们在《中国土耳其斯坦被埋藏的宝室》一书中写道：“我们得到这些壁画，我们的胜利就有了保证。”

虽然伯孜克里克壁画所剩无几，而且已被德国人用黄泥水涂抹得乱七八糟、面目全非，但仍有成千上万的中外游客慕名而来。

二、玉门关·汉长城·烽火台

介绍了丝绸之路，并不能将我们艰苦里程上的所见所闻倾吐完尽。而玉门关和汉长城是非谈不可的。

玉门关今昔 玉门关位于北纬 $40^{\circ}30'$ ，东经 $90^{\circ}30'$ ，是去西域的第一重要关口，是汉武帝刘彻所建。它的名字是有来历的，因为西域和田、于田、墨玉、皮山等国出玉，也就是昆仑山产玉，玉输入中原必经此关，故称玉门关。

玉门关之所以成为玉之门户，在《山海经》中就记述了一段故事：在昆仑山（称为玉山）居住着一个“其状如人，豹尾虎头，齿而善啸，蓬发载胜”的西王母。有一次周穆王带领大队人马，千里迢迢来到昆仑山，他带有“锦绸万缕，金玉百斤”去拜见西王母，这一重礼使西王母十分感激，为了

报答周穆王的盛情厚意，回赠他“满载三大车玉器、衣物”等等。继后，西王母又远涉高山大岭来到中原，出访周穆王并向他“献玉环，见礼三朝”。这个具有神话色彩的故事，虽不可信，但却说明在远古时期，我们祖先不仅了解昆仑，而且十分友好、相互馈赠并用玉作为上等珍品的。玉门关就是价值昂贵的玉石自西域运往中原必经之道。玉门关由此而得名。但范李希霍芬，只了解丝绸是宝，而没了解玉石之贵，按理应改为“丝玉之路”，玉门关应更其名为“丝玉关”。但现在它们都流芳千古，约定成俗，改名换姓已很困难了。

其实，玉门关仅是古代的一个关口并没有人家居住，它座落在一个凸起的高台上，象个盘子，又是方的，人们称为“小方盘城”，估计这里是个海关驻所和旅店。它是敦煌门户哨所，北边有一城门，面向北方，可能为眺望北方比较方便而开的。它的下面不远，有一条古疏勒河，至今存有河水，碧波荡漾。是否古代建筑师为了生活方便故将关口放在疏勒河畔，同时还可以抵御北来匈奴以作天堑。这古疏勒河并非天然河道，而是经过人工挖掘而加深加宽了的。我们这些分析可能合乎当初的实际情况。在西边不远，汪洋一片，名为小西湖，位于玉门关西和西北部，可作为大险；而南面和东面则与敦煌相接，就没有什么天然屏障。

小西湖有多大呢？可以从下面的一段历史了解其一二。公元104年（汉武帝37年）。贰师将军李广利率大军伐大宛以求血汗马。当时西域小国不敢得罪匈奴，它们联合守城，不给汉兵粮和水，到达都城，六千骑兵和几万步兵只剩下几千了。李广利见势不妙，决定还兵，达敦煌后，他上奏说：路远粮少，可否退兵？武帝看后，火冒三丈，下令：谁敢进玉门关者，斩！于是汉武帝派6万骑兵和7万步兵，3万匹马、8