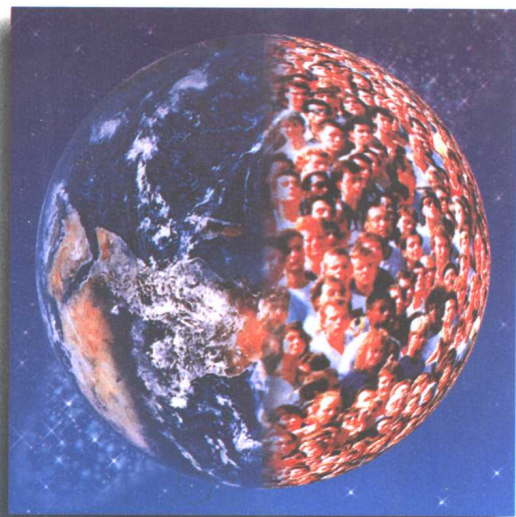


TIAN DI SHENG REN CONG SHU

主编 / 宋正海 / 孙关龙

副主编 / 徐钦琦

宋正海 / 著



东方 蓝色文化

——中国海洋文化传统

- 中国古代海洋文化的基本标志——以海为田
- 海洋农业文化与海洋商业文化
- 中国古代远航为何呼唤不出天文导航体系

● 黄河文化与海洋文化

● 世界海洋论、月亮文化观、海



天地生人

丛书

广东教育出版社

主编/宋正海/孙关龙
副主编/徐钦琦

宋正海/著

东方 蓝色文化

——中国海洋文化传统



广东教育出版社

粤新登字 03 号

· 天地生人丛书 ·

东方蓝色文化

——中国海洋文化传统

Ancient Chinese Marine Culture

宋正海 著

*

广东教育出版社出版发行

广东省新华书店经销

南海彩印制本厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 8 印张 180 000 字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—3,000 册

ISBN7—5406—2871—5

Z·18 定价 8.60 元

《天地生人丛书》总序

人类社会的发展是曲折的。20世纪是人类社会大发展、科学技术和物质财富均以空前未有的速度提高的时期，但也经受到各种各样的困扰。当前，人口压力、资源危机、生态环境破坏、自然灾害频仍，以及艾滋病、吸毒等社会问题，越来越严重地威胁着人类的生存和发展。这向正迈向21世纪的人类提出了严重的挑战，引起人们的广泛关注。1992年9月在巴西召开的世界环境保护会议充分显示了这一点。

但是，人类社会总是在风浪中前进的。总结经验教训，努力拼搏，趋利避害，改善生存发展环境已成为全人类共同的愿望和任务。为协调人与自然关系的国际合作计划一个个出现，例如当前正实施的“人与生物圈”计划、“国际地圈生物圈计划”、“国际减灾十年”计划和众多的国际会议等，为使这类国际合作更好地实施，为了人类社会的健康发展，必须在观念上把自然界看成为

一个整体，并使人与自然协调发展。

从1990年开始，北京一批学者举办“天地生人学术讲座”，对天地生相互关系以及人与自然界的关系进行综合研究，自然科学和人文科学、社会科学的专家们会聚一堂，讨论共同关心的重大问题。为进一步推动学术交流，并能广泛地向社会汇报研究成果，广东教育出版社在讲座基础上出版《天地生人丛书》。这是一项有意义的工作，预祝丛书的出版将进一步促进天地生相互关系以及人与自然界关系的综合研究；并对改善生态环境、开发自然资源、减少自然灾害、加强环境保护，以及促进重大社会、经济问题的解决，做出有益的探索。

武滢

《天地生人丛书》自序

天地生人研究是近 10 年来在国内迅速崛起的一个综合性研究领域。其中的“天”指的是宇宙，“地”指地球，“生”指生物界，“人”指人类。天地生人研究对天地生和人与自然界的关系进行综合研究，把自然科学与人文科学、社会科学密切结合起来，把中国传统文化与现代文化密切结合起来，把基础研究与应用研究结合起来，把中华民族文化与世界文化密切结合起来，以发扬光大祖国的传统文化，推动我国现代科学文化的发展。这种越古今、中外、多学科的大跨度的综合探索，顺应了当今世界科学发展的大综合潮流，有利于各学科的相关研究、综合研究、系统研究的发展，推动世界科学潮流的整体化进程，促使科学观念的变革，迎接新的世纪的到来，有利于产生新的科学理论和方法，以寻求解决人类生存和发展所面临的问题，如环境恶化、人口压力、资源

危机、自然灾害等。

《天地生人丛书》是一套反映天地生人综合研究成果的雅俗共赏的学术著作，集中展示研究中的最活跃的问题。丛书坚持百家争鸣的方针，力求体现综合性的新观点、新理论、新方向，每本书的内容，或是该领域的学术热点，或是可能会引起社会普遍关注的问题，或是有广泛影响的新学术领域。总之，它们都具有较大的社会意义和学术价值。

我们十分感谢丛书顾问和广大专家学者对天地生综合研究、天地生人综合研究的长期支持。

我们热切盼望广大读者给予批评、指教，使我们把丛书愈编愈好。

前 言

德国大哲学家黑格尔 (G. W. F. Hegel, 1770—1831) 在其《历史哲学》一书中提出, 尽管中国靠海, 尽管中国古代可能有着发达的远航, 但是“并没有分享海洋所赋予的文明”, 海洋“没有影响于他们的文化”^①。由于黑格尔在学术上的崇高威望, 200 多年来他的这一结论一直统治着国际文化学和文化史学界, 于是灿烂的古代东方海洋文明的光芒被历史的迷雾紧紧笼罩着, 似乎中国

^① 《历史哲学》, 三联书店, 1956 年, 第 146 页。

状的贝壳当作显示美的装饰品。山顶洞人属旧石器时代晚期。沿海的山东、江苏、广西等省均发现有这一时期的文化遗存。

新石器时代文化遗存更是广布沿海地区，自北而南有：辽东半岛及其沿海岛屿的新石器时代遗址；山东泰安的大汶口文化；山东日照、昌潍、烟台的龙山文化；江苏邳县大墩子遗址、刘林遗址；浙江的河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化；福建、广东和广西东兴的新石器时代遗址等等。这些文化遗存表明：海洋渔猎文化在当时得到迅速发展。

自夏朝初，中国原始社会结束，开始过渡到阶级社会，因之沿海农业也迅速发展起来，沿海人民与海洋更有着千丝万缕的联系，原始海洋文化在这时期也得到了飞速发展，呈现出丰富多样的内涵。

（一）贝丘与贝丘人

考古工作者在中国北起辽宁，南至两广的漫长沿海地带，发现石器时代广泛留有贝丘的遗迹^①。这些遗迹，是古代人类把吃剩下来的贝壳，抛弃在居住地附近，长期日积月累堆积而成的。当时中国人类正处于渔猎时代。渔猎时代起始于旧石器时代，充分发展于新石器时代。但在新石器时代原始农业已产生，在大多数情况下，沿海经济以种植业为主，然而，由于当时社会的需要，海洋渔猎也并未结束。一般来说，贝丘主要是新石器时代海洋渔猎

^① 贝丘在历史上早已发现并记载过。《左传·庄公八年》：“齐侯游于姑棼，遂田于贝丘”。

方面是我以前未曾研究过的，因此只好较多地参考别人发表的研究成果，并设法纳入自己理解的中国古代海洋文化体系，为此我感谢各方专家在中国古代海洋文化研究上的杰出成果，并诚恳地征求专家们的批评和指正。至于书中本人研究涉及的方面，以及有关中国古代海洋文化总体研究所作的结论，尽管自认为是深思熟虑的，但不少是与已有的学术界观点相异的，因此我同样诚恳欢迎各方专家的批评和指正。中国古代海洋文化问题毕竟是一个新的学术领域。所以这本《东方蓝色文化——中国海洋文化传统》，只是提出一个学术框架，展示其基本内容，提出作者个人的观点而已。我深信当多学科专家来参预中国海洋文化问题讨论时，那中国海洋文化的研究将达到一个更新更高的层次。

在中国学术界有许多关心中国古代海洋文化研究的学者。他们在各自的研究领域如航海史、中外交通史、渔业史、盐业史、潮汐学史等方面作出过杰出贡献，对中国海洋文化研究事业也作出过持续不断的努力。1976年我和陈瑞平先生曾从青岛到厦门的沿海不少地方，作过中国古代海洋科学的调研，拜访了中国古潮汐资料整理研究组、泉州中外海洋交通史博物馆，一些海洋院校和海洋系、海洋所、图书馆、文物局、博物馆等，得到他们的热情接待和帮助。并在那次调研中，我们先后拜访了曾呈奎、赫崇本、李星颐、郑重、李法西、韩振华等著名海洋学家和航海史学家，得到他们热情的鼓励和指教，我们强烈感到他们对发展中国传统海洋科学文化研究所寄予的厚望。

1978年在汉堡举行的第四届国际海洋学史会议上，我们（宋正海、郭永芳、陈瑞平、叶龙飞）的《中国传统海洋学的形成和发展》以及在会上举办的《中国古代海洋学成就》的小型图片展览，得到与会各国专家的一致好评，他们对中国古代海洋文化成

就之辉煌、时间之早，以及与西方海洋文化差异之大表示极大的兴趣。黑格尔以来，学术界长期认为中国古代没有海洋文明的迷雾顿时被澄清。国际海洋学史专业委员会副主席迪肯(M. B. Deacon)会后给我来信，热情洋溢地赞誉中国古代灿烂的海洋文化和我们的系统研究工作。这使我深深感到要确立中国古代海洋文化在世界文化史中的地位，中国学者负有不可推卸的责任。

在关于中国海洋文化的研究和本书的写作中，罗钰如、郭永芳、虞明英、刘义杰、郭廷彬、叶龙飞、孙关龙、徐钦琦、高建国、张九辰、张福华、艾素珍，以及德国的楞次(W. Lenz)、澳大利亚的陈民熙等先生给我许多热情的帮助，其中有的先生成为某些专题的合作者。在本书的具体写作中，曾多次征求陈瑞平先生的意见，得到他热情无私的帮助。在此对前辈、朋友、同志们的支持，我表示衷心的感谢。

目 录

前言	(1)
一 悠远的蓝色文明曙光	(1)
(一) 贝丘与贝丘人	(2)
(二) 初放异彩的海洋农业文化	(7)
(三) 远古环太平洋龙凤文化圈的形成	(10)
二 海洋与生物资源的开发利用	(18)
(一) 海洋食物	(19)
(二) 海洋药物	(33)
(三) 海洋宝货	(36)
(四) 海洋与建筑材料	(39)
三 海洋与水资源开发利用	(41)
(一) 潮田	(42)
(二) 盐田	(51)
四 海洋与自然灾害	(60)

(一) 潮灾	(61)
(二) 滨海长城——海塘和潮闸	(68)
(三) 海洋风暴及其预报	(74)
(四) 海洋自然异常现象	(80)
五 海洋与航行	(88)
(一) 国内航海的杰出代表——元代漕运	(90)
(二) 国际航海的伟大壮举——郑和七下西洋	(94)
(三) 中、西远洋航行的本质差异	(104)
(四) 地文导航体系	(112)
(五) 季风航海	(117)
(六) 潮汐表	(118)
六 海洋与政策	(122)
(一) 渔业政策	(123)
(二) 盐业政策	(127)
(三) 采珠政策	(131)
(四) 市舶政策	(132)
(五) 海禁政策	(138)
七 海洋与战争	(143)
(一) 海洋战船	(144)
(二) 海战兵器	(146)
(三) 水城和卫所	(149)
(四) 海战战术	(151)
(五) 海洋军事百科全书——《筹海图编》	(154)
八 海洋与文学艺术	(156)
(一) 观潮的诗、赋、画	(156)
(二) 观海市诗文	(160)

(三) 海洋生物赞·····	(162)
(四) 航海和海洋工程中的文学艺术·····	(164)
(五) 海洋歌、谚语、成语和海赋·····	(168)
九 海洋与宗教、迷信·····	(172)
(一) 祭海封神·····	(173)
(二) 三神山和入海求仙·····	(173)
(三) 潮神庙和镇海神物·····	(175)
(四) 天妃与天妃宫·····	(177)
(五) 祈风与祈风石刻·····	(178)
(六) 海洋神话传说·····	(180)
(七) 神秘的颶日名·····	(181)
十 海洋与旅游、风俗习惯·····	(183)
(一) 赶海·····	(183)
(二) 早期海洋旅游·····	(184)
(三) 广陵观涛·····	(185)
(四) 钱塘观潮·····	(186)
(五) 登州观海市·····	(188)
十一 海洋与哲学·····	(190)
(一) 地平大地观·····	(191)
(二) 世界海洋论·····	(195)
(三) 月亮文化观·····	(197)
(四) 海洋圈道观·····	(203)
十二 总论·····	(211)
(一) 中国海洋文化发展的基本历程·····	(212)
(二) 中国海洋文化的农业性·····	(217)
(三) 中国海洋文化的自然地理基础·····	(221)

(四) 中国海洋文化与黄河文化	(224)
(五) 蓝色文化传统与当代改革开放	(229)
参考文献	(236)
CONTENTS	(238)

一 悠远的蓝色文明曙光

人类与海洋接触，并且利用海洋发展自己的历史，几乎与人类本身的历史一样悠远，在中国也不例外。早在石器时代，中国已出现海洋文明曙光。在旧石器时代，沿海地区已有人类居住。蜚声中外的北京周口店龙骨山，在距今 18000 年前山顶洞人的遗址中，已发掘出不少海蚶壳，其中有些贝壳上钻有小孔。据研究，当时的原始人类曾用野藤之类，把这些贝壳穿成串，当作项链来打扮自己。由此可见，我们的祖先早已与海发生了关系。他们在退潮后，去海滩上采集海蚶等生物，充作食物，然后把有着美丽形

等东方国家古代真的没有（像样的）海洋文化，在世界历史上，关于海洋文化（所谓蓝色文化）似乎也只有古希腊和近代西欧一个模式。在80年代中国文化热中，关于蓝色文化，关于中国海洋文化问题迅速上升为学术热点，竟一度卷入到政治旋涡，这是令人意想不到的。但这也说明关于中国古代海洋文化问题，是应该迫切从学术上认真研究和讨论清楚的了。

由于自己生长于世界闻名的观潮胜地——浙江海宁，受着海潮的熏陶，对潮汐、对海洋有着深厚的感情和兴趣。自70年代末我所（中国科学院自然科学史研究所）恢复业务以来，我就开始中国古代海洋学史的研究。在研究过程中，我体会到中国古代海洋文化，不仅在科学技术上有着伟大的成就，而且在经济、政治、军事、文学艺术、意识形态、宗教、风俗习惯等方面也有着丰富的内涵，有着自己的特色，有着值得汲取的经验和教训。

中国古代海洋文化是值得学术界共同关心和研究的。从中国文化学建设看，这不仅在已有的众多文化类型中增加了一种新的类型，更重要的是第一次提出了与中国已有各大陆文化类型完全不同的海洋类型，同时它还涉及到对中国广大沿海地区文化的内涵、特点及其成因的正确评价问题。从世界文化学看，这是第一次提出并确认，东方也有海洋文化，也有蓝色文化。中国发达的传统海洋文化的存在便是一个有力的证据。世界海洋文化并非只有西方的一个模式，中国古代还有另外一个重要模式。并且可以这样说，如果把西方海洋文化称作为海洋商业文化，那末中国古代海洋文化应为海洋农业文化，两者均是世界海洋文化的基本模式。

我们在这里讲的文化是广义的，所以海洋文化述及的方面十分广泛，这是我在写作本书过程中才真正体会到的。本书的一些