

许成

韩小忙

宁夏四十年 考古发现与研究

宁夏人民出版社

2
52
20

宁夏40年考古发现与研究

(1949——1989)

许 成 韩小忙

宁夏人民出版社

宁夏40年考古发现与研究

许成 韩小忙

宁夏人民出版社出版发行（银川市解放西街105号）

宁夏新华印刷厂印刷

开本：787×1092 印张：5.5 字数：120千 插页：5

1989年10月第1版第1次印刷 印数：1—2000册

ISBN 7—227—00521—6/K·66 定价：2.00元



水洞沟遗址出土的石器
(旧石器时代)

海原菜园墓葬出土的彩陶罐
(新石器时代)



固原出土的单耳罐
(新石器时代)





固原西周墓出土铜簋



中宁匈奴墓出土铜削(战国)



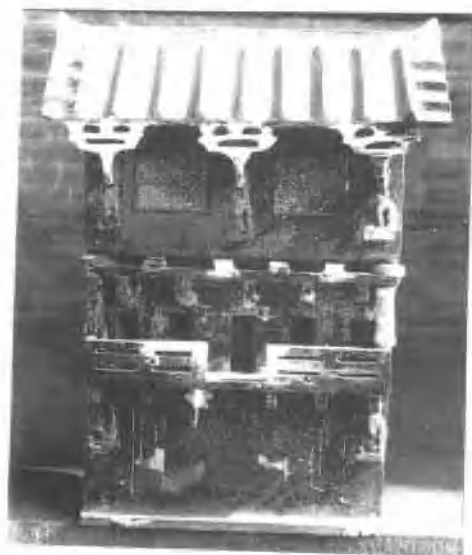
固原西周墓出土铜鼎

中宁匈奴墓出土铜釜斧
(战国)



中宁匈奴墓出土铜当卢(战国)

关马湖汉墓出土的陶楼



张家场汉墓出土铜甑釜（一套）



倒墩子汉代匈奴墓出土铜牌饰





彭阳新集北魏石造像

北周李贤墓出土鎏金银壶



北周李贤墓壁画



苏步井唐墓石
门上的胡旋舞图





西夏陵建筑遗址出土的白瓷豆



磁窑堡窑址出土的西夏白釉瓷瓶

西夏陵建筑遗址出土的白釉瓷碗



新地刻刻
綉刻刻刻

韦州塔砖上的西夏文刻字



磁窑堡窑址出土的西夏剔刻花褐釉瓷碗



银川新华街出土的鎏金铜佛像
(元——明初)

拜寺口古塔顶部发现的欢喜佛



前 言

宁夏回族自治区，地处祖国西北，位居黄河灌区，素有“塞北江南”之称，是中华民族古老文化的发祥地之一。历代劳动人民，在这块肥沃的土地上辛勤地耕耘，留下了丰富的文化遗存和众多的文物古迹。新中国成立以后，我区文物考古工作者在党和人民政府一系列文物工作方针、政策的指引下，努力做好文物保护和文物考古工作，取得了许多重大的研究成果。尤其是近十年来大规模较为系统地考古发掘与研究，取得的成绩尤为显著。

1980年对全国著名的旧石器时代文化遗址灵武水洞的第四次发掘和研究，重新订正了该遗址为40000—15000年旧石器时代晚期的一个独立的文化体系。

1985—1988年对海原菜园新石器时代遗址与墓葬的发掘，揭示了宁夏南部山区“马家窑文化”和“齐家文化”之间原始遗存的文化内涵，提出了“菜园文化”遗存的命名问题，这在西北地区新石器时代的学术研究中有着重要意义。

近几年在中宁、固原发现几批春秋战国时期的青铜文化墓葬，盛行以马、牛、羊头蹄随葬的习俗，随葬品以马具和兵器为主。这种以青铜文化为主要特征的春秋战国时期墓葬，很可能就是当时曾经活跃了800年之久的北方少数民族义

渠戎的文化遗存。

1985年同心倒墩子汉代匈奴墓地的发掘，共清理27座土坑墓葬。出土随葬品以长方形透（浮）雕铜牌饰及肩部饰一周波浪纹或弦纹的陶罐最具特色，具有明显的匈奴文化特征。倒墩子匈奴墓地的发现，不仅有助于匈奴、鲜卑两种文化遗存的区分，而且对于研究西汉时期匈奴族降汉迁徙等情况具有重要价值。

固原北魏漆棺画墓葬的发现，是“近年来美术考古方面的重大发现，它为美术史的研究提供了全新的、具有代表性的北朝绘画史料”。北周李贤夫妇合葬墓的发掘，在我国北朝考古研究上意义重大。墓中壁画是北周画迹的首次发现。随葬品中鍍金银壶、玻璃碗、金戒指3件舶来品的发现极为珍贵，是研究中西文化交流的重要实物资料。固原南郊隋正义大夫史射勿墓的壁画，完全因袭了北周墓壁画的造型，进一步有力地说明了隋唐与北周墓葬制度等方面的承袭关系。

西夏考古，是我区文物考古工作的重点，西夏陵园的全面调查勘测，使我们对西夏王陵有了比以前更为全面的认识。另外，又在西夏建筑遗址、窑址、城址、钱币窖藏等多方面地进行了调查、发掘与研究。

在宁夏专题考察与研究中，古长城的全面考察，解决了万里长城在我区境内的时代、分布、走向及修筑情况等问题，取得了重要成果，在全国长城研究的领域中争得一席之地。须弥山石窟造像的考察和研究，为我国北周至隋唐时期佛教艺术研究，提供了重要资料。贺兰山岩画的发现与综合

考察，为研究曾活动在贺兰山一带古代北方少数民族的生活习俗、经济形态及生态环境等，提供了极为珍贵的原始资料。

在文物保护维修方面，我区文物管理部门组织抢修了一批濒临坍塌损毁的文物古迹，使银川海宝塔等5处国家级保护单位、同心康济寺塔等8处区级保护单位，得到了彻底的加固维修，取得了令人瞩目的成绩。

总之，建国以来我区文物考古工作的成绩是显著的。特别是近十年来的文物维修、田野考古及其研究，更是卓有成效。这些成绩的取得，是党的政策引导的结果，也是上级领导和专业人员不断努力的结果。几十年来，在我区文物考古战线上工作的每一个人，凭着他们对理想和事业的追求，为宁夏考古事业的发展贡献了自己的力量。特别是50年代以来长期从事这项事业的一些老同志，他们为宁夏考古事业的开创做出了成就，贡献了青春。文物考古的调查发掘，是一项非常艰苦的野外工作。调查发掘点往往是在人迹罕到的荒山野岭或者戈壁沙漠之中。因为人烟越少，古文化遗存的破坏情况就越小；那么，野外考古工作的环境和条件也就越差。要完成艰苦繁重的考古工作任务，这就需要我们每个考古工作者对事业的追求精神和克服工作生活中困难的勇气。野外考古的寒风酷暑固然辛苦，然而发掘后整理资料、查阅文献和撰写文章的面壁伏案，亦非易事。在1984年的全区文物普查时，考古队员写过这样一首诗：

出土文物人欢喜；几人知，平时辛苦，晚眠早起；酷暑

寒风容貌悴，都在心头眼底！

踏遍了山川河流，它日国宝传寰宇，赖今朝汗水点点滴；考古艰辛从不悔，只是许身大地！

诗写得不算好，但却真实地反映了考古队员的工作情况和他们对事业的追求精神。

党的十一届三中全会以来，我区文物考古事业获得迅速发展，自上而下地建立起全区的文物管理体系，文物保护管理机构从1个发展到目前的21个，文物工作队伍30余人发展到目前220余人，使我区文物考古事业的发展有了组织保障。经国务院和自治区地方各级政府审定公布了全国重点文物保护单位7处，自治区重点文物保护单位38处，市县级重点文物保护单位144处，为我区今后文物考古事业的发展奠定了基础。

值此国庆40周年之际，我们编写了《宁夏40年考古发现与研究》，全面系统地介绍了建国后宁夏文物考古工作中取得的总成就，为宣传宁夏、建设宁夏略尽绵薄之力；同时，也为研究我国，特别是宁夏的历史提供了考古发现方面的实物依据。本书在编写过程中，参考了已经发表的有关著作和文章，综合了我区考古工作者历年来所取得的研究成果，并在每章节的后面注明出处。出版过程中，得到宁夏人民出版社及有关领导和同志们的支持，董宏征、高雷同志分别承担了文中摄影和制图工作，于此一并致以谢忱。

宁夏文物考古研究所 许成 韩小忙

1989年9月 于银川

目 录

第一章 宁夏考古简况	1
第二章 宁夏考古发现与研究	5
一 旧石器—中石器时代	5
二 新石器时代	9
三 商周—春秋战国时期	17
四 秦汉时期	21
五 北朝时期	28
六 隋唐时期	33
七 西夏时期	35
八 宋金元明时期	53
第三章 宁夏考古专题考察与研究	57
一 文物普查与古迹维修	57
二 宁夏古长城	58
三 贺兰山岩画	63
四 宁夏古塔	69
五 宁夏石窟	73
六 宁夏古城	76
第四章 宁夏重点文物保护单位介绍	82
第五章 宁夏文物考古事业的展望	132
附 录 宁夏文物考古文献目录 (1949—1989)	143

第一章 宁夏考古简况

宁夏，地处祖国大西北的东部，“左黄河，右贺兰，山川形胜，鱼盐水利，在在有之。”这里早在秦时得到开发，汉代已呈现出“沃野千里，谷稼殷积”的繁荣景象，在一千三百多年前即被誉为“塞北江南”。在这片古老而又肥沃的土地上，古代北方各民族于此牧猎耕种，繁衍生息，他们犬齿错壤，互通往来，留下了丰富的历史文化遗存。研究开发这些古代文化遗存，是历史赋予我们文物考古工作者的职责。不断地总结经验，肯定成绩，找出问题，有计划、有步骤地安排工作规程，科学地进行考古发掘、文物保护及其研究，是当今改革形势下摆在我们面前的新课题。有鉴于此，我们概括和总结了建国以来宁夏文物考古工作的新成就，作为国庆40周年的献礼。

早在1923年，就有步日耶、德日进等欧洲学者对宁夏灵武水洞沟旧石器时代遗址进行过考古发掘和研究工作，揭开了宁夏考古事业的序幕。从此以后到解放前夕，几乎没有人再对宁夏的文物古迹作过调查研究。解放以后，特别是1958年，宁夏回族自治区成立以来，随着当时宁夏政治、经济的发展，文物考古事业也有了相应的发展。由于工作基础差、起点低，这一时期文物考古工作仍然比较落后，为我