

美术工具书

MEI SHU GONG JU SHU

新装饰风景

●郑 朝 / 编著

浙江人民美术出版社



新装饰风景

郑 朝 编著

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新装饰风景 / 郑朝编. - 杭州: 浙江人民美术出版社,
2000.6

ISBN 7-5340-1002-0

I. 新… II. 郑… III. 装饰美术-风景画-作品集-中国-现代
IV. J228.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62907 号

作 者 郑 朝
责任编辑 水 明
责任校对 黄 静
装帧设计 舒 晴

新装饰风景

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

浙江富阳美术印刷有限公司印刷

2000 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/24 印张: 8.5

印数: 0,001—6,000

ISBN 7-5340-1002-0/J · 870

定价: 13.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

新装饰风景

郑 朝 编著

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新装饰风景 / 郑朝编. - 杭州: 浙江人民美术出版社,
2000.6

ISBN 7-5340-1002-0

I. 新… II. 郑… III. 装饰美术-风景画-作品集-中国-现代
IV. J228.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62907 号

作 者 郑 朝
责任编辑 水 明
责任校对 黄 静
装帧设计 舒 晴

新装饰风景

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

浙江富阳美术印刷有限公司印刷

2000 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/24 印张: 8.5

印数: 0,001—6,000

ISBN 7-5340-1002-0/J·870

定价: 13.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

序

谈到装饰风景，很多人会联想到报头、题花等，或认为它仅仅是美术设计的基础课程。事实上这些对装饰风景的理解都是不完整的。

装饰风景发展到现在已渐趋成熟。纵观历史，从新石器时代的彩陶纹样到商周青铜器上的装饰图案，从两汉的画像砖到举世瞩目的敦煌壁画都可算是装饰风景的雏形。后人从中吸收并传承了古老艺术的精髓，创造和发展了现今的装饰风景图案，装饰风景也由此具有了特定的艺术语言和表现手法。首先就是去繁求简，高度概括。作者要抓住对象的主要特征，省略繁琐的细枝末节，使作品对比强烈，主题鲜明，色调明快。同时还要考虑整体的装饰造型布局是否合理恰当。我们说成功的装饰风景图案应给人一种单纯、强烈、高雅的艺术美感，就如同中国古老的太极图形，黑中有白，白中有黑，通过极简洁的线条处理，虚实相生，给人高于感性的认识与震撼。所以构图时要考虑黑白的整体关系，应围绕构图的骨架进行黑白布局。

虽然装饰风景与油画、版画等一些大的艺术门类相比只能算是一个小品，但它们在构图、造型等方法上，在去繁就简、以形写神等基本原理上都是相通

的,因此装饰风景作为造型艺术与设计艺术的一门主要基础课程一直保留着。

要创作出优秀的装饰风景作品,必须学会从其他艺术门类中汲取丰富的养分。比如可以从版画艺术中借鉴“以刀代笔”的粗犷画风,从民间剪纸和年画中学习随心所欲的散点构图及夸张变形的手法,从国画和书法作品中学到精心经营的构图方法,甚至可以从音乐和舞蹈中借用抽象的表现手法等等。只有这样,装饰风景作品才会有深厚的文化内涵和丰富的艺术语言,才能得到发展和提高。

但愿这本书的出版能为同行在工作、学习中提供小小的帮助,以便创作出更多的优秀作品来丰富装饰风景这一画种。

编 者



















