

◆ 孙英民

李友谋

主编

中國考古學通論

于安澜題

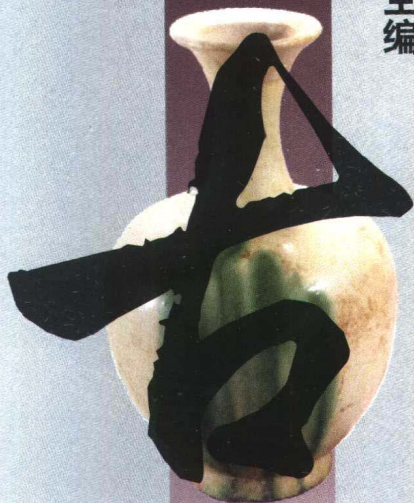


● 河南大学出版社

(修订本)

孙英民 李友谋 主编

中国考



学通论

(修订本)

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国考古学通论/孙英民主编. —2版. —开封:河南大学出版社,1990.8(1996.10重印)
ISBN 7-81018-444-X

I. 中… II. 孙… III. 考古学-中国-教材 IV. K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 20823 号

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南大学出版社电脑照排

郑州邙山书刊商标装潢厂印刷 河南省新华书店发行

1990年8月第1版 1999年6月第2版 1999年6月第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11.875 插页:3

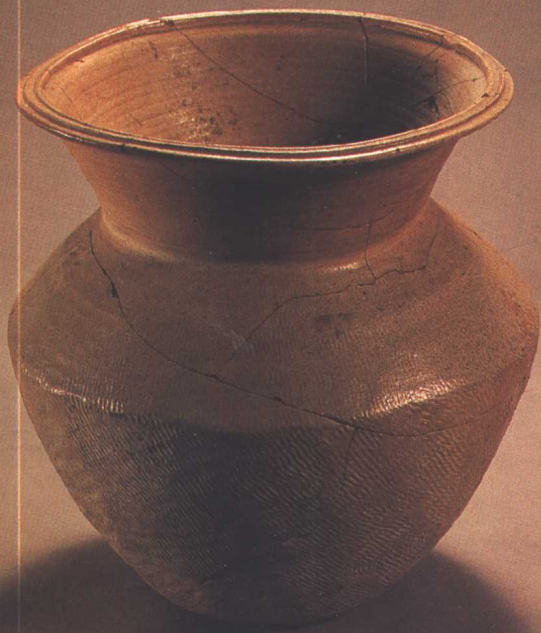
字数:307千字 印数:20501—23500册

定价:14.80元

▶ 彩陶钵 (仰韶文化)



◀ 原始瓷尊 (商代)





龙耳方壶（春秋）



▲ 组玉佩 (西周)



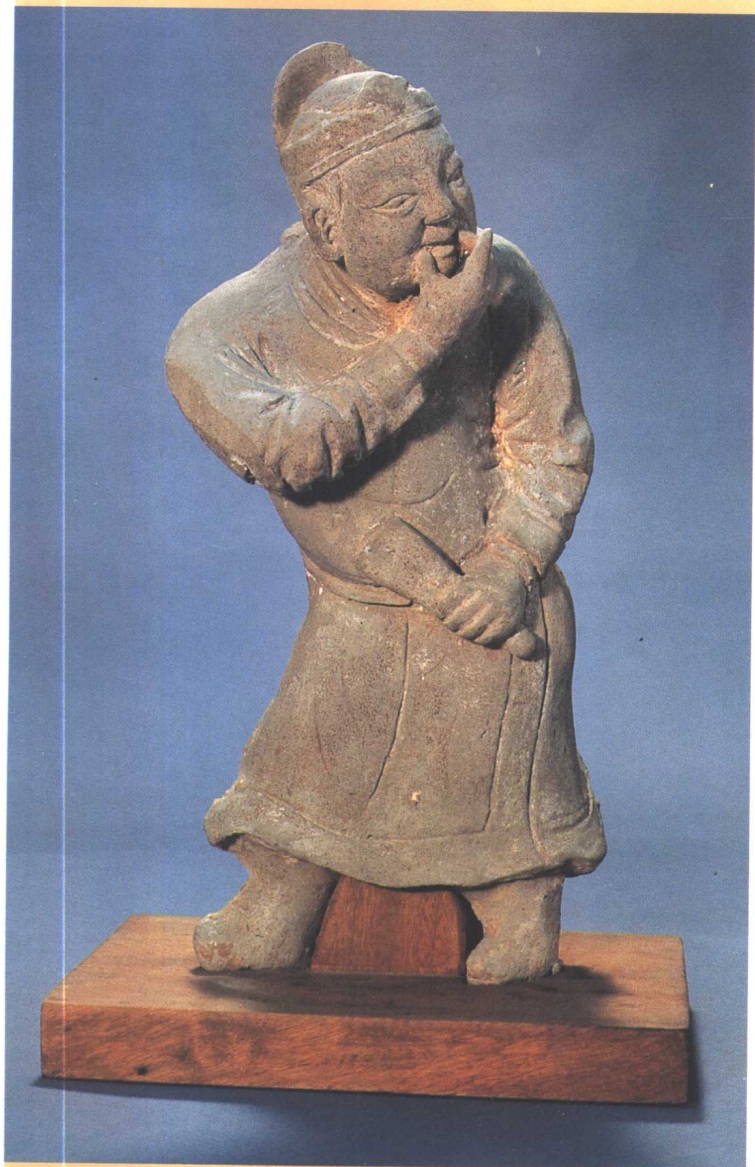
◀ 玉佩饰 (春秋)

神兽 (西周) ▼





陶仓楼（汉代）

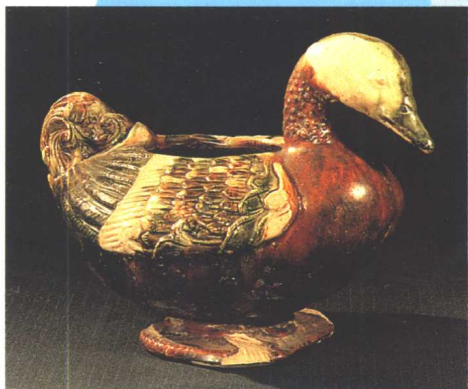


吹哨人物砖俑（元代）

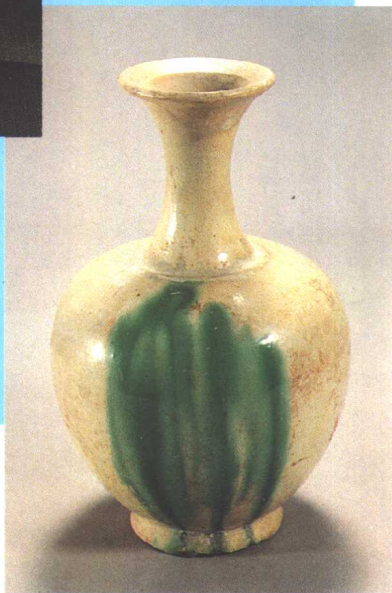
黄釉扁壶（北齐）▶



三彩鸳鸯尊（唐代）▼



白釉绿彩长颈壶（北齐）▶



目 录

第一章 导论	(1)
第一节 考古学研究的对象和范围	(1)
一、考古学的命名和定义	(1)
二、考古学的性质及其研究对象	(2)
三、考古学研究的范围	(3)
第二节 考古学的方向、功用及其与其他学科的关系	(4)
一、考古学的方向	(4)
二、考古学的功用	(6)
三、考古学在历史研究中的重要意义	(8)
四、考古学与其他学科的关系	(9)
第三节 考古学研究方法与步骤	(11)
一、田野调查发掘与资料搜集	(11)
二、资料的整理分析	(14)
三、综合性理论性研究	(17)
第四节 考古学简史	(19)
一、考古学的产生和形成	(19)
二、考古学在中国的诞生	(21)
三、中华人民共和国建立后考古学的发展	(26)
第二章 石器时代考古	(29)
第一节 石器时代的定义与时代特征	(29)

一、石器时代的定义及发展阶段	(29)
二、旧石器时代的主要特征	(30)
三、中石器时代的主要特征	(34)
四、新石器时代的主要特征	(34)
五、铜石并用时代的主要特征	(35)
六、石器时代考古学的主要任务	(36)
第二节 古人类	(36)
一、直立人	(37)
二、智人	(44)
三、人类发祥地的探索	(49)
第三节 旧石器文化	(51)
一、旧石器早期文化	(52)
二、旧石器中期文化	(58)
三、旧石器晚期文化	(63)
四、华北旧石器文化传统及其影响	(67)
第四节 新石器文化分区及其发展序列	(69)
一、黄河流域新石器文化分区及其发展序列	(69)
二、长江流域新石器文化分区及其发展序列	(92)
三、北方地区的新石器文化	(101)
四、华南地区的新石器文化	(104)
第五节 聚居村落和房屋建筑	(106)
一、村落的布局	(107)
二、房屋建筑方法和结构	(109)
第六节 埋葬制度	(112)
一、中原地区新石器时代墓葬	(112)
二、黄河下游新石器时代墓葬	(117)
三、黄河上游新石器时代墓葬	(118)
第七节 新石器时代的经济状况	(121)

一、农业	(121)
二、养畜业	(127)
三、渔猎和采集	(129)
四、手工业	(130)
第八节 新石器时代的文化艺术	(140)
一、彩绘	(140)
二、雕刻	(142)
三、舞乐	(146)
四、刻符	(147)
第三章 青铜时代考古	(149)
第一节 青铜时代的特征与分期	(149)
一、青铜时代的主要特征	(149)
二、青铜时代的分期	(150)
三、青铜时代考古的研究范围和任务	(154)
第二节 青铜文化遗存	(155)
一、中原地区的青铜文化遗存	(155)
二、其他地区的青铜文化	(159)
第三节 都城遗址	(162)
一、偃师二里头遗址	(163)
二、商代城址	(167)
三、西周城址	(178)
第四节 埋葬制度	(182)
一、二里头文化墓葬	(182)
二、商代墓葬	(184)
三、西周墓葬	(191)
四、春秋墓葬	(197)
五、人殉人牲	(205)

第五节	经济生产	(209)
一、	农业和养畜业	(209)
二、	手工业	(211)
第六节	文字	(235)
一、	甲骨文	(235)
二、	金文	(239)
三、	盟书	(241)
第四章	铁器时代考古(上)	(244)
第一节	手工业与农业生产	(245)
一、	冶铁术的发明和初期发展	(245)
二、	青铜冶铸业的继续发展	(247)
三、	瓷器制造业的兴盛	(251)
四、	漆器工艺的高度发展	(253)
五、	纺织业的新成就	(254)
六、	舟船制造业	(256)
七、	农业生产	(257)
第二节	都城遗址	(258)
一、	东周都城遗址	(258)
二、	秦汉都城	(266)
三、	北魏洛阳	(271)
第三节	埋葬制度	(273)
一、	战国时期的墓葬	(273)
二、	秦皇陵与秦墓	(274)
三、	两汉墓葬	(276)
四、	魏晋北朝墓葬	(279)
五、	吴晋南朝墓葬	(281)
第四节	石窟寺艺术	(282)

一、石窟寺艺术的传入	(282)
二、主要石窟寺的分布	(283)
三、石窟寺艺术的题材	(285)
四、石窟寺艺术的分期	(287)
第五节 货币	(289)
第六节 简牍、帛书	(291)
一、战国简牍、帛书	(291)
二、秦简	(291)
三、汉简、帛书	(292)
第五章 铁器时代考古(下)	(298)
第一节 陶瓷制造业	(298)
一、隋代制瓷业	(298)
二、唐代陶瓷业	(299)
三、五代十国的制瓷业	(305)
四、宋元制瓷业	(305)
五、明代制瓷业	(312)
第二节 铜镜	(313)
一、唐代铜镜	(313)
二、宋代铜镜	(316)
第三节 金银器	(317)
一、唐代金银器	(317)
二、宋代金银器	(319)
第四节 货币	(322)
一、铜钱	(322)
二、铁钱	(326)
三、纸币	(326)
四、金银货币	(328)

第五节 城址·····	(330)
一、隋唐长安城·····	(330)
二、隋唐洛阳城·····	(335)
三、北宋东京城·····	(337)
四、辽金都城·····	(339)
五、元大都·····	(340)
第六节 埋葬制度·····	(343)
一、隋代墓葬·····	(343)
二、唐代墓葬·····	(347)
三、五代十国墓葬·····	(352)
四、宋代墓葬·····	(354)
五、辽、金、元墓葬·····	(355)
六、明代墓葬·····	(359)
第七节 石窟寺艺术与陵前石刻艺术·····	(361)
一、石窟寺艺术·····	(361)
二、陵前石刻艺术·····	(369)

第一章 导 论

第一节 考古学研究的对象和范围

一、考古学的命名和定义

“考古学”名称,是从欧洲文字翻译过来的。最初泛指古代科学,后又改指对古物和古迹的研究,其后又指对含有美术价值的古物和古迹的研究。到19世纪初,考古学又被泛指对一切古物和古迹的研究。

我国对古物研究的历史很早。东汉时就有“古学”的名称,不过,当时的“古学”是专指古文经学。北宋中叶(11世纪初)“金石学”开始诞生,研究对象仅限于古代的青铜彝器和石刻。考古一词的出现,最初出于北宋吕大临刊行的《考古图》一书。到了清末(19世纪),金石学的研究对象进一步扩大,从青铜彝器和石刻扩大到其他古物,因此有人就主张将金石学改称为古器物学,罗振玉就是一位主要的倡导者。由于“古器物学”的研究已接近于近代考古学,所以也有人把欧洲文字中的“考古学”一词译成古器物学,其实,中国的“古器物学”,并不等于考古学,因为“古器物学”一词,虽然已不限于搜集古物的意思,但它所指的研究范围和目的仍有其局限性。

现今的考古学有它特定的涵义。主要有三点:一是指考古研究所得的历史知识,有时还可引申为记述这种知识的书籍;二是指借以获得这种知识的考古方法和技术,包括资料的搜集和保存,以及资料的审定、编排、整理和考证等方法和技术;三是指理论性的研

究和解释,包括阐明包含在各种考古资料中的因果关系,并论证其存在于古代社会历史发展过程中的规律等。

根据考古学的涵义,一般给考古学所下的定义是:根据古代人类通过各种活动遗留下来的实物资料,以研究人类古代社会历史的一门科学。

二、考古学的性质及其研究对象

考古学属于人文科学,与历史科学有密切关系。历史科学所研究的对象主要是文献资料,而考古学所研究的对象,则主要是古代人类在社会活动中遗留下来的实物资料。

考古学所研究的实物,是古代人类有意识地经过加工制造的实物,这种实物主要包括两大类:一是遗迹;二是遗物。

所谓遗迹,主要是指古代人类在生产生活过程中遗留下来的聚居村落及其相关的建筑遗迹和埋葬死者的坟墓等等。其中建筑遗迹包括住宅、墓穴、宫殿、寺庙、手工业作坊等等。

所谓遗物,主要指古代人类在生产斗争和生活实践中遗留下来的实物,包括劳动生产工具、武器及生活用品等等。

此外,与古代人类活动有关,或者是能够反映人类活动的自然物,如农作物、家畜、渔猎和采集所得的动、植物遗存也属考古学的研究对象。

考古学研究的实物,主要研究它的社会性,而不在于个人的创造。

考古学和历史学虽然各自独立,但两者的关系仍然非常密切。考古学和历史学的关系,就如鸟之两翼、车之两轮,不能偏废。它们所研究的,都以人类古代社会的历史为目标,都属“时间”的科学,只是所研究的对象不同,所用的资料不同,所用的方法也不相同。

考古学研究的实物,是古代人类有意识地创造发展。因为,人类的活动是具有社会性的,人类所创造的各种器物和创造的物质文化,都反映了社会的生产技术水平和共同的文化传统,个人的创