



# 青凤

· 古代故事画库 ·

青

凤

根据《聊斋志异》

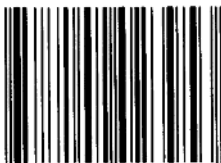
徐 淦 改编

房绍青 绘画

人民美術出版社



ISBN 7-102-02395-2



9 787102 023953 >

青 凤

根据《聊斋志异》

改 编：余 金

绘 画：房绍青

责任编辑：刘延江

出版发行：人民美术出版社

北京东城区北总布胡同32号

印 刷：冶金印刷厂

开 本：787毫米×1092毫米 1/48

印 张：1 1/2

版 次：2001年8月第1版

印 次：2001年8月第1次

印 数：1-7000

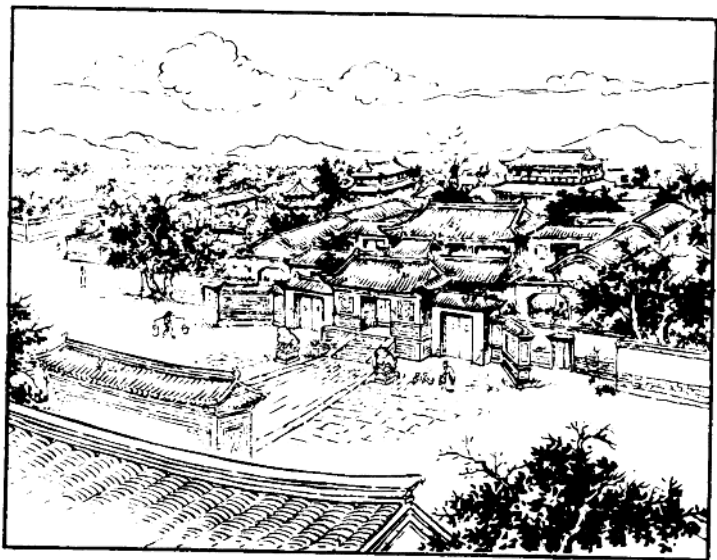
ISBN 7-102-02395-2 J·2070

定 价：3.60元

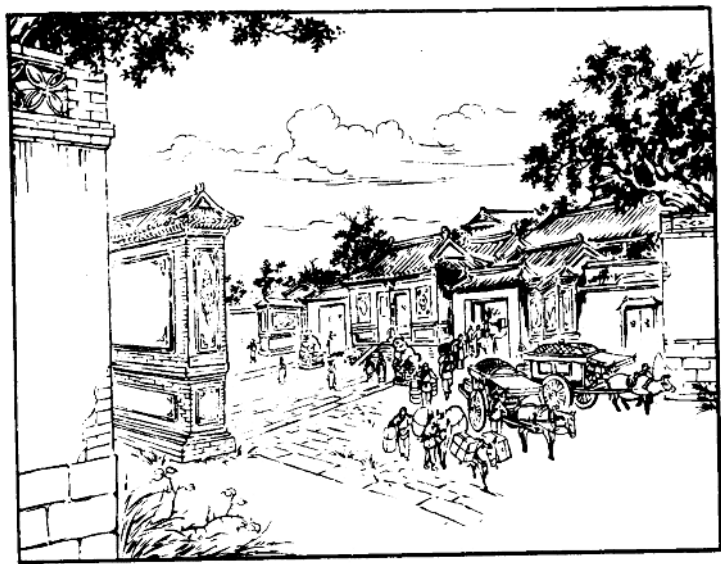
## 内容说明

这个故事是根据《聊斋志异》中的《青凤》编绘的。《聊斋志异》是我国一部优秀的古典文学，内容虽然多系描写鬼神狐狸的故事，却反映了当时的现实生活。这本画册的内容，是通过青凤与耿去病的爱情生活，表现古代青年男女对自由的向往，以及他们向封建主义不屈地斗争。

此书曾于1956年5月出版，现经整理重新出版，以满足广大读者和连环画爱好者对老版连环画的喜爱和需求。



1 从前，太原城里有这么一所高大楼房，房主人姓耿，祖辈做过大官，所以住宅造得这样阔绰；后因败落了，子孙四散，这许多屋子就多半荒废着。



2 日子一久，传说屋子里闹起鬼怪来了：门窗砰砰地自开自关，吓得里面的人常常半夜里大叫大嚷。姓耿的无法，只好搬到城外去住，只留下一个老头看门。



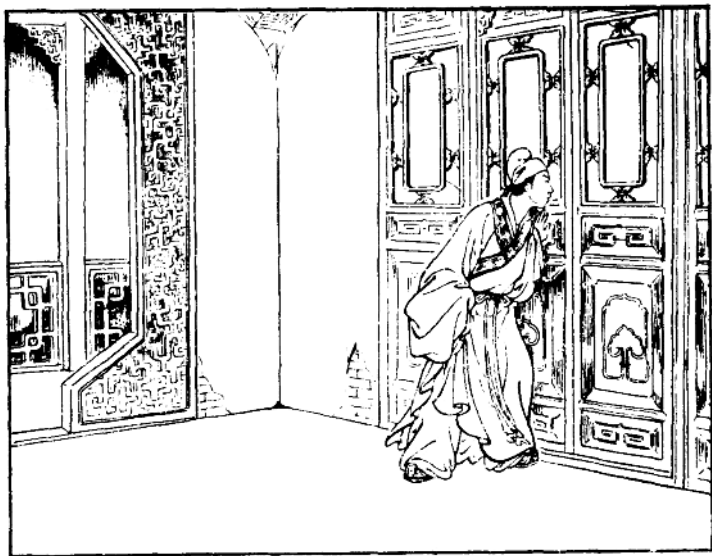
3 看门的老头时常大惊小怪地告诉街坊，自从大家搬出去以后，空屋子里的怪事更多了：有时听见谈笑声，有时还听见唱歌和吹箫的声音。



4 姓耿的有个侄儿，名叫去病，是个天不怕地不怕的少年。他原来住在附近的一座破屋子里，听说他叔父搬了家，这里屋子空着，就想住进去。这天他先来看看，这里究竟有什么怪事没有。



5 看门的老头拦不住他，只见他熟门熟路地拨开路上的野草，从后面跑上楼，并未发现有什么异样。



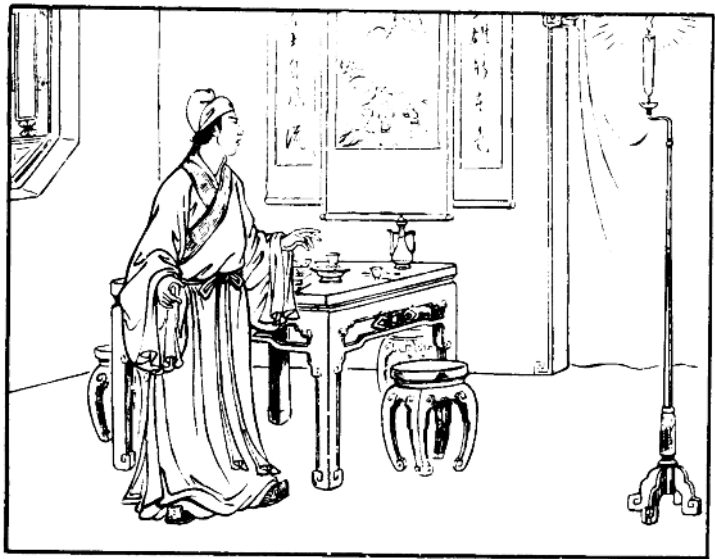
6 他穿过堂楼，忽然听见有人说话，便偷偷地从门缝里一看，怪事竟然出现了！



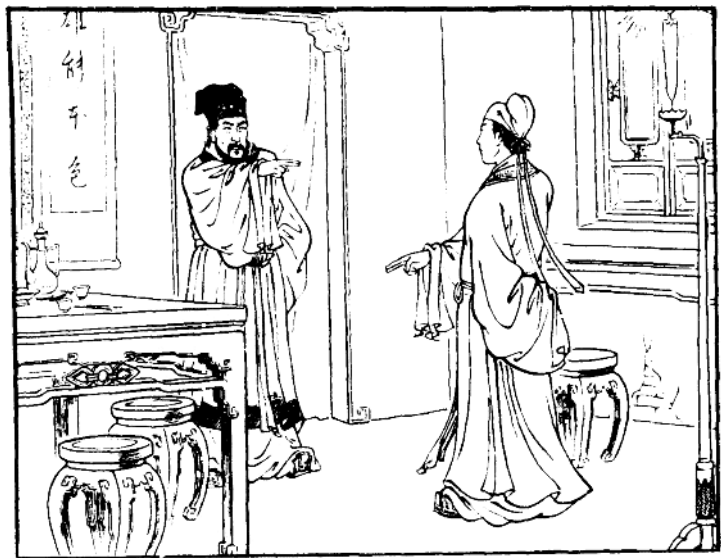
7 只见屋子里点着一对红烛，一个文绉绉的老头坐在上首，对面坐着一个老婆子；左首是个少年，右首是个姑娘；酒呀肉呀摆满一桌子，正吃得欢呢！



8 耿去病不管三七二十一，突然推门进去，大声说：“有个客人，不要人请，自己来了！”



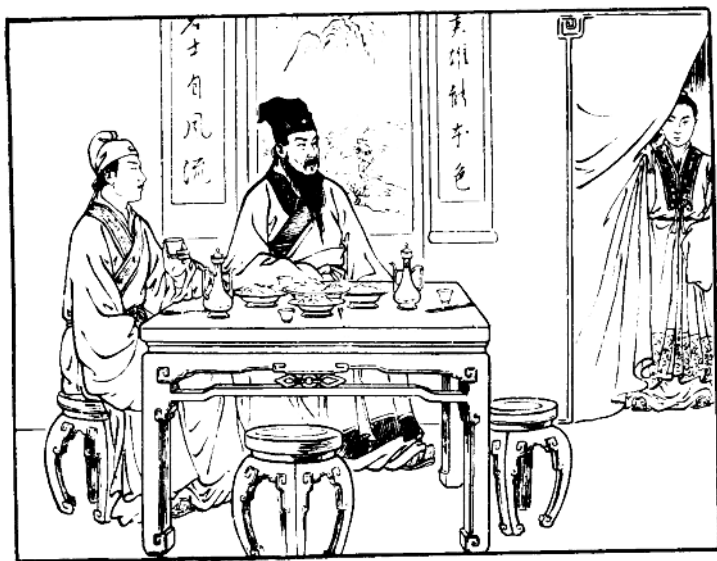
9 屋子里的人都吃了一惊，纷纷躲进隔壁内室里去了。



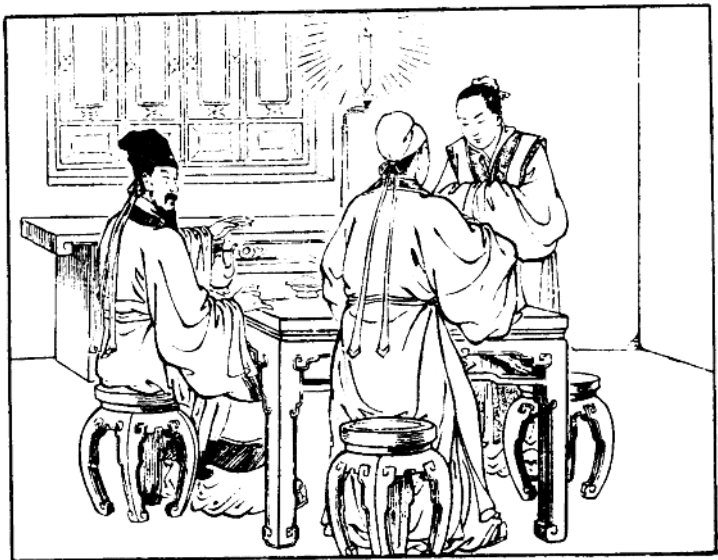
10 过了一会，只有那个老头又走出来，喝问什么人敢闯进人家的闺阁。耿去病说：“这原是我家的闺阁，您占用了，只顾自己饮酒作乐，连房东也不请，不是太小气了吗？”



11 老头对他仔细看了看，说：“你不是房东。”耿去病说：“我叫耿去病，是房东的侄儿。”老头这才作了个揖说：“久仰久仰，请坐请坐！”随后他让小丫环上酒添菜。



12 耿去病坐下就喝，然后对老头说：“我们好像一家人一样，刚才在这里喝酒的人，请你招呼他们还是一起来吧。”老头就喊：“孝儿！”



13 孝儿出来后，老头说：“这是我的儿子。”孝儿作了个揖，也入了座。耿去病向来能说善道，孝儿也很大方，两人谈得十分投机，不一会就称兄道弟起来。