

QU·QUR QU·QUR QU·Q

蟋蟀的

捕 养 斗



金盾出版社

蟋蟀的捕养斗

张 琪 编著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

养蟋蟀、斗蟋蟀是我国民间一项传统游戏,有比较长的历史。本书就是专门介绍蟋蟀饲养、角斗和玩赏知识的读物。全书分五个部分,分别介绍了养蟋的历史,以及如何捕虫、养虫、相虫、斗虫和防治虫病,汇集了古今著名虫谱记载的七大门类共 184 种虫的形色特征和品位鉴别要点,还收入了古代有关蟋蟀的部分著述、言论。本书内容丰富,知识全面,文图并茂,雅俗共赏,集知识性、趣味性和实用性于一体,适于养虫爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

蟋蟀的捕养斗/张琪编著. —北京:金盾出版社,1993. 7
(1998. 11 重印)

ISBN 7-80022-700-6

I. 蟋… II. 张… III. ①蟋蟀-基本知识②文娱活动,斗蟋蟀 IV. G899

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

彩色印刷:北京百花彩印有限公司

黑白印刷:北京 3209 工厂

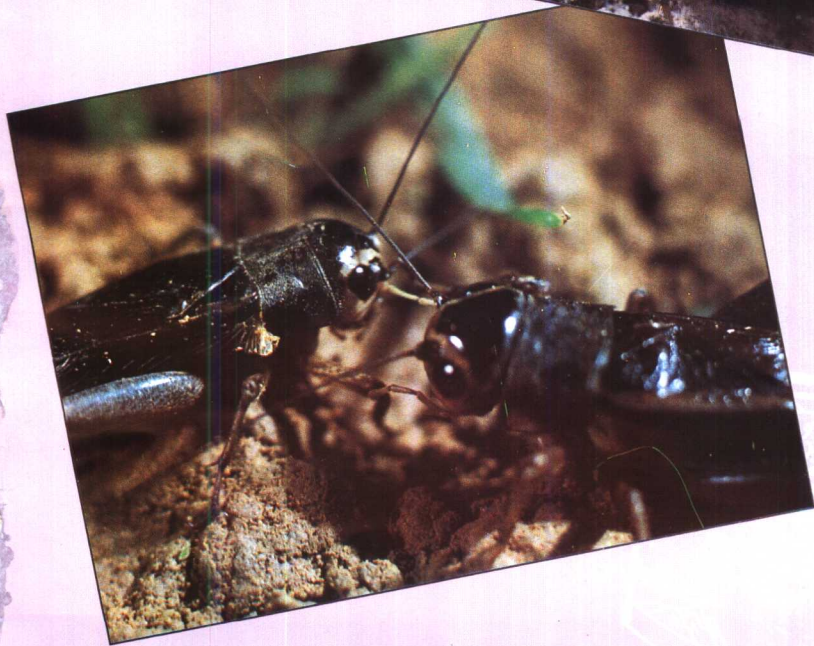
各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:6 彩页:4 字数:115 千字

1993 年 7 月第 1 版 1998 年 11 月第 3 次印刷

印数:61001—66000 册 定价:6.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



吃食·巡寻







鸣叫・交尾



格斗·鸣叫





NAK 23/04

目 录

第一章 总论	(1)
一、蟋蟀综述	(1)
(一)养蟋的历史沿革	(1)
(二)虫名汇录	(5)
(三)虫谱汇解	(6)
(四)蟋蟀的药用及养蟋的保健作用	(7)
二、养虫器具和用品	(10)
(一)养虫器具	(10)
(二)虫盆的制作、挑选、使用和保养	(17)
(三)茜草的制作、挑选和保养	(25)
三、蟋蟀捕捉	(28)
(一)名虫产地	(28)
(二)捕捉与携带	(30)
(三)常见捕虫意外事故的处置	(36)
第二章 蟋蟀相法	(41)
一、从整体到部分辨别优劣	(42)
(一)体形辨	(42)
(二)头形辨	(45)
(三)头色辨	(46)
(四)斗丝辨	(48)
(五)触须辨	(52)
(六)眼辨	(54)
(七)脸辨	(55)
(八)水须辨	(57)
(九)牙钳辨	(58)
(十)项辨	(59)
(十一)翅翼辨	(62)
(十二)腰背辨	(64)
(十三)肉身辨	(65)
(十四)腿足辨	(66)
(十五)双尾辨	(67)
(十六)铃门辨	(68)
二、粗选和细选	(68)

(一)早秋粗选·····	(68)	(二)中秋细选·····	(69)
三、鸣蟋的选择·····			(70)
四、相法杂论·····			(71)
五、相虫实例 5 则·····			(72)
第三章 蟋蟀饲养·····			(74)
一、搞好三个阶段的饲养·····			(74)
(一)早秋饲养·····	(75)	(三)晚秋饲养·····	(83)
(二)中秋饲养·····	(80)		
二、蟋蟀角斗及斗后养息·····			(85)
(一)蟋蟀角斗·····	(85)	(四)蟋蟀斗夹的类型	
(二)斗前配对·····	(86)		(90)
(三)用草技法·····	(87)	(五)斗后养息·····	(92)
三、常见蟋病的防治·····			(93)
(一)蟋病的预防·····	(93)	(二)蟋病的治疗·····	(94)
四、养虫术语歌诀汇录·····			(98)
五、养虫实例问对 15 题·····			(105)
(一)什么地方的蟋蟀 最好,哪种蟋蟀 最好? ·····	(105)	(四)品虫时虫的色与 相哪个更重要? ·····	(106)
(二)蟋蟀养到何时才 能牵草? 牵草是 否可以锻炼牙劲? ·····	(105)	(五)蟋蟀练牙是怎么 回事,有什么影 响? ·····	(106)
(三)早秋刚收之虫为 什么会出现跳跃 不停的现象? ·····	(106)	(六)是否有辨别蟋蟀 衰老的办法 ···	(107)
		(七)身上有红铃、黄 铃的虫必定都 是无用的吗?	

..... (107)	进行保温? (109)
(八)虫落盆之后,在外 部条件正常的情 况下,还需注意什 么? (107)	(十三)北方虫角斗时, 为什么多数耐 力不足,应当怎 样饲养弥补其 缺陷? (109)
(九)平时养虫是否需 要茭草? (108)	(十四)养虫不小心, 虫逃脱,怎么 办? (110)
(十)蟋蟀在早秋中秋 可否喂以荤食? (108)	(十五)什么叫药水虫、 科学虫,如何区 分 and 对待? (110)
(十一)虫在格斗时有斗 口斗间的区别, 以哪一种格斗方 式为好? ... (108)	
(十二)深秋养虫如何	
第四章 虫谱汇录 (112)	
一、青虫门 (112)	
(一)真青 (112)	(十三)青麻头 (116)
(二)紫青 (113)	(十四)柏叶青麻头 (117)
(三)青大头 (113)	(十五)虾青 (117)
(四)黑青 (114)	(十六)熟虾青 (117)
(五)青尖头 (114)	(十七)蟹青 (118)
(六)淡青 (114)	(十八)青金翅 (118)
(七)玉色淡青 (115)	(十九)白青 (119)
(八)黄头淡青 (115)	(二十)竹叶青 (119)
(九)蜜背淡青 (115)	(二十一)老白青 ... (119)
(十)砂青 (116)	(二十二)乌背老白青 (120)
(十一)铁砂青 (116)	
(十二)红砂青 (116)	

(二十三)天蓝青 ... (120)	 (123)
(二十四)粟青 (120)	(三十三)银线乌青
(二十五)正青 (120)	 (123)
(二十六)油青 (121)	(三十四)红牙青 ... (123)
(二十七)琥珀头青	(三十五)赤头青 ... (123)
..... (121)	(三十六)葡萄青 ... (124)
(二十八)重青 (121)	(三十七)井泥青 ... (124)
(二十九)重青白牙	(三十八)独角青 ... (124)
..... (122)	(三十九)金青 (124)
(三十)灰青 (122)	(四十)苗叶青 (125)
(三十一)鸦青 (122)	(四十一)白头青背
(三十二)金线乌青	 (125)

二、红虫门 (126)

(一)真红 (126)	(六)黄头红 (127)
(二)射弓红 (126)	(七)红头青翅 (127)
(三)水红 (126)	(八)红头白翅 (128)
(四)红麻头 (127)	(九)玛瑙红 (128)
(五)枣红 (127)	

三、紫虫门 (128)

(一)正紫 (128)	(十一)黑紫 (131)
(二)藤花紫 (129)	(十二)白玉淡紫 ... (131)
(三)深紫 (129)	(十三)花项淡紫 ... (131)
(四)栗紫 (129)	(十四)绽灰紫 (132)
(五)熟藕紫 (129)	(十五)朱砂紫 (132)
(六)紫麻头 (130)	(十六)紫金翅 (132)
(七)金背紫 (130)	(十七)紫尖头 (132)
(八)银背紫 (130)	(十八)青紫 (133)
(九)红头紫 (130)	(十九)玫瑰紫 (133)
(十)铜头铁背 (131)	(二十)红沙白玉紫

..... (133)	 (134)
(二十一)芦花淡紫	
四、白虫门 (134)	
(一)正白 (134)	(十一)螭壳白 (137)
(二)纯白 (135)	(十二)尖翅白 (138)
(三)芦花白 (135)	(十三)淡黄白 (138)
(四)淡白 (135)	(十四)黑色白 (138)
(五)朱头白 (136)	(十五)青黄白 (139)
(六)乌背白 (136)	(十六)草色白 (139)
(七)蜜背白 (136)	(十七)八白 (139)
(八)乌牙白 (136)	(十八)冰浪白 (140)
(九)红牙白 (137)	(十九)琉璃白 (140)
(十)滑白、哑白 (137)	
五、黑虫门 (140)	
(一)真黑 (140)	(五)乌麻头 (142)
(二)灰黑 (141)	(六)乌头金翅 (142)
(三)真乌 (141)	(七)乌头银翅 (142)
(四)青乌 (141)	
六、黄虫门 (143)	
(一)真黄 (143)	(十一)蟹黄 (147)
(二)白黄 (143)	(十二)青黄 (147)
(三)红黄 (144)	(十三)黄花头 (148)
(四)黑黄 (144)	(十四)黄麻头 (148)
(五)紫黄 (145)	(十五)跑马黄 (148)
(六)沙黄 (145)	(十六)狗蝇黄 (149)
(七)油黄 (146)	(十七)黄三色 (149)
(八)淡黄 (146)	(十八)蜜蜡头 (149)
(九)天黄 (147)	(十九)金线黄 (150)
(十)深黄 (147)	(二十)乌背黄 (150)

(二十一)黄大头 … (150)	色翅 …… (151)
(二十二)红头紫黄 …………… (150)	(二十四)淡紫黄 … (151)
(二十三)蜜蜡头二 …………… (151)	(二十五)千层皮壳黄 …………… (151)
七、异虫门 …………… (152)	
(一)龟鹤形 …… (152)	(二十四)日月眼 … (159)
(二)土狗形 …… (152)	(二十五)反生名 … (160)
(三)土蜂形 …… (153)	(二十六)银弹子 … (160)
(四)枣核形 …… (153)	(二十七)飞蛛 …… (160)
(五)锦蓑衣 …… (154)	(二十八)星头 …… (161)
(六)梅花翅 …… (154)	(二十九)一线 …… (161)
(七)螳螂形 …… (154)	(三十)鸳鸯牙 …… (161)
(八)蟹踞形 …… (155)	(三十一)重牙 …… (162)
(九)海狮形 …… (155)	(三十二)赤须 …… (162)
(十)八腿 …… (156)	(三十三)停牙 …… (162)
(十一)蚱蜢头 …… (156)	(三十四)八脑线 … (163)
(十二)芦蜂形 …… (156)	(三十五)玉尾 …… (163)
(十三)胡蜂形 …… (157)	(三十六)绣花针 … (163)
(十四)琵琶形 …… (157)	(三十七)竹节须 … (164)
(十五)蜈蚣形 …… (157)	(三十八)独尾单枪 …………… (164)
(十六)虾背形 …… (157)	(三十九)铃铛子 … (164)
(十七)蜘蛛形 …… (158)	(四十)头陀 …… (164)
(十八)玉锄头 …… (158)	(四十一)稗子牙 … (165)
(十九)玉额子 …… (158)	(四十二)蝴蝶须 … (165)
(二十)五花 …… (158)	(四十三)唧唧咯 … (165)
(二十一)五色 …… (159)	(四十四)伶仃腿 … (165)
(二十二)五爪金龙 …………… (159)	(四十五)寿星头 … (166)
(二十三)啖色钳 … (159)	(四十六)长衣 …… (166)

(四十七) 蜈蚣形 … (166)	(五十六) 三段锦 … (168)
(四十八) 嘻嘻形 … (167)	(五十七) 草三段 … (169)
(四十九) 扬甲形 … (167)	(五十八) 小三色 … (169)
(五十) 左搭翅 …… (167)	(五十九) 葦三段锦
(五十一) 子午翅 … (167)	…………… (169)
(五十二) 烂衣 …… (168)	(六十) 亮翅 …… (169)
(五十三) 蟑螂形 … (168)	(六十一) 二头枪 … (170)
(五十四) 真三色 … (168)	(六十二) 五色油 … (170)
(五十五) 草三色 … (168)	
第五章 古人说蟋 …………… (170)	
一、蟋蟀论述 …………… (170)	
(一) 总说 …… (170)	…………… (173)
(二) 先天后天论 … (171)	(六) 相虫取官府合
(三) 秋壑促织论 … (171)	格说 …… (174)
(四) 得时失时论 … (173)	(七) 桐荫坐论 …… (175)
(五) 神相骨相肉相论	(八) 促织志 …… (176)
二、虫谱序录 …………… (177)	
(一) 蟋蟀谱原序 … (177)	堂编蟋蟀谱序
(二) 蟋蟀谱序 …… (178)	…………… (179)
(三) 秋虫谱序 …… (178)	(五) 秘本蟋蟀谱序论
(四) 光绪十四年聚珍	…………… (179)

本书彩色照片由马萃祥、王林瑶提供,摄影黄邦一

第一章 总 论

一、蟋蟀综述

(一)养蟋的历史沿革

蟋蟀的分布极广，在世界上的大多数地方都有其生存活动的踪迹。它在生物系统的分类归属为：节肢动物门，昆虫纲，直翅目，蟋蟀科。单就蟋蟀科来说，这里面又包括许多不同的种类，如油葫芦、金铃子等，都属于这一科。蟋蟀在世界各地的种类多达 1400 多种，而在我国，已经确定的也有 30 多个品种。为了便于区分，科学工作者对这众多的蟋蟀种类又细分为 14 个亚科，我们现今所饲养并用于角斗的蟋蟀，则归属于斗蟋亚科的“斗蟋”。

蟋蟀在大自然所滋养的千百万种生灵中，实在是最普通不过了，既不显眼也不美观。它成熟于立秋前后，入冬而亡，生命是极其短暂的。然而就是这种极其普通的生灵，千百年来，在地球的东端、亚洲的东方，受到了生存衍息于长江、黄河流域的黄皮肤、黑眼睛、黑头发的众多炎黄子孙的亲宠和喜爱，围绕着它，文人吟诗、填词、作赋，艺匠雕金银、镂翠壁、刻骨牙，达官贵人借此“以礼自虞”，民间百姓“岁晚务闲”，“相与为乐”，日久天长形成了具有独特民族风格的中国斗蟋文化。

蟋蟀受到国人的注意，算来已经有几千年的悠久岁月了。早在 2500 年前的春秋时期，大思想家孔子删定的《诗经》中，就有“十月蟋蟀入我床下”之句。当然，那时它出现在古人的诗