

港台茶事



浙江摄影出版社

陈文怀 著

港台茶事

浙江摄影出版社



封面设计:郎水龙
责任编辑:赵爱萍

图书在版编目(CIP)数据

港台茶事/陈文怀著.-杭州:浙江摄影出版社,1997.8
(2000.8重印)

ISBN 7-80536-457-5

I. 港… II. 陈… III. ①茶-文化-专题研究-香港
②茶-文化-专题研究-台湾 IV. G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 42979 号

港台茶事

陈文怀 著

出版:浙江摄影出版社

(杭州市葛岭路1号 邮政编码:310007)

发行:浙江摄影出版社发行部

经销:全国新华书店

印刷:浙江印刷集团公司

开本:850×1168 1/32

印张:8.125 字数:191000

印数:4501—6500

1997年8月第1版

2000年8月第3次印刷

书号:ISBN 7-80536-457-5/Z·222

定价:24.00元

(如有印、装质量问题,请寄本社出版室调换)

自序

香港的饮茶和台湾的茶艺,是当代令人瞩目的饮茶文化兴盛的标志。

香港的饮茶,现已形成一股强劲的港式茶风,吹到内地、台湾以及海外。广东地区不用说,本来就有饮茶风俗,北京、上海等城市,也刮起港式茶风,时兴起港式饮茶来。在素有“龙井茶,虎跑水”二绝之誉以及“品茶更食酥油饼”之风的杭州,不少饭店、宾馆,也采取港式饮茶方式,供应早茶,代替以往的早餐。

据香港《大公报》1985年的报道,每年到香港观光的日本游客,几乎都尝试过港式饮茶,再加上“外出进食”的风气在日本盛行,于是日本商家也大展拳脚,开始在日本推广港式饮茶。第一家茶馆“饮茶之家”于1985年6月在东京繁华地区六本木开业,顾客可以一边品茗,一边吃中国点心,“一盅两件”,别有风味。

台湾的茶艺,也形成了台式茶风,吹到香港,吹到内地。1989年春,我邀请并陪同台湾陆羽茶艺文化访问团访问祖国大陆,当时任访问团副团长的台北陆羽茶艺中心蔡荣章总经理曾设想在杭州闹市区开设一间茶艺馆,当时在任的中国茶叶进出口公司施云清总经理也曾设想邀台湾陆羽茶艺中心、香港中华茶文化研究中心合作在北京王府井附近的台湾饭店开设茶艺馆,后因参与者各自

业务发展,无法分身,均未能实现。可是近两三年来,台式茶艺日渐流行。上海、北京、广州、杭州、福州、合肥等城市不断有茶艺馆开设,大有蔚然成风之势。

我觉得香港的饮茶和台湾的茶艺颇有特色,值得推广。1985年春,我自中国茶都杭州移居香港后,即以“香港茶事”、“台湾茶事”为专题,撰文介绍港台饮茶文化,在大陆、台湾有关杂志上陆续刊出,受到读者欢迎。随着有关茶事资料的日积月累和对港台两地茶事的考察,我对港台茶事的感受亦逐渐加深。

1996年春,我往杭州与浙江摄影出版社商讨出版《茶亦醉人》一书。此书有少量篇幅言及香港茶事和台湾茶事。浙江摄影出版社孙小昭先生建议单独以“港台茶事”为题出书,借以庆祝香港回归。于是回香港后,我便将《茶亦醉人》的书稿暂时搁置,翻箱倒柜找出有关港台茶事资料,商务之余,重操“爬格子”旧业,赶写出这本《港台茶事》的书稿。

感谢出版社的支持,使我欲在香港九七大庆之际出书志庆的愿望得以实现。鉴于赶稿,时间仓促,不当之处,敬乞读者指正。

陈文怀

1997年春于香港



作者简介

陈文怀, 1934 年生于安徽贵池, 原中国农业科学院茶叶研究所专家, 中国茶树优良品种龙井 43、碧云、菊花春的选育者。1985 年移居香港, 从事茶叶国际贸易和茶文化研究, 现为香港茗华有限公司暨中华茶文化研究中心董事长、浙江农业大学茶学系兼职教授、浙江国际茶人之家基金会副会长、中国茶人联谊会名誉理事、中国茶叶流通协会顾问。著作有《茶树扦插原理与实践》《茶的品饮艺术》《龙井茶宴》以及合著的《中国名茶》《中国茶叶区划》《茶的文化·养生·贸易》等。

内容提要

《港台茶事》一书是作者十多年来对香港及台湾茶事精心考察和研究的成果，它全面地介绍了港台两地饮茶的历史、现状和特色以及两地茶叶的经营和消费状况，还介绍了作者对品茗艺术的独到的经验和感受。本书是一份了解港台茶事及饮茶文化的可贵资料。

目 录

自 序	1
-----	---

香港茶事

香港人对茶的爱好	3
----------	---

“茶”字在香港的时髦 / 香港人爱喝普洱茶 / 闲时叹茶玩紫砂 / 香茶奉客倍觉亲

香港的饮茶市面	9
---------	---

一盅两件 / 五花八门的茶点 / 五步一楼,十步一阁 / 早茶 / 午茶 / 下午茶 / 夜茶 / 惊人的耐心和站劲

香港的茶楼风情	13
---------	----

香港茶楼春秋 / 茶室、茶楼、茶居、酒楼、酒家的区别 / 现代茶楼趋向集团化经营 / 五十年不变的陆羽茶室风格 / 登门入座先奉茶 / 茶楼、酒家必备五种茶 / 茶皇厅赠壶代客存 / 对老茶楼的依恋

香港的茶叶消费	23
---------	----

日饮茶叶二十余吨 / 本港消费的茶类 / 稀奇的马骝槓、旧六安、一叶茶 / 茶市销售旺季 / 茶叶消费形态

香港流行的茶品	30
---------	----

普洱茶 / 铁观音 / 武夷岩茶 / 福建水仙 / 凤凰单枞 / 六堡茶 / 茉莉花茶 / 白茶 / 西湖龙井 / 碧螺春

香港的茶叶经营	46
茶叶经营架构 / 传统茶庄 / 百货商场的茶叶部 / 微型茶叶店 / 超级市场亦售茶 / 新派茶庄 / 灵活的茶叶转口商 / 进茶拼配再加工	
香港的茶叶进出口	53
国际茶叶贸易的窗口 / 年进口茶叶曾逾三万吨 / 转口茶叶达五洲	
香港的茶园和山泉	58
产茶历史溯两宋 / 大屿山上有茶园 / 茶来也有山泉烹	
香港的凉茶铺	62
驱暑清热的凉茶 / 老字号凉茶铺 / 老式凉茶铺的沧桑 / 凉茶业的复兴 / 凉茶佳品——二十四味	
香港茶事名胜及其他	66
香港茶具文物馆 / 罗桂祥茶艺馆 / 露天茶座的情趣 / 酒店茶座别具一格 / 饮茶的礼仪趣俗 / 茶叶抗胆固醇排行榜 / 茶文、茶诗、茶楹联	

台湾茶事

台湾茶风	81
饮茶品茗奉“国饮” / 为中国茶道正名 / 建立茶协兴茶艺	
台湾茶史	85
猫螺、眉原有野茶 / 《台湾通史》堪作证 / 台茶发祥于台北 / 杜氏最先贩台茶	
台湾茶类	91
台湾包种茶 / 台湾乌龙茶 / 台湾绿茶 / 台湾红茶 / 台湾其他茶	
台湾名茶	97
冻顶乌龙 / 文山包种 / 白毫乌龙 / 木栅铁观音 / 明	

德茶 / 松柏长青茶 / 天鹤茶 / 日月潭红茶 / 高山茶 / 三峡龙井茶	
台湾茶艺	115
识茶之道 / 泡茶艺术 / 台湾茶的泡法 / 宜兴壶品茗法 / 盖碗品茗法	
台湾茶艺馆	126
茶艺馆春秋 / 茶艺馆类型 / 茶艺馆的经营 / 茶艺馆的 辨别	
台湾茶宴	134
高雅脱俗的茶宴 / 中国传统的茶宴 / 台湾现代茶宴 / 台湾茶餐宴 / 诗人茶友咏茶宴	
台湾茶肴	140
潘燕九茶肴食谱 / 茶改场茶肴食谱 / 品尝茶肴的咏叹	
台湾茶饮新招	150
泡沫红茶 / 调味茶冷饮 / 茶酒 / 茶鸡尾酒 / 茶果冻 / 茶叶糕点 / 罐装茶饮料 / 人参乌龙茶	
台湾茶赛	157
优良茶比赛及展示会 / 制茶技术比赛 / 采茶技术比赛 / 泡茶比赛 / 茶叶皇后选拔赛 / 优良茶比赛的功劳与 问题	
台湾的茶叶营销	162
茶区分布 / 茶园面积和茶叶产量渐减 / 茶叶出口骤衰 / 茶叶进口猛增 / 茶叶内销扩大 / 茶叶内销市场 / 内销茶运销流程 / 外销茶运销流程 / 内销茶经营形态	
台湾的茶叶研究	172
科研中心茶改场 / 茶树育种程序 / 无我茶会	
台湾的茶文、茶诗、茶画	179
茗茶书刊浏览 / 台湾茶诗掇存 / 台湾茶联及茶挂	

台湾茶事杂记 189

天仁茗茶的经营理念 / 茶艺兴盛话“陆羽” / 茶与修身哲理 / 观光茶园创新天 / 坪林茶业博物馆

两岸茶事情怀 198

海峡两岸首次茶文化交流 / 两岸茶界交流的课题

【附文】

品茶之道 207

茶鲜 / 水活 / 器美 / 艺宜 / 境幽 / 得趣

紫砂壶艺 235

紫砂茶壶的传说 / 紫砂茶壶的创始 / 历代制壶名家 / 选壶 / 养壶 / 藏壶 / 赏壶



香港茶事



香港人对茶的爱好

茶是中国人的国饮。对中国人来说,茶具有特殊的魅力,不管身在何方,茶都可以唤起中国人对祖国的认同和对故乡的思念。香港被英国殖民统治了一个多世纪,西风侵袭了香港几代人,西化的情况不可避免,可是对于中国人的饮茶传统,香港同胞依然情有独钟,滚水靚茶,啜茗清饮,代代相传,发扬光大,而且使不少在香港生活久了的英国人也受到感染,甚至被同化。作为寒来暑往为茶忙的人,在庆祝九七香港回归祖国的时候,我更加感到骄傲和欣慰。

“茶”字在香港的时髦

在香港,“茶”字是一个时髦的字眼。当你走在香港街头,举目就可以看见“茶”字,茶行、茶庄、茶楼、茶室、茶寮、茶座、茶餐厅、凉茶铺……比比皆是。有“茶”字的广告也很耀眼,如酒楼的霓虹灯广告上有“茶食点心”、“早午茶市”、“粤式茗茶,免费茶资”、“新年春茗,欢乐尽在其中”等广告语,印着“茶”字广告的电车、双层巴士不时从眼前掠过,过海轮渡码头的长廊上,福建名茶的15个“茶”字的灯光广告让你过目难忘。

香港英国航空公司在招徕顾客的广告上也用上了“茶”,其广

告词写道：

“小姐！伦敦下午茶你讲得咁好，肯不肯陪我试下？”

英航不保证华籍空姐会接受这位热情乘客的邀请，
但可以担保她们会为他介绍伦敦下午茶的最佳去处！

香港亚洲电视台曾设有长达 45 分钟的以“下午茶”为题的节目，星期一至星期五，下午 2 时 40 分定时播映，安排有丰富多彩的生活节目，温馨有趣，多彩多姿。

香港的夜总会、舞厅、卡拉 OK 厅等娱乐场所还推出“茶舞”，时间是中午 12 时至下午 5 时。下午茶舞是许多青年人星期天打发时光的一个娱乐项目。

在香港，许多药品、营养品以及并非茶的饮料亦以“茶”为名，如菊花茶、蜂蜜菊花茶、清热去湿茶、八珍茶、蛤蚧大补茶、春风美容茶、甘和茶、人参茶、花旗参茶、二十四味茶、甘露茶、万应茶、神曲茶、五花茶、春风减肥茶、保健美茶、美的青春茶、秀丽茶、和经茶等等。其实这些东西与茶并不沾边，由此可见“茶”字的魅力，其使用范围已超出“茶”字的自身意义。

香港人在街上碰到朋友，常常说“饮茶了吗”、“一起饮茶”之类的话，此时茶则成了问候和应酬的辞令。

香港人平时在茶楼、酒家小聚，叫做“饮茶”；朋友间相约，说“得闲饮茶”；香港人宴客，称“请茶”；生日宴客，称“生日茶”；买楼宴客，称“入伙茶”；新春宴客，称“春茗”；请人帮忙而送的小费，称为“茶钱”，等等。

联想到古“茶”字——荼，原先有多个义项，并不专指茶，到唐代才减去一横，成为意义专一的“茶”字。如今在香港，“茶”字的含义又丰富起来，料想与“茶”字的时髦不无关系。

报纸与“茶”也结下了不解之缘。香港出版的中文报纸不仅经常报道茶事新闻趣话，很多报纸副刊还常以“茶”字组词，作为栏目名称，诸如《明报》的“茶居”、“水滚·茶靚”、“龙井与咖啡”等栏目，

《星岛日报》的“灌茶家言”栏目，《成报》的“球国·咖啡·茶”栏目，《大公报》的“酒·茶·咖啡间”栏目，《新晚报》的“下午茶座”栏目等等。这类专栏的话题甚广，海阔天空，无所不谈，包括文化、典故、科技、时事、政论，有时也有谈茶的，或借茶发挥，抨击时弊。

文士们用“茶”字组成的这些专栏名，亦各有其情趣，这里不妨讲述一个令人玩味的故事。

香港《明报》1986年开辟的“得闲饮茶”专栏，乃香港著名作家张君默的杰作。专栏名称特别，专栏刊头设计亦颇具匠心，一条横幅上用潇洒的美术字体写着“得闲饮茶”四个字，下面一把茶壶、一只茶杯、一双筷子、一只碗并汤匙，渲染着浓浓的港式饮茶气氛，引起读者对茶的回味。

张君默曾在该专栏中的一篇题为《逍遥时刻》的文中写道：“朋友问我，为什么会想出一个‘得闲饮茶’的栏名，不嫌过于世俗吗？”张氏诙谐地答道：“我说这四个字嘛，雅者见雅，俗者见俗，如能雅俗共赏，正好切合了我近年来对生活 and 思想方式的追求。”他又写道：“在我看来，咖啡、茶、音乐这些字眼都是闲适的代名词，这个栏名又是我近日在内地旅行时心有所感而想出来的。”

张君默在文章最后还写了饮茶的逍遥情趣，他说：“我常常想，人生本来是痛苦的，因此才要努力去追寻快乐；人生本来是忙碌的，因此才要追求闲适。不会有人那么笨，舍快乐与闲适不要，反而要多一些痛苦，多一些忙碌吧？如果有闲暇，与三五知友相约饮茶，不为策划谋生大计，也不为办什么交易与开研讨会，好不逍遥自在！”

香港人爱喝普洱茶

香港人为什么爱喝普洱茶？被誉为香港名嘴之一的蔡澜，1995年在《一周刊》上写的《普洱颂》中，道出了香港人爱喝普洱茶

的缘由。

“茶的乐趣，自小养成，”蔡澜说，“来到香港，才试到广东人爱喝的普洱茶，又进入另一层次。初喝普洱，其淡如水，因为它是完全发酵的茶。”“普洱茶越泡越浓，但绝不伤胃。去油腻是此茶的特点，吃得太饱，灌入一两杯普洱，舒服到极点。三四个钟头之后，肚子又饿，可以再食。久而久之，喝普洱茶一定喝上瘾。高级一点的普洱茶，不但没有霉味，而且感觉到滑喉。想不到在云南生产的普洱茶，竟在广东发扬光大。普洱的唯一缺点是它不香又不甘，远逊铁观音。”

蔡氏以亲身的体验写出了香港人与普洱茶不可分割的亲密关系，他写道：“普洱已成为香港的文化，爱喝茶的人，到了欧美，数日不接触普洱，浑身不舒服。我每次出门，必备普洱。吃完来一杯，什么鬼佬垃圾餐都能接受。移民到国外的人，怀念起香港，普洱好像是他们的亲人，家中没有茶叶的话，一定跑到唐人埠去喝上两杯。”难怪香港每年要销五六千吨普洱茶，平均每人每年差不多要喝1公斤，像蔡氏这样的“茶博士”，每年没有上10公斤是过不了年的。

闲时叹茶玩紫砂

香港人对饮茶还有一个特别的称谓，叫做叹茶。何谓叹茶？《福食拾零》中说：“广东人饮茶颇考究，然不知何以称饮茶为‘叹茶’？或曰：‘有品尝义，系惊叹、赞叹之谓也。’未审确否？”我亦久存疑团，不得其解。1991年春，我借为香港《紫荆》月刊撰写专栏之便，向《紫荆》杂志社社长黄祖民先生请教“叹茶”的真正含义。祖民兄说：“叹茶，是享受茶的意思，也可以说是以饮茶来享受人生。”经黄祖民先生指教，我茅塞顿开。仔细推敲，妙哉！妙哉！我们这些“一日不可无此君”的茶民，谁不把饮茶当作享受？“叹茶”